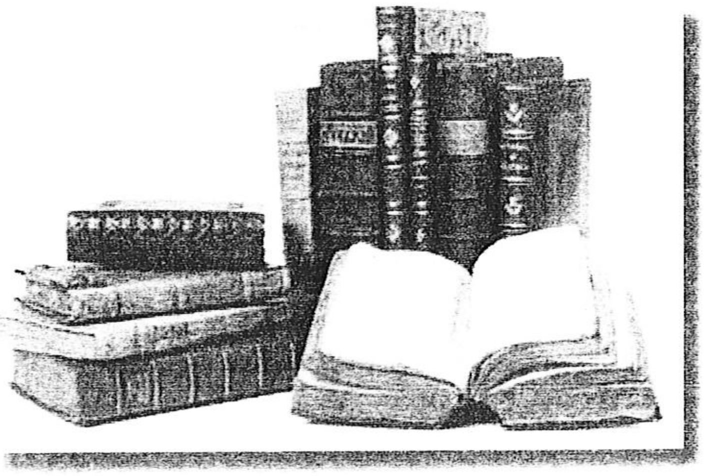
الكتاب الأساسي

كتاب الطالب الثالث

١٤٣٠هـ -٢٠٠٩م



بسم الله الرحمن الرحيم

التعريف بسلسلة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

الحمد لله، والصلاة والسلام عل خير خلق الله سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وبعد: فقد أصبحت للغة العربية مكانة مرموقة في العالم، وزاد الاهتمام بها زيادة ملاحظة، كما ازداد الإقبال على تعلمها من الناطقين بلغات أخرى زيادة كبيرة، وقد أدى ذلك إلى اهتمام القائمين بأمر تعليم اللغة العربية بإعداد برامج، وتأليف سلاسل، وكتب عديدة، بُذلت فيها مجهودات مقدَّرة استفاد منها الكثيرون .

وعلى الرغم من ذلك فمازالت الحاجة ماسة ومتجددة للتأليف في هذا المجال المهم، وتحديث البرامج، وتطويرها، تمشياً مع روح العصر، واستفادة من كل ما يجدُّ في مجال تقنية المعلومات، وتطور نظريات التعليم والتعلُّم، وجامعة إفريقيا العالمية وهي تسعى نحو تحقيق أهدافها السامية في إيصال المعرفة، وتمليكها لطلابها : قامت بإعداد (سلسلة جامعة إفريقيا العالمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها) مشاركة ومساهمة منها في هذا الحقل المهم لاسيما أنه يمثل ركيزة من الركائز التي تقوم عليها الجامعة .

وفيما يلي تعريف بهذه السلسلة .

أولاً : أهداف السلسلة :

من المعلوم أن تعليم أي لغة يطمح إلى الوصول بالمتعلم إلى كفاية في اللغة وهي تتكون من ثلاث كفايات هي: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية، ولذلك اهتمت السلسلة في مجملها بتزويد المتعلم بهذه الكفايات على النحو التالي :

(أ) الكفاية اللغوية :

وهي أن يكون المتعلم على معرفة ضمنية بالقواعد التي تحكم النظام اللغوي للغة الهدف .

ب - الكفاية الاتصالية :

وتهدف إلى تزويد المتعلم بالقدرات التي تمكنه من الاتصال بأهل اللغة والمتحدثين بها بحيث يكون قادراً على التواصل معهم حديثاً وكتابة، والتعبير عما يحس به في مواقف الحياة المختلفة

(ج) الكفاية الثقافية :

وتهدف إلى تزويد المتعلم بثقافة اللغة وهي الثقافة العربية الإسلامية، وبعض الجوانب من الثقافة الإفريقية، والعالمية التي تتوافق مع أساسيات ثقافة اللغة العربية .

ثانيا : المستهدفون بهذه السلسلة :

تستهدف هذه السلسلة الطلاب الذين يدرسون اللغة العربية من الناطقين بغيرها في مستوياتها (المبتدئ، والمتوسط، والمتقدم) وذلك على النحو الآتي :

الكتاب الأول : للمبتدئين (المستوى الأول)

الكتاب الثاني : للمتوسطين (المستوى الثاني)

الكتاب الثالث : للمتقدمين (المستوى الثالث)

ثالثا : عدد كتب السلسلة :

بلغ عدد كتب السلسلة ستة كتب هي :

١/ كتاب الطالب (الأول)

٢/ كتاب المعلم (الأول)

٣/ كتاب الطالب (الثاني)

٤/ كتاب المعلم (الثاني)

٥/ كتاب الطالب (الثالث)

٦/ كتاب المعلم (الثالث)

رابعا : تأليف الكتب :

تم تكوين لجنة من أساتذة المعهد من ذوي الخبرة في التأليف والتدريس لفترات زمنية طويلة ، وقد قام هؤلاء الأساتذة بتأليف الكتب وفقا للأسس الآتية :

- ١ تحديد الأهداف العامة والخاصة لكل كتاب وفق تصنيف المستويات الثلاثة التي سبق ذكرها (الأول ، الثاني ، الثالث) .
- الاستعانة بالخطة التي وضعتها لجنة تطوير المعهد في تحديد المواقف اللغوية اللازمة .

- ترتيب موضوعات دروس كل كتاب بتدرج يتسق مع ما تم الوصول إليه في هذا المجال من طرق التدريس في برامج تعليم اللغات للناطقين بغيرها مع مراعاة خصائص العربية المميزة .
- الاستعانة بقوائم المفردات والتعبيرات والتراكيب الشائعة .
- مراعاة تدرج عناصر اللغة ومهاراتها وفق الأسس التي ينبغي الالتزام بها (التربوية ، النفسية ، اللغوية ، الاجتماعية ، التواصلية).

٦. تقديم الدروس في شكل وحدات تتبنى إيراد ما يفيد الطالب في حياته العملية وفي التعامل مع مجتمع اللغة آنيا أو في المستقبل ، وتقديم ما يعينه على إثراء فكره وثقافته وتنمية قدراته المعرفية والعملية والوجدانية . وقد أخضعت السلسلة إلى التجريب التربوي والتحكيم من قبل المختصين في المجال.

خامسا : أساليب عرض الدروس:

اعتمدت الكتب طرق عرض مختلفة :

- عرض الدروس في شكل نصوص سردية .
- تجريد الأصوات اللغوية في أوضاعها المختلفة.
- تجريد المفردات لفهمها والتدريب على استعمالاتها.
- تجريد التعبيرات والتراكيب بغرض التدريب عليها.
- تجريد الجمل بغرض التدريب عليها.
- ابراز الظواهر النحوية
- ابراز الظواهر الكتابية (الرسم والتعبير)
- اللجوء إلى تدريبات الأنماط والتدريبات المعنوية والتدريبات الاتصالية .
- التقويم الشامل المستمر عقب كل وحدة .
- الاستعانة بمصاحبات الكتاب مثل كتاب المعلم، ومسرد للمفردات والتراكيب والاختبارات .
- شرح طريقة التدريس التي يستعين بها المعلم وكيفية تقديم مهارات اللغة وعناصرها، وأسس تقويمها
- تنويع المواقف اللغوية بحيث تتضمن :

١ موضوعات من التراث العربي الإسلامي ويلاحظ أن المحتوى الثقافي للسلسلة يتنوع حسب الدوائر الآتية

أ. الدائرة الثقافية المحلية للدارس.

ب. الدائرة العربية الإسلامية .

ج. الدائرة الإنسانية.

٢. القصص والتاريخ.

٣. المواقع والمؤسسات والمنظمات .

٤. الرياضة والترفيه .

٥. الصحة والمرض والعلاج .

٦. الطرف والمُلَح .

٧. حياة المجتمعات وأنماطها .

سادسا : الوقت المحدد للكتب :

تم وضع الكتب لتقديمها للمتعلم خلال فترة أربعة عشر أسبوعاً لكل كتاب في ضوء ما هو معلوم من أن الفترة الدراسية لكل مستوى دراسي بالمعهد حوالي ستة عشر أسبوعا منها أسبوع للاستعداد والقبول وأسبوع للاختبارات يدرس كل كتاب في فترة زمنية مقدارها ستة عشر أسبوعاً تقريباً.

سابعا : المهارات اللغوية بكتب السلسلة

تقدم كتب السلسلة مهارات اللغة على النحو الآتي :

١. الاستماع والفهم

٢. الكلام

٣. القراءة

٤. الكتابة

وذلك وفقا لما هو معلوم في تعلم العربية من تقديم فترات كافية للاستماع للغة وتنمية مهارات الدارس في فهمها حتى تألف أذنه أصوات اللغة ومفرداتها وتعبيراتها وجملها . ويستوعب ما يقال مع تدرج المهارات الباقية بحيث تكون القراءة أكثر من الكتابة والكتابة أكثر من الكلام غير المقيد . وبحيث يكون التدريب على الكلام المقيد منذ البداية في شكل إجابات عن الأسئلة وترديد الكلمات والأصوات والعبارات والجمل . وفي مرحلة تالية في المستوى الثاني يبدأ التركيز على مهارات القراءة والكتابة وفهم المسموع وإجادة الرسم الإملائي للحروف والكلمات والجمل والفقرات

كما يستعان في تقديم المهارات في المستوى الثالث نفس هذه الأسس مع الاهتمام بالتعبير الكتابي والإبداعي بصورة أوسع .

ثامناً : العناصر اللغوية بكتب السلسلة :

تقدم الكتب عناصر اللغة على النحو الآتي :

١. الأصوات
٢. المفردات ودلالاتها
٣. التراكيب النحوية والصرفية

(أ) وقد تم الاهتمام بالأصوات في المرحلة الأولى، وقُدِّمت الأصوات العربية وفقاً لمعايير عديدة منها :

١. وجودها في لغة الدارسين
٢. الاستفادة من تقارب أشكال نطق حروفها
٣. توافرها بالكلمات الشائعة التي قدمت بالدروس
٤. الاهتمام بتقديمها في البدايات والنهايات وأواسط الكلمات

(ب) كما قدمت المفردات بحيث تخدم المواقف اللغوية التي ينبغي أن يمر الدارس بها، والاستفادة مما تعلم في تحقيق الاتصال اللغوي السليم والناجح بها منذ المرحلة الأولى، ثم التدرج في زيادة المفردات وتكثيف التدريبات عليها كلما تقدَّم الدارس في تعلم اللغة من خلال دروس كل كتاب .

(ج) اهتمت الكتب بتقديم صيغ وظواهر نحوية وصرفية منذ الوهلة الأولى وصولاً للمعرفة والطلاقة اللغوية . ولم يشر الى تلك الظواهر بأسمائها الا ابتداء من المستوى الثاني على مستوى النحو وذكر بعض مصطلحاته كالفاعل والمفعول والصفة وحروف الجر وغيرها في حين تم التوسع في دراسة الظواهر النحوية والصرفية في الكتاب الثالث

تاسعاً : طريقة التدريس بكتب السلسلة

اهتمت الكتب الثلاث بتوجيه المعلم الى طريقة التدريس التي رآها المؤلفون في تدريس مهارات اللغة وعناصرها ، ويلاحظ ان كتب السلسلة ... من خلال طريقة عرض المواقف اللغوية والمادة اللغوية والتدريبات للكتاب ... قد هدفت الى تقديمه بصورة

حية لطريقة استخدام دروس الكتاب حيث تضع للمعلم النص في أول الدرس وقد عُرّف بطريقة تدريسه ومر بتجربة ثرة منذ الكتاب الأول حين وجه إلى تقديم النموذج وتعزيز استجابات الدارس ، وتزويد المعلم بكيفية تقسيم الطلاب إلى نصفين، أو مجموعات، ثم المتابعة الفردية، وطريقة التصحيح المناسبة لكل دارس أو مجموعة .

عاشراً : تقويم الدارس لكتب السلسلة :

لجأت الكتب إلى أسئلة تقويم عقب كل درس وفي الوقت نفسه تم إعداد اختبار شامل لكل ما جاء بالدرس عقب كل وحدة ، ليكون هذا تقويماً مستمراً وشاملاً للطالب والدروس يكتفى به عند اتخاذ قرار بشأن الطالب من حيث الانتقال إلى مستوى أعلى أو الإبقاء عليه، وتقديم مزيد من الدروس أو معالجة بعض سلبياتها، وطريقة تناول المادة العلمية وغير ذلك من مخرجات التقويم .

والله الموفق ....

أ.د. عمر الصديق عبد الله

عميد معهد اللغة العربية

مقدمة كتاب الطالب الثالث

يأتي هذا الكتاب ضمن سلسلة جامعة إفريقيا العالمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها للمستوى الثالث. وقد روعي في هذا الكتاب أن يتضمن نصوصاً تقوم على دعامتين أساسيتين، هما: الأصالة وروح العصر، في تنوع يغطي معظم جوانب الحياة، مع ذخيرة لغوية تمكن المتعلم من الانتقال والتدرج بين أساليب متنوعة تصقل مهاراته التي اكتسبها في المراحل السابقة، وتمكنه من امتلاك ناصية اللغة، والتعبير بها في المواقف المختلفة. وبما أن المتعلِّم للغة العربية للناطقين بغيرها يمر عند تعلمه لها بثلاثة مراحل هي:

١/ التعرف على اللغة.

٢/ التمكن من اللغة.

٣/ التذوق للغة.

فقد تم التركيز في هذه السلسة على المرحلة الأولى في كتاب المستوى الأول، والمرحلة الثانية في كتاب المستوى الثاني، والمرحلة الثالثة. وهي مرحلة التذوق. في هذا الكتاب، ولذلك أدخلت مادتان لخدمة هذا الهدف وهما : النصوص الأدبية والبلاغة. مع مراعاة القاعدة الأساسية لهذه السلسلة في جميع كتبها وهي بناء نص محوري تدور حوله جميع مهارات اللغة وعناصرها.

يحوي الكتاب الثالث ١٥ وحدة، وكل وحدة تتألف من ٩ دروس تسير كلها على نسق واحد. وتتضمن كل وحدة ما يأتي :

- الدرس الأول : نص القراءة مع تدريبات الاستيعاب.
- الدرس الثاني : تدريبات المفردات.
- الدرس الثالث : قواعد اللغة (أ) النحو.
- الدرس الرابع : قواعد اللغة (ب) الصرف.
- الدرس الخامس : قواعد اللغة (ج) الإملاء.
- الدرس السادس : تدريبات فهم المسموع.
- الدرس السابع : التعبير الشفوي والتحريري.
- الدرس الثامن : النصوص الأدبية وتدريباتها.
- الدرس التاسع : البلاغة وتدريباتها.

وصف محتويات الوحدة :

أولاً : القراءة :

نص القراءة المكثفة هو النص المحوري في الكتاب والذي تدور حوله الدروس الأخرى، وترتبط به. وقد روعي

في اختيار نصوص القراءة أن تتناول موضوعات شاملة لمعظم جوانب الحياة، كالثقافة العربية والإسلامية، والصحة، والاقتصاد والنواحي الاجتماعية، ومصادر اللغة ... الخ. وقد تم استخراج الكلمات الجديدة في كل درس من دروس القراءة وترتيبها بحسب الوحدات، ووضعت في ملاحق الكتاب ليسهل الرجوع إليها. ثم اتبع كلُ درس بتدريبات الاستيعاب.

الاستيعاب : شملت تدريبات الاستيعاب الأنواع الآتية :

- أجب عن الأسئلة الآتية.
- ضع علامة (√) أو (X) أمام الجمل الآتية.
- ضع علامة (√) أو (X)، ثم صحِّح الخطأ.
- صل عبارات القائمة (أ) بما يناسبها من عبارات القائمة (ب).
- هات أسئلة للأجوبة الآتية.
- املأ الفراغ بالعبارة المناسبة من النص.
- ضع علامة (√) في المكان الصحيح من القائمة (أ) أو (ب).
- اقرأ كلً تعريف مما يأتي، ثم اكتب ما يوافقه من النص.
- صِلْ بين اسم المعجم واسم مؤلفه.

ثانياً : المفردات :

جاءت تدريبات المفردات في نص القراءة، ونص فهم المسموع، والنصوص الأدبية. ومن أنواع تدريبات المفردات ما يأتي :-

١- هات مرادف كل كلمة من الكلمات الآتية.
٢- هات المضاد لكل كلمة من الكلمات الآتية.
٣- هات مفرد كل جمع مما يأتي.
٤- هات جمع كل مفرد مما يأتي.
٥- ضع كل كلمة من الكلمات الآتية في جمل من إنشائك.
٦- صِلْ كل كلمة من الكلمات الآتية بالتعريف المناسب.
٧- هات من النص مرادف كل كلمة من الكلمات الآتية.
٨- هات من النص مضاد كل كلمة من الكلمات الآتية.
٩- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما بين القوسين.
١٠- اقرأ التعريفات الآتية، وهات من النص الكلمة المناسبة له.

ثالثاً : قواعد اللغة

(أ) النَّحو : دروس النحو في الكتاب الثالث تكملة لما درسه الطالب في المستويين الأول والثاني وفق ما تضمنته وثيقة المعهد وتحتوي كل وحدة من وحدات الكتاب على درس واحدٍ في قواعد النَّحو، يسير على نسق واحدٍ في جميع وحدات الكتاب على النحو الآتي:

١. عرض الأمثلة، والتي تُسْتخرج غالباً من نص القراءة، أو تكون ذات صلة به.
٢. شرح الدرس.
٣. استخلاص القاعدة.
٤. التدريبات. وقد تركزت التدريبات على التطبيق للقاعدة النحوية التي درسها الطالب ومن أنواع التدريبات النحوية ما يأتي :

- **بيِّن .... في الجمل الآتية. مثل : [بيِّن الخبر و نوعه فيما يأتي].**
- **استخرج .... من الجمل الآتية. مثل : [استخرج التوكيد من الجمل الآتية].**
- **ضع .... مناسباً في المكان الخالي مما يأتي. مثل : [ضع اسماً مُناسباً من الأسماء الخمسة في المكان الخالي].**
- **هات .... لكل .... مما يأتي. مثل : [هات المصدر لكل فعل من الأفعال الآتية].**
- **أدخل ...... على الجمل الآتية، وغيِّر ما يلزم. مثل : [أدخل كان على الجمل الآتية وغيِّر ما يلزم].**
- **بيِّن نوع .... في الجمل الآتية. مثل : [بيِّن نوع الحال في الجمل الآتية].**
- **هات ما يأتي في جمل من إنشائك. مثل : [خبراً مفرداً].**
- **اجعل كل اسم من الأسماء الخمسة مرفوعاً تارة ومنصوباً تارة أخرى مع تغيير ما يلزم.**
- **أعرب ما يأتي : [بعد إعطاء نماذج للإعراب في معظم الدروس].**
- بين السبب فيما يأتي :

(ب) الصرف :

دروس الصرف في هذا المستوى تتناول أهم الموضوعات التي تتعلق بقواعد الصرف لأنها تُقدَّم لأول مَّرة. وقد قُدِّمتْ الدروس بالطريقة الآتية :

١- عرض الأمثلة.
٢- شرح الدرس.
٣- استخلاص القاعدة.
٤- التدريبات : والتي من أنواعها :
   - بيِّن المجرد والمزيد فيما يأتي.
   - زد كل فعل مما يأتي بحرف أو حرفين أو ثلاثة.
   - جرِّد كل كلمة مما يأتي من أحرف الزيادة.
   - زن الكلمات الآتية.
   - هات كلمات للأوزان الآتية.

- بين الصحيح والمعتل فيما يأتي.
- بين الصحيح ونوعه فيما يأتي.
- بين المعتل ونوعه فيما يأتي.
- هات مصدر كل فعل من الأفعال الآتية.
- استخرج المصدر وبيِّن نوعه.
- هات الفعل لكل مصدر من المصادر الآتية.

(ج) الإملاء :

تقوم دروس الإملاء على دراسة قواعد إملائية لكتابة الهمزة في مواقعها المختلفة، وكذلك الألف اللينة في الأسماء والأفعال والحروف ويتم بناء الدرس على النحو الآتي :

١- عرض الأمثلة.
٢- شرح الدرس.
٣- استخلاص القاعدة.
٤- التدريبات والتي تشتمل على أسئلة عن القاعدة التي دُرِّست، وإملاء اختباري، ومن أنواع التدريبات :

- **بين سبب ...... مثلاً [بيِّن سبب مجيء الهمزة على هذه الصورة].**
- **هات مصدر كل فعل، ونوع همزته فيما يأتي.**
- **املأ الفراغ بـــ......... مناسب. مثلاً [املأ الفراغ بكلمة مناسبة تشتمل على همزة قطع].**
- **هات الفعل لكل مصدر من المصادر الآتية وبين نوع همزته.**
- **بيِّن لم كُتبتْ الألف على هذه الصورة.**
- **اكتب ما يملى عليك [إملاء اختباري]. [نصوص الإملاء في كتاب المعلم].**

رابعاً : فهم المسموع :

دروس فهم المسموع تقوم على تقديم نص مرتبط بنص القراءة الذي درسه الطالب، ثم يتبع ذلك تدريبات فهم المسموع، وقد تمَّ وضع التدريبات فقط في كتاب الطالب، ووضع النص وتدريباته في كتاب المعلِّم. ومن أنواع تدريبات فهم المسموع ما يأتي :

١ _ **ضع علامة (√) أو (X).**
٢ _ **ضع علامة (√) أمام الإجابة الصحيحة [اختيار من متعدد].**
٣ _ **استمع إلى النص. ثم أجب عن الأسئلة.**
٤ _ **صل عبارات القائمة (أ) مع ما يناسبها من عبارات القائمة (ب).**
٥ _ **لخِّص بعباراتك النص الذي سمعته.**
٦ _ **املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من النص الذي سمعته.**

خامساً : التعبير الشفوي والتحريري

درس التعبير يقوم على أساس تقديم درس التعبير الشفوي أولاً : ويتدرج من التعبير الموجَّه الذي يتم بتقديم أسئلة تكون إجاباتها مساعدة للطالب في التعبير عن الموضوع أو بتقديم عبارات تتناول أهم الجوانب في الموضوع المراد التعبير عنه. مع ملاحظة أن موضوعات التعبير مرتبطة ارتباطاً كاملاً بالنص المحوري في درس القراءة. ثم يلي ذلك تقديم التعبير التحريري بعد أن يكون الطالب قد عبر شفوياً عن نفس الموضوع الذي سيكتب عنه. كما أنَّ الموضوع إذا كان يتضمن أفكاراً كثيرة فإن التعبير عنها يتم بتقسيمه إلى فقرات يتم التعبير عنها في موضوعات متعددة. أو التعبير عن موضوعٍ متفرع عن الموضوع الأساس.

سادسا : النصوص الأدبية

النصوص الأدبية التي تضمنها الكتاب الثالث ترتبط بالنص المحوري في كل وحدة [نص القراءة المكثفة] وتقدم بالصورة الآتية :

١- تقديم النص.
٢- شرح الكلمات الجديدة في النص.
٣- شرح المعنى العام للنص.
٤- التدريبات : التدريبات في درس النصوص تركز على أسئلة للفهم، وأسئلة للتذوق ومعرفة الجوانب الجمالية في اللغة العربية.

سابعا : البلاغة

البلاغة تُقدَّم لأول مرة في هذه السلسلة لِمتعلِّم اللغة العربية للناطقين بغيرها في الكتاب الثالث وذلك بعد أن مر الطالب بمرحلتي التعرف على اللغة والتمكن من استخدامها وقد اقتصرت دروس البلاغة على (علم البيان) وذلك كمفتاح للطالب للتعرف على الجوانب الجمالية في اللغة، وتذوقها. ويقدَّم الدرس على النسق الآتي :

١- تقديم الأمثلة.
٢- شرح الدرس.
٣- استخلاص القاعدة.
٤- التدريبات : وتشتمل على أنواع التدريبات المختلفة كتدريبات التعرف والتدريبات الاتصالية. ومن أنواع التدريبات.

- **استخرج ...... من الجمل الآتية. مثل : [استخرج المشبَّه والمشبه به مما يأتي].**
- **بين .... ونوعه فيما يأتي. [بين المجاز ونوعه في الجمل الآتية].**
- **هات ما يأتي في جمل من إنشائك. [استعارة تصريحية].**
- **أيهما أجمل التعبير الأول أم الثاني. ولِمَ ؟**

➢ ضع .... مناسباً في المكان الخالي. مثل : [ضع مشبَّه به مناسباً في المكان الخالي فيما يأتي].

ثامناً : التقويم والاختبارات

لتقويم وقياس ما حققه الطالب من تقدّم في دراسة اللغة العربية، وتعزيز ما تحصل عليه الطالب من ذخيرة لغوية تضمن الكتاب الثالث أداتين للتقويم :

١ - التقويم المستمر :

وذلك بتقديم أسئلة عامة لكل مجموعة من الدروس التي درسها الطالب خاصة في قواعد اللغة يراعى فيها أن يكون هناك ترابط بينها ما أمكن ذلك.

٢ - الاختبارات :

تمَّ وضع ثلاثة اختبارات تضمنهما كتاب المعلم وكتاب الطالب. الاختبار الأول للوحدات (١-٥) والاختبار الثاني يتضمن الوحدات (١-٧) والاختبار النهائي ويتضمن جميع وحدات الكتاب.

فهرست الكتاب الثالث

الوَحْدَةُ الأُولَى
من الشَّخْصيّاتِ الإسْلامِيَّةِ
عَبْدُ اللهِ بنُ مَسْعُود



من الشَّخْصيّات الإسْلاميَّة

عَبْدُ اللهِ بنُ مَسْعُود

مِنَ الأوائلِ المُبكِّرينَ الذِّينَ أسْلَموا، وأَحَدُ العَشَرةِ المُبَشَّرينَ بالجَنَّة، شَهِدَ المَشاهِدَ كُلَّها، والغَزَوات جَميعَها، وهَاجَرَ الهِجْرَتَينِ، ولمْ يَكُنْ يُفارِقُ رَسُولَ اللهِ في سَفرٍ ولاَ في حَضَرٍ، وكانَ رَسولُ اللهِ يُحِبُّه حُباً عَظِيماً .

قَالَ عَنْ نَفْسه : « كُنْتُ أرْعَى غَنَماً فَمَرَّ بي رَسُولُ اللهِ ﷺ وأبُوبكر ، فَقالَ يَا غُلامُ ! هَلْ منْ لَبَن؟ قُلْتُ : نَعَمْ، وَلَكِنِّي مُؤْتَمَنٌ ، فَقالَ : هَلْ منْ شَاة لَمْ يَنزُ عَلَيْهَا الفَحْلُ ؟ فَأَتَيْتُهُ بشَاة، فَمَسَحَ ضَرْعَهَا فَنزَلَ لَبَنٌ، فَحلبَ في إناء فَشَرِبَ، وَسَقَى أبابَكر، ثُمَّ قَالَ للضَّرْع : اقْلصْ ، فَقَلَص . فَقُلْتُ يَارَسُولَ الله : عَلِّمْني مِنْ هَذا القُولِ ، فَمَسَحَ رَأْسي وقَال : يَرْحَمكَ الله ، إنك غُلَيِّمٌ مُعَلَّمٌ " .

قَالَ ابنُ إسْحاقَ : (أوَّلُ مَنْ جَهَرَ بالقُرآنِ بمَكَّةَ بَعْدَ رَسولِ اللهِ ابنُ مَسْعود، فَقَدْ عَلَّمه رَبُّهُ حَتَّى صَارَ فَقيهَ الأمَّةِ . أعْطَاهُ اللهُ مَوْهِبَةَ الأداءِ الرَّائعِ في تِلاوَتِه للْقُرآنِ، والفَهْمِ السَّديدِ في إدْراكِ مَعانيه .)

قَالَ ابنُ مَسْعُود : (أخَذْتُ منْ فَمِ رَسولِ اللهِ ﷺ سَبْعينَ سُورةً لا يُنَازِعُني فيها أحَدٌ) . يَقُولُ ﷺ : (مَنْ أحبَّ أنْ يَسْتَمعَ للقُرآنِ غَضّاً كَمَا أُنْزِلَ ؛ فَلْيَسمَعْهُ مِنْ ابنِ أمِّ مَعْبَد) أي عبد الله بن مَسْعود . دَعاهُ الرَّسولُ ﷺ يوماً وَقالَ لَهُ : اقْرَأْ يَا عَبْدَ الله، قَالَ عبدُ الله : أقْرأُ عَليك، وَعَليك أُنزل يَا رسولَ الله ؟ قَالَ النَّبيُ : إنِّي أُحِبَّ أنْ أَسْمَعَهُ مِنْ غَيْري . فَأخذَ ابنُ مَسعود يَقْرأُ مِنْ سُورةِ النِّساءِ حَتَّى وَصَلَ : " فَكَيْفَ إذا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بشَهِيد ، وَجِئْنا بكَ عَلَى هَؤُلاءِ شَهِيدا " فَغَلَبَ البُكاءُ رَسولَ اللهِ ، وَأَشارَ بيَدِه إلى ابن مَسْعودٍ أنْ (حَسْبُكَ ... حَسْبُكَ يَا ابنَ مَسْعودٍ) فَنظَر إلَيه فإذا عَيْنَاهُ تَذْرفَان .

قَالَ عَنْهُ أميرُ المُؤمنينَ عُمرُ بنُ الخَطَّابِ رَضِي اللهُ عَنهُ : (لَقَدْ مُلِئَ فِقْهاً) .

وَمِنْ أقوالِ ابنِ مَسْعود : "أَرْضَ بمَا قَسَمَ اللهُ لَكَ تَكُنْ مِنْ أَغْنَى النَّاسِ، وَأَجْتَنِبِ المَحارِمَ تَكُنْ مِنْ أَوْرَعِ النَّاسِ ، وأدِّ مَا افْتَرَضَ اللهُ عَلَيكَ تَكُنْ مِنْ أَعْبَدِ النَّاسِ " .

وَمِنْ كَلِمَاته الجَامعة قَوْلُهُ : (خَيْرُ الغِنَى غِنَى النَفْس ، وَخَيْرُ الزَّادِ التَقْوَى ، وَشَرُّ العَمَى عَمَى القَلْبِ ، وَأَعظَمُ الخَطايا الكَذِبُ ، وَشَرُّ المَكاسِبِ الرِّبا ، وَشَرُّ المَآكلِ مَالُ اليَتيم) .

مَاتَ عبدُ اللهِ بالمدينَةِ ، ودُفِنَ بالبَقِيعِ عامَ ٣٢هـ ، عاشَ بِضْعاً وَسِتِّينَ سَنَةً .

التَّدْريباتُ

(أ) الا...

التَّدريبُ (١) :

أَجِب عَنِ الأَسْئلةِ الآتيةِ :

كَمْ سُورةً أَخَذَها عَبدُ اللهِ ابنُ مَسعودٍ مِنْ فَمِ رَسُولِ اللهِ ﷺ ؟

بِمَ تَتَمَيَّزُ تِلاوةُ ابن مَسعود لِلْقرآنِ الكَريمِ ؟

اُذْكُرِ الحَديثَ الَّذي يَحُثُّ فِيه رسولُ اللهِ الصَّحَابَةَ عَلى سَماعِ القُرآنِ مِنْ ابنِ أُمِّ مَعْبَدٍ؟

مَاذا قَالَ ابنُ مَسْعُودٍ لِرَسولِ اللهِ ﷺ عِنْدَما طَلَبَ مِنْهُ أنْ يَقْرأَ لَهُ ؟

بِمَ ردَّ عَليْهِ رسُولُ اللهِ ﷺ ؟

مَتَى قالَ لهُ الرَّسُول : (حَسْبُكَ .. حَسْبُكَ يَا ابنَ مَسعْود) ؟

بِمَ وَصَفَ عُمَرُ بنُ الخَطَاب رضيَ اللهُ عَنْهُ عَبْدَ اللهِ بنِ مَسعودٍ ؟

مَتَى تُوفِّي ابنُ مَسْعُودٍ ؟



التدريب (٢) :

ضع علامة (√) أو (✗) أمام الجملة ، ثم صحِّح الخطأ :

عَبدُ اللهِ بنُ مَسْعُودٍ أَحَدُ العَشَرةِ المُبَشَّرِينَ بالجَنَّةِ . (   )

أَخَذَ ابنُ مَسعودٍ مِنْ فَمِ رَسولِ اللهِ تِسْعِينَ سُورَةً .   (   )

أعْطَاهُ اللهُ مَوْهَبَةَ الأداءِ الرَّائعِ والفَهْمِ السَّديدِ لِلْقُرآنِ . (   )

دَعاهُ رسُولُ اللهِ وَقَالَ لَهُ : اِسْتَمِعْ يَا عَبْدَ اللهِ .   (   )

قَرَأَ عبدُ اللهِ لِرسُولِ اللهِ مِنْ سُورةِ (البَقَرة) .   (   )

بَكَى رَسُولُ اللهِ لِسمَاعِ قِراءةِ القُرآنِ مِن ابنِ مَسْعُودٍ . (   )

شَهِدَ ابنُ مَسْعُودٍ بَعْضَاً مِنَ الغَزَواتِ مَعَ الرَّسُولِ . (   )

ماتَ ابنُ مَسعودٍ بالمدينةِ ، وَدُفِنَ فِي البَقِيعِ .   (   )



ثَانِيَاً : المُفْرَدات

التَّدريبُ (١) :

هَاتِ المُضَادَّ لِلْكَلماتِ الآتِيَةِ :

أحَبَّ

جَهَرَ

الغِنَى

الكَذِب

خَيْر

التَدريبُ (٢) :

امْلأ الفَراغَ بالكَلِمةِ المُناسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

عَبْدُ اللهِ بنُ مَسعُودٍ أوَّلُ مَنْ .... بالقُرآنِ .

(قَرَأَ - جَهَرَ - أَسَرَّ)

عَلَّمَهُ رَبُّهُ حَتَّى صَارَ .... الأُمَّةِ .

(عَالِم - مُفَسِّر - فَقِيه)

قَالَ ابنُ مَسعُودٍ:

أَخَذْتُ مِنْ رَسُولِ اللهِ سَبعِينَ ....

(سُورَةً - حَدِيثاً - آيَةُ)

لَمْ يُفَارِقِ ابنُ مَسْعُودٍ رَسُولَ اللهِ لا فِي .... وَلاَ فِي حَضَرٍ .

(إقَامَة - سَفَر - صَلاَة)

شَرُّ العَمَى عَمَى ....

(البَصَر - العَيْن - القَلْب)

٦- أتى ابنُ مَسْعودٍ لِرَسُولِ اللهِ r بِشاةٍ فَمَسَحَ ....

(رَأْسَها - ضَرْعَها - جِسْمَهَا)

٧- عَاشَ ابنُ مَسْعُودٍ بِضْعاً وَ .... سَنَةً

(خَمْسِين - سِتِّين - سَبْعِين)

٨- قالَ ابنُ مَسعُودٍ: أَعْظَمُ الخَطَايَا ....

(الْكُفر - السَّرِقَة - الكَذِب)

التدريبُ (٣) :

صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِن الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ بِالتَّعْرِيفِ المُنَاسِبِ :

الْكَلِمَات	التَّعْرِيفُ
١/ الشَّهيدُ	- مَنْ مَاتَ أبوهُ وهُو صَغِير
٢/ الزَّادُ	- مَا يُدَّخرُ مِنْ الطَّعام
٣/ الفَقيه	- مَنْ قُتِلَ دِفَاعاً عَن الإسْلام
٤/ ا	- الحَرْبُ الَّتي شَارَكَ فِيها رَسولُ الله ﷺ
٥/ الغ	- العَالِمُ بالدِّين ومَا يَتَّصِلُ به مِنْ عَقِيدَةٍ وَعِبَادَات

ثالثاً: قواعد اللغة

اسْـمُ الإشـــــارَةِ

(أ) لِلْقَرِيب :

الأَمْثِلَةُ :

١ - هَذا وَلَدٌ ٢ - هَذه بِنْتٌ ٣ - هَذه أَقْلَامٌ ٤ — هذان ولدان
٥ - هَاتَان بِنْتَانِ ٦ - هَؤُلَاءِ أَوْلَادٌ ٧ - هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ

(ب) لِلْبَعِيد :

الأَمْثِلَــةُ :

١ - ذَلِكَ لَاعِبٌ ٢ - تِلْكَ كُرَةٌ ٣ - تِلْكَ أَورَاقٌ
٤ - أُولَئِكَ طُلَابٌ ٥ - أُولئِكَ طَالِباتٌ

الشَّـرْحُ :

الجُمَلُ الَّتِي فِي المَجْمُوعَة (أ) تَبْدأُ باسم إشارة ، يُشَارُ بِهِ إِلى (القَرِيبِ) وَمِنهَا :

(هَذَا) وَيُشَارُ بِه لِلمُفْرَد المُذَكَّر مِثْل : (هَذَا وَلَد)

(هَذه) وَيُشَارُ بِهِ لِلمُفْرَدِ المُؤنَّث مِثْل : (هَذه بِنت)، وَيُشَارُ بِهِ أَيْضاً لِلْجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ مِثْل : (هَذِه كُتُب) ، (هَذِه حَقَائِب) .

(هَذَانِ) وَيُشَارُ به لِلْمُثَنَّى المُذَكَّر مِثْل : (هَذان وَلَدان)

(هَاتانِ) وَيُشَارُ بِهِ لِلْمُثَنَّى المُؤنَّث مِثْل: (هَاتان بِنْتَان)

(هَؤُلاء) وَيُشَارُ بِه لِلْجَمْع المُذَكَّر، وَلِلْجَمْع المُؤَنَّث مِثْل: (هَؤُلاء أَوْلَاد) ، (هَؤُلاء بَنَات) .

الجُمَلُ الَّتي فِي المَجْوعة (ب) تَبْدأُ باسم إشارَة يُشَارُ به إلى (البَعيد) وَمِنْها :

(ذلكَ) وَيُشَارُ بِهِ لِلْمُفْرَد المُذَكَّر مثل : (ذَلِكَ لَاعِب) ، (تِلْكَ) وَيُشَارُ بِهِ لِلمُفْرَد المُؤَنَّث مِثل : (تلك كُرَةٌ) وَيُشَارُ به أَيْضاً لِلْجَمْع غَيْر العاقل مِثْل : (تِلْكَ أَوْرَاقٌ) .

(أُولئِكَ) وَيُشارُ بِهِ لِلْجَمْعِ المُذَكَّر مِثْل : (أولئكَ طُلَّابٌ)، وَلِلْجَمْع المُؤَنَّث مِثْل : (أُولئكَ طالباتٌ) .

القاعِدَةُ :

اِسْمُ الإشارَة هُو اسْمٌ يُشارُ بِهِ إلى إنْسانٍ أَوْ أيِّ شَيءٍ آخَرَ ، وأسْماءُ الإشارَةِ نوعانِ :

أ - للقريب :

(هَذا) لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ ، (هَذِه) لِلْمُفَرد المُؤَنَّث ، وَلِلْجَمْعِ غَيرِ العاقِلِ ، (هَذانِ) لِلْمُثَّنى المُذَكَّرِ ، (هاتانِ) لِلْمُثَنَّى المُؤَنَّثِ ، (هَؤُلاءِ) لِلْجَمْعِ المُذَكَّرِ ، وَلِلْجَمْعِ المُؤَنَّث .

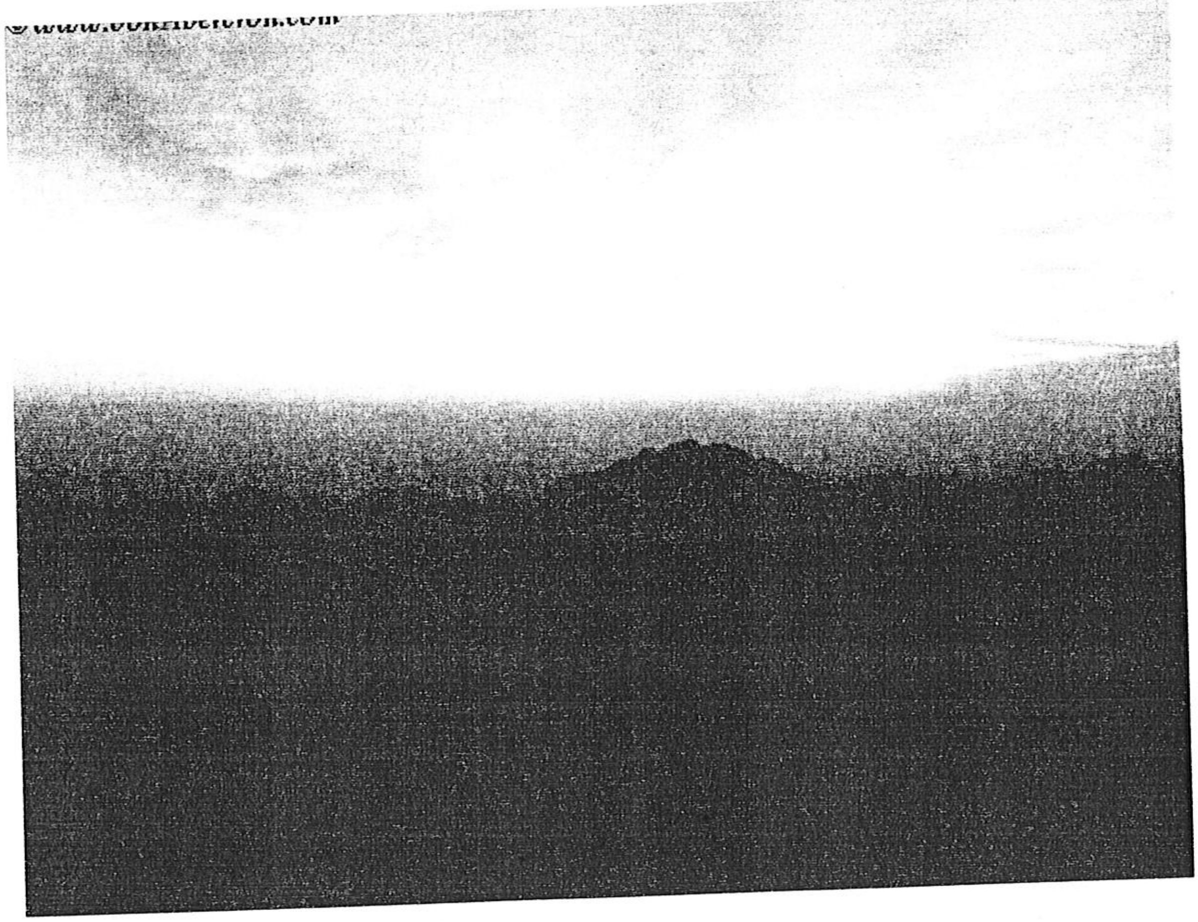
ب - للبعيد :

(ذَلكَ) لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ ، (تِلْكَ) لِلْمُفْرَدِ المُؤَنَّث ، وَلِلْجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ ، (أُولئكَ) لِلْجَمْعِ المُذَكَّرِ ، وَلِلْجَمْعِ المُؤَنَّثِ .

نَمُوذَجُ لِلإعْراب : (هَذا كِتابٌ)

هَذا : اسْمُ إشارَة مَبْني (في مَحَلِّ رَفْع) مُبْتَدأ .

كِتابٌ : خَبر المُبْتَدأ مَرْفُوعٌ بِالضمَّة .



التَّدْرِيبُ (١) :

أَكْمِلْ بِاسم إِشارَةٍ لِلْقَرِيبِ :

.... رَجُلٌ عالمٌ .

.... كُتُبٌ قَيِّمَةٌ .

.... أطِبَّاء ماهرونَ .

.... عَمَّتي عائِشَةُ .

.... طِفْلتانِ صَغِيرَتانِ .

التدريب (٢) :

أَكْمِلْ بِاسم إِشارَةٍ لِلْبَعيدِ :

.... بَقالةٌ جَديدَةٌ .

.... لاعِبانِ مَشْهُورانِ .

.... مُديرُ الجَامعَة .

.... عُمَداءُ الكُلِّيات .

.... سَيَّاراتُ الإطْفاءِ .

التدريب (٣) :

اجْمَعِ الْكَلِمَةَ الَّتي تَحْتَها خطٌ، وَغَيِّرْ ما يَلْزَمُ :

هَذَا مُوَظَّفٌ .

ذَلكَ رَجُلٌ .

هَذه بِنْتُ .

تِلْكَ مُهَنْدسَةٌ .

هَذه حَديقَةٌ .

أوَّلاً : المُجَــرَّدُ

الأمْثِلَــةُ :

قَرَأَ : يَقْرَأُ
كَتَبَ : يَكْتُبُ
ضَرَبَ : يَضْرِبُ
شَرِبَ : يَشْرَبُ
كَرُمَ : يَكْرُمُ
حَسِبَ : يَحْسِبُ

الشَّرْحُ :

الفِعْلُ يَكُونُ مُجَرَّداً أَوْ مَزِيداً . وَالْمُجَرَّدُ هُوَ مَا كَانَتْ جَمِيعُ حُرُوفِهِ أَصْلِيَّةً، وَهُوَ نَوْعانِ : ثُلاَثِيٌّ ، وُلَهُ سِتَّة أَبْوابٍ هِيَ :

فَعَلَ : يَفْعَلُ ، (مثل) قَرَأَ : يَقْرَأُ .

فَعَلَ : يَفْعُلُ ، (مثل) كَتَبَ : يَكْتُبُ .

فَعَلَ : يَفْعِلُ ، (مثل) ضَرَبَ : يَضْرِبُ .

فَعِلَ : يَفْعَلُ ، (مثل) شَرِبَ : يَشْرَبُ .

فَعُلَ : يَفْعُلُ ، (مثل) كَرُمَ : يَكْرُمُ .

فَعِلَ : يَفْعِلُ ، (مثل) حَسِبَ : يَحْسِبُ .

أمَّا المُجَرَّدُ الرُّباعِيُّ فَلَهُ وَزْنٌ واحِدٌ هَوَ : فَعْلَلَ / يُفَعْلِلُ (مثل) : بَعْثَرَ : يُبَعْثِرُ .

القَاعِدَة :

الفِعلُ إِمَّا مُجَرَّدٌ وَإِمَّا مَزِيدٌ . وَالمُجَرَّدُ ما كَانَتْ جميعُ حُروفِهِ أصْلِيَّةً وَهُوَ نَوْعانِ :

ثُلاثِيٌّ : وَلَهُ سِتَّةُ أبوابٍ .

ورُباعِيٌّ : وَلَهُ وَزْنٌ واحِدٌ .

التَّدريبُ (١)

بَيِّن الفِعْلَ المُجَرَّدَ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ مِنَ الأَفْعالِ الآتِيَةِ :

نَجَحَ

زَلْزل

دَحْرَجَ

وَزَنَ

بَسْمَلَ

التَّدريبُ (٢)

هاتِ المُضَارِعَ مِنْ الأَفْعالِ الآتِيةِ ، وَبَيِّنْ بَابَهُ وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :

الفِعْلُ	مَضارِعُهُ	بَابُهُ
١/ فَتَحَ	___________	___________
٢/ جَلَسَ	___________	___________
٣/ حَسُنَ	___________	___________
٤/ سَمِعَ	___________	___________
٥/ نَصَرَ	___________	___________

(ج) الإملاء

مُراجَعَــةٌ لِما سَبَــق

التَّدْرِيبُ (١)

أَكْمِلْ مَا يَأتِي :

جَميعُ الأَسْماء هَمْزَتُها هَمْزَةُ .... مَا عَدَا الأَسْمَاءُ العَشَرةُ السَّماعِيَّةُ.

أَمْرُ الفعْل الماضي الثُّلاثي هَمْزَتُهُ هَمْزَة ....

تُحْذَفُ الألف مِنْ كَلمَة (ابنْ) إِذَا وَقَعَتْ ....

جَميعُ الحُروف هَمْزَتُها هَمْزَةُ قَطْعٍ مَا عَدَا ....

تُحْذَفُ النُّونُ مِنْ كَلِمَتَيْ (مِنْ) و (عَنْ) إِذَا دَخلَتَا عَلى ....

التَّدْرِيبُ (٢)

أَعِدْ كِتَابَةَ مَا يَأْتِي، وَضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

١- أَنْ + لاَ = ...

٢- فِي + مَا (الاسْتِفْهَامية) = ...

٣- أَربع + مئَة = ...

٤- كُل + مَا (المصدرية) = ...

٥- أَمْ + مَا = ...

التَّدْرِيبُ (٣)

أُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَليكَ مُراعِياً عَلاَمَاتِ التَّرقِيمِ :

....

....

....

....

....

....

رَابِعاً : فَهْمُ المَسْمُوعِ

اِسْتَمِعْ إِلى النَّص الآتي، ثُمَّ أجِبْ عنِ الأَسْئِلَةِ :

١- أيْنَ وُلِدَ عَبدُ اللهِ بنُ الزُّبَيْر ؟

٢- لِمَاذَا أحْدَثَ مَوْلِدُهُ فَرَحاً شَديداً عِندَ المُسلمينَ ؟

٣- لِمَاذَا فَرَّ الصِّبْيَانُ الذينَ كَانَ يَلْعَبُ مَعَهُمْ عبدُ اللهِ ؟

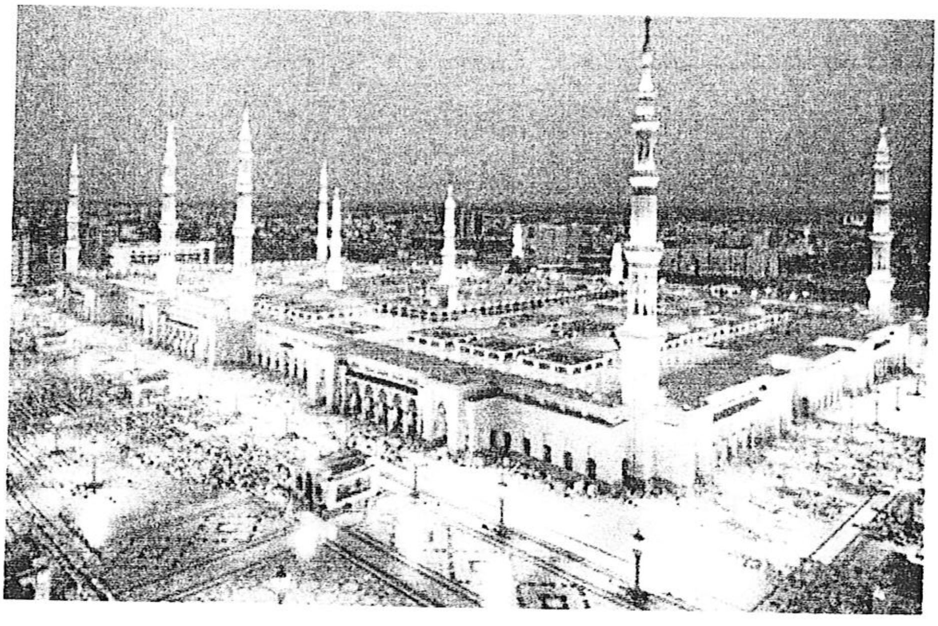
٤- ماذَا قَالَ لهُ عمرُ بنُ الخَطَّابِ ؟

٥- بِمَ ردَّ عبدُ اللهِ عَلَى عُمَرَ بنْ الخَطابِ ؟

٦- مَا أَوَّلُ المعارِكِ الَّتِي خَاضَها عبدُ اللهِ جِهاداً فِي سَبيلِ اللهِ ؟

٧- لِماذَا اسْتَشارَ أُمَّهُ ؟

٨- ماذَا قالَ لِأُمِّهِ بَعْدَ أَنْ سَمِعَ رَأْيَهَا ؟



التدريب (١)

ضَعْ علامةَ (√) عَلَى الإجابَة الصَّحيحَة :

١- وُلِدَ عبدُ اللهِ بنُ الزُّبيرِ فِي السَّنةِ .... مِنْ الهِجْرَةِ .
(الأُولى / الثَّانية / الثَّالثة)

٢- الصَّحَابيةُ التي لُقِّبَتْ بذَات النِّطاقَيْنِ هِي السِّيدَةُ ....
-عائشَةُ أمُّ المؤْمنينَ .   -أسْمَاءُ بِنْتُ أبِي بكرٍ .   -صَفيَّةُ بِنْتُ عبدِ المُطَّلبِ .

٣- عَبْدُ اللهِ هُوَ أوَّلُ مولُوُ د في الإسْلام مِنَ ....
(المُهاجِرينَ / الصَّحابَة / الأَنْصارِ)

٤- شارَكَ بنُ الزُّبيرِ في فَتْح .... عَلى يَدِ عمْرو بنُ العاصِ .
(اليَرْمُوك / إفريقيا / مِصْر)

٥- بُويعَ بنُ الزُّبيرِ عَلى الخِلافَةِ في ....
(المدينة / مَكَّةَ / الكُوفَة)

٦- حَاصَرَ الحَجَّاجُ مَكةَ عَامَ ....
(٢٧ / ٧٢ / ٦٤)

٧- أشَارتْ أسْمَاءُ لابنِهَا عبدُ اللهِ عِنْدَمَا اسْتَشَارَهَا ....
(بِالقِتَالِ / بِالصُلْحِ / بِالتَّسْليمِ)

هاتِ مُفْردَ الجُموعِ الآتية :

الأَصْحَاب : ....
الجَرْحى : ....
القُواعد : ....
الأَحْرَار : ....
الصِّبْيَان : ....
أعْوام : ....
البَنات : ....

هاتِ التَّعريفَ المُناسِبَ :

الجَّد : ....

الخَالَة : ....

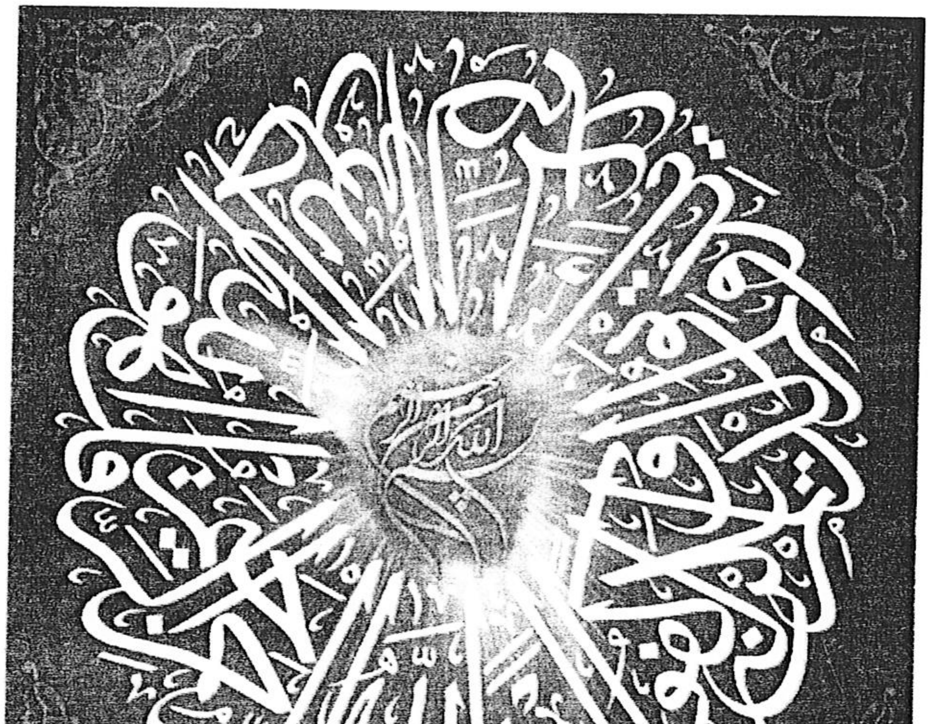
العَمَّة : ....

المُهَاجِرونَ : ....

الأَنْصار : ....

الحَرَم : ....

المُسْتَشار : ....



خامساً : التعبيرُ الشفويُّ والتحريريُّ

(أ) التَّعبيرُ الشَّفويُّ

التدريبُ (١) :

أجبْ باختصار :

كَمْ جُزْءاً تحفَظُ مِنْ القُرآنِ الكَريم ؟

مَاذَا تَفْعَلُ قَبْلَ القراءَة ؟

في أيِّ وقت تُفَضِّلُ أنْ تَقْرَأَ القُرآنَ الكَرِيمَ ؟

مَنْ مِنَ المُقْرِئينَ تُحبُّ سَمَاعَ قراءَته؟

إذا طُلِبَ منْكَ أَنْ تَقْرَأَ شَيْئاً مِمَّا تَحْفَظُ ، مِنْ أيِّ سُورةٍ تَقْرأُ ؟

(ب) التَّعبيرُ التَّحْريريُّ :

اُكْتُبْ فيمالاَ يَقلُّ عَنْ ١٥ سَطْراً عَنِ الصَّحَابيِّ الجَليلِ عَبْدِ اللهِ بنِ مَسْعُودٍ مُسْتَعيناً بما يَأتي :

-ابنُ مَسْعُود أَحدُ العَشْرةِ المُبَشَّرينَ بِالجَنَّة .

-علْمُهُ – وَرَعُهُ – تَقْواهُ .

-مَا تَمَيَّزَ به عَنِ الصَّحابَة .

-اسْتِماعُ الرَّسول لتلاوَته .

-الصِّفاتُ التي مَدَحَها ابنُ مَسْعودٍ، وَالصِّفاتُ الَّتي وَصَفَها بِأَنَّها شرٌّ وَخَطايا فِي كَلِماتِهِ الْجَامِعَة .

سادساً : النُّصوص الإسلامية

وَحْدَةُ الأُمَّةِ الإسْلامِيَّة

قَالَ تَعالى :

(وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللهِ جَمِيعاً وَلاَ تَفرقُوا ، وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللهِ عَلَيْكُمْ إذْ كُنْتُمْ أعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ
قُلُوبِكُمْ ، فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إخْوانا ، وَكُنْتُمْ عَلى شَفا حُفْرَةٍ مِنْ النَّارِ فَأَنقَذَكُمْ مِنْهَا ، كَذلكَ يُبَيِّنُ اللهُ
لَكُمْ آياتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴿١٠٣﴾ وَلتَكُنْ مِنكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إلى الخَيْرِ ، وَيَأْمُرُونَ بِالمَعْرُوفِ ، وَيَنْهَوْنَ
عَنِ المُنْكَرِ وَأُولئِكَ هُمُ المُفْلِحُونَ ﴿١٠٤﴾ وَلاَ تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ
البَيِّنَاتُ ﴿١٠٥﴾ وَأُولئِكَ لَهُمْ عَذابٌ عَظِيمٌ) .

سُورةُ آلِ عِمْران (١٠٣ - ١٠٥)

شرح المفردات :

اعْتَصَمَ : تَمَسَّكَ والْتَجأَ

حَبْلُ اللهِ : القُرآنُ الكريمُ

أعْداء : جَمْعُ عَدُو

أَلَّفَ : جَمَعَ وَوَحَّدَ

شَفا حُفْرَةٍ : طَرَفُ الحُفْرَةِ – أيْ مُشْرِفِينَ عَلى الوُقوعِ فِيها .

أُمَّةٌ : طائفَةٌ أَوْ جَماعَةٌ

المَعْروفُ : مَا أَمَرَ بِه الشَّرْعُ

المُنْكَرُ : مَا نَهى عَنْهُ الشَّرعُ

تَفَرَّقُوا : بَعْدَ اجْتِماع

اخْتَلفُوا : بَعْدَ اتِّفاقٍ

البَيِّناتُ : الواضِحاتُ

الشرح :

في هذهِ الآياتِ يَأمُرُ اللهُ سُبحانَهُ وَتعالى عِبادَهُ المُؤمنينَ بأنْ يَتَمَسَّكُوا (بحَبْلِ الله) أي دينِ الإسْلامِ الذي جاءَ بِهِ مُحَمْدٌ ﷺ ، باتِّباعِ مَا أَمَرَ بِهِ الدِّينُ ، وَما نَهى عَنْهُ ، وَأَنْ نَذْكُرَ نِعَمَ اللهِ عَلَيْنا، وَمِنْ بَيْنِها نِعْمَةَ الوَحْدَةِ والائتِلافِ بَعْدَ تَفرُّقٍ ، وَالمؤاخاةِ بعدَ عَداوةٍ ، والَّتي بفَضْلِها أنقَذَنا اللهُ مِنَ الهلاكِ والعَذابِ .

ثُمَّ أَمَرَنا -سُبْحانَهُ وَتَعالَى - أَنْ نَأمُرَ بالمَعْروفِ ، وَأَنْ نَنْهى عَنِ المُنكرِ وَلا نَكُونُ كالأُممِ السَّابِقَةِ الَّتي تَفَرَّقَتْ وَاخْتَلَفَتْ مِنْ بَعدِ مَا جاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بالبَيِّناتِ وَأَسْبابِ القُوَّةِ والتَّوحُدِ، كَاليَهُودِ وَالنَّصارَى .

التدريبُ (١)

أجِبْ عنِ الأسْئلة الآتية :

مَا المَقْصُودُ بِحْبلِ اللهِ الذي أَمَرَنا اللهُ أنْ نَعْتَصِمَ بِهِ ؟

ما النِّعْمةُ التي أمَرَنا بذكْرِها ؟

مَا العَمْلُ الذي يَجبُ أنْ تَقُومَ بِهِ هذِهِ الأُمَّةِ ؟

مَن الذينَ تَفَرقوا واخْتَلَفُوا ؟

مَا أثرُ النِّعْمَةِ التي أنْعَمَ اللهُ بِها عَلَيْنَا ؟

التدريب (٢)

أُكْتُبْ مُفْردَ الجُموعِ الآتيةِ :

أَعْدَاء : ....

قُلُوب : ....

المُصْلِحُونَ : ....

البيِّنَات : ....

إخْوَان : ....



سابعاً : البلاغة

مُقَــــدِّمَة
الفَصَاحَةُ - البَلاَغَةُ - الأُسْلُوبُ

الفصاحة :

الظُّهُورُ وَالبَيَانُ ، تُوصَفُ به الكَلِمَةُ فَتَقُولُ : كَلمَةٌ فَصِيحَةٌ ، وَتَتَحَقَّقُ فَصَاحَةُ الكَلمَة بسلامَتِها منْ : تنافُر الحُروف ؛ غَرَابَة اللَّفْظ ؛ مُخَالَفَة القِياس . وَالكَلاَمُ الفَصِيحُ مَا كانَ واضِح المَعْنَى ، سَهْلَ اللَّفْظ ، وَأَنْ تَكُونَ كَلماتُهُ جَارِيَةً عَلى القِياسِ الصَّرْفِيِّ ، بَيِّنَةً فِي مَعْنَاها، وَأَنْ يَسْلَمَ مِنْ التَّعْقِيدِ اللَّفْظِيِّ وَالمَعْنَوِيِّ .

البلاغة :

وَهِيَ تَأْدِيَةُ المَعْنَى بِوضُوحٍ ، مَعَ مَلاءَمَةِ كُلِّ كَلامٍ لِلْمَوْطِن الَّذي يُقالُ فِيهِ ، وَالأَشْخاصُ الذين يُخاطَبُونَ به .

وَأَنْ يَخْتارَ مِنْ الأَلْفَاظ والأَساليبِ أَخفَّها عَلَى السَّمْعِ ، وَأَكْثَرَهَا اتِّصَالاً بالمَوضُوعِ ، وَأَقْواها أَثراً في نُفُوسِ السَّامعينَ ، وَأَرْوَعَها جَمالاً .

وَعناصِرُ البَلاَغة إذاً لَفظٌ وَمَعْنىً، وَتَأْلِيفٌ لِلأَلْفَاظِ، يَمْنَحُ التَّعْبيرَ قُوَّةً وَتَأْثِيراً وَحُسْناً .

الأسلوب :

هُوَ صِياغَةُ المعاني وَالأَفكارِ عَلَى صُورَةٍ تَكُونُ أَقْرَبَ لِنَيلِ الغَرَضِ المَقْصُودِ ، وَأَفْعَلَ فِي نُفُوسِ المُتَلَقِّي وَالأَساليبُ أَنْواعٌ مِنْهَا :

الأُسْلُوبُ الأَدَبِيُّ :

وَأَظْهَرُ صِفَاتِه الخَيالُ ، وَتَلمُّسُ أَوْجُه الشَّبَه القَرِيبَة والبَعيدَة، وإلْباسُ المَعْنَويِّ ثَوْبَ المَحْسُوسِ ،وَإِظْهارُ المَحْسُوسِ فِي صُورَةِ المَعْنَوِيِّ ، مَعَ مُراعاةِ الوُضُوحِ والقُوَّةِ .

الأُسْلُوبُ العِلْمِيُّ :

وَأَظْهَرُ ميزاته الوُضُوحُ ، وَسُطُوعُ العبَارةِ ، وحُسْنُ التَّقْدير ، وَأَنْ تَكُونَ أَلْفاظُه صَرِيحةً لا مَجالَ فِيها لِلتَأْوِيلِ ، وَالبُعْدُ عَنِ المَجازِ وَمُحسِّناتِ البَدِيعِ .

الأُسْلُوبُ الخَطابِيُّ :

وَمِنْ أَهَمِّ مُمَيِّزاته التِّكْرارُ، وَاسْتِعْمالُ المُترادفات، وَاسْتِعْمالُ الكَلمات ذَات الرَّنين ، وأَنْ تَتَعاقَب ضُرُوبُ التَعبير، مِنْ اسْتفْهام، إِلى تَعجُّب، إلى استنكار، وأَنْ تكُونَ مَواقفُ الوقُوف كَافِيَةً شَافيَةً لِلنَّفس، وَمِمَّا يَزِيدُ تَأْثِير هَذا الأُسْلُوب؛ مَنْزِلَةُ الخَطِيبِ فِي نُفُوسِ سَامِعِيهِ ، وَسُطُوعُ حُجَّتِه، وَنبراتُ صَوْتِهِ ، وَحُسْنُ إِلقائه .

النَّقْدُ :

وَهُوَ دراسَةُ النَّص الأدَبِيِّ، وَتَحْليله لبَيْان أَوْجُه الجَمالِ والصِّحَةِ والصِّدْقِ فِيه ، سوَاء أكانَ شِعْراً أَمْ نَثْراً ، وَكَذلكَ بَيانُ مَا فيه مِنْ أَوْجُه الضَّعْف أَو الخَطأ .

وَيَشْمَلُ ذَلكَ فَصَاحَةَ الكَلمَة ، وَصِحَّةُ الوَزْنِ ، وَجمالُ الأُسْلوبِ ، وَمُناسَبَة الاقْتِباسِ ، وَغَيْر ذَلكَ مِنْ المعَايير التَّي تُوصَفُ بِها الأَعْمالُ الأَدَبِيَّةُ .

التدريب (١)

بِمَ تَتَحَقَّقُ فَصاحَةُ الْكلمَة ؟
مَاذا نَعْنِي بالكَلام الفَصِيح ؟
مَا هُوَ الأَسْلوُبُ ؟
ما هي أظْهَرُ صفات الأُسْلوب الأَدَبِيّ ؟
مَا أَهمُّ مُمَيِّزَات الأُسلُوب الخَطَابِيّ ؟
مَاذا يُقْصَدُ بِالنَّقْد الأدَبِيِّ ؟
مَا المعَاييرُ التِي تُقاسُ بِها الأَعْمالُ الأَدَبِيَّةُ ؟

التَّدريبُ (٢)

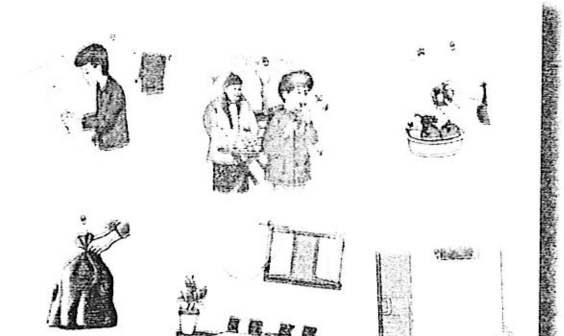
عرِّف مَا يَلِي :
الفَصَاحَةُ .
البَلاَغَةُ .
الأُسْلُوبُ .
النَقْدُ .

التدريب (٣)

ضَعْ علاَمَةَ (✓) أَوْ (✗) ثُمَّ صَحِّح الخَطأَ :
الْكَلمَةُ الفَصِيحَةُ تَكُونُ مُخالفَةً للقِياس (   )
عَناصرُ البَلاَغَة هِيَ : لَفْظُ وَمَعْنَىً وَتَأْليفُ قَويُ وَمُؤَثِّرُ (   )
أَظْهَرُ صفات الأُسْلُوب العلْميِّ الْخيالُ (   )
النَّقْدُ هُوَ بيانُ أَوْجُه الضَّعْف والخَطأ في النَّصِّ الأَدَبِيِّ (   )
مِنْ مُمَيِّزَاتِ الأُسْلُوبِ الخَطابِيِّ اسْتِعمالُ المُترادفَاتِ وَسُطوعُ الحُجَّة (   )

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

النَّظَافَـــةُ



أولاً : القراءة

النَّظافَـــةُ

اهْتمَّ الإسْلامُ بالنَّظافة اهْتماماً عَظيماً ، فإذا كانَت أولُ سُورة نَزَلْت منَ القُرآن الكريم تحدَّثتْ عَنِ العلم في قوله تعالى «اقرأ» فَقدْ جاءَت بَعْدها سُورةُ أمَرتْ بالنَّظافة في قَوْله تَعالى : «وثيَابكَ فَطِّهرَ» . أولى الإسْلامُ نَظَافَةَ الجِسْم داخله وخارجه عنَايةً فائقةً فَأمَرَ بالاسْتحمام والاغْتسال ، ونَظَافَة الفم بالسِّواك قَالَ رَسولُ اللهِ ﷺ : (لَوْلا أنْ أَشقَّ على أُمّتي لأَمرتُهم بالسِّواك عِندَ كُلِّ صلاة) . كَمْا أن السواك يرضي الله تعالى . قال الرسول ﷺ : (السواك مطهرة للفم ، مرضاة للرب) .

كَما اهتَّم الإسلامُ بنظافة الطَّعام والشَّراب، ونظافة مّصادر المياه، كَمياه الأنْهار والآبار ، وأمَرَ بعدم تَلويثها بإلقاءِ القذارَةِ أو النَّجاسَةِ فيها ؛ لأنَّ الماءَ المُلَوَّثَ ينقلُ الأمراضَ كالكُوليرا ، والتَّيْفويد ، وشَلَلِ الأطفالِ، وديدانِ البَلْهارْسيا .

يَدْعُو الإسلامُ إلى نظافة المُدن ، والقُرى ، والمساكِنِ ، والشَّوارِع ويمَنعُ جَمعَ القذارةِ في البُيوت أو إلقاءَها في الشَّوارعِ، وَتكْديسها قَريباً من المساكن. يَجبُ عَلى المسلم إزاحةَ الأذَى عن الطَّريق ، ففي إزاحَته صَدَقَةٌ وأجْرٌ ، قالَ الرَّسُولُ ﷺ : (إنَّ الله طَيِّبٌ يُحبُ الطَّيِّبَ ، نظيفٌ يُحبُ النَّظافَةَ ، فَنظِّفوا أفْنيتكُمْ ودُورَكُمْ.) جَعَلَ الإسلامُ النَّظافَةَ جُزءاً مِنَ العبادَةِ ؛ فالدُّخُول في الإسلام واعتناق تَعاليمِه والعمل بِها يُوجِبُ الطَّهارةَ قبلَ النُّطقِ بالشَّهادَتَيْنِ ، كَما يأمُرُ بنظافة البَدنِ والثَّوبِ والمَكَانِ .

وَحِرْصاً عَلى سَلاَمة صِحَّة المُسلم ، فإنَّ الإسْلامَ يُوصي بغَسْلِ اليَديْنِ قَبلَ الأكلِ ، وَبَعْدِهِ، وَغَسْلِ الفَمِ والأسْنانِ بعدَ تناوُلِ الطَّعام ، وغَسْلِ الخضروات والفَواكِهِ قَبلَ تناوُلها .

جاءَ الإسلامُ في وَقْتٍ لَمْ يَكُنِ النَّاسُ يَعْرفُونَ شَيْئاً عنْ أَهَمِّية النَّظافة في القَضاء عَلى الأمراض ، ولا يَعْرفونَ الجراثيمَ والطُّفَيْليات ، فجاءَ يُرشِدُهُمْ للنَّظافةِ بعباراتٍ سَهلْةٍ ، ثُمَّ أثبتَ العِلمُ الحديثُ صِحَّةَ دَعْوة الإسْلام للاهْتمام بالنَّظافة .

دَعا الإسلامُ إلى النَّظافةِ والطَّهارَةِ ، قالَ تَعالى :

(إنَّ الله يُحبُّ التَّوابينَ وَيحبُّ المُتَطَهِّرينَ) . وقالَ الرسولُ ﷺ : (الطَّهورُ شَطْر الإيمان) . وأنزلَ اللهُ الماءَ مِنَ السَّماءِ لِيتَطَهَّرَ بِهِ الإنسانُ . قالَ تعالى : (وَيُنزلُ عَليكُمْ مِنَ السَّماءِ ماءً لِيُطَهِّرَكُمْ بِهِ) .

وَيُقاسُ تَقَدّمُ الدُّوَلُ – اليومَ – بالنَّظَافة ، فإذا كانت الدَّولةُ وسُكانُهَا يهتَمُّونَ بالنَّظافةِ ، فَهِيَ دولةٌ مُتَحَضَّرةٌ، وإذا كانتِ الدولةُ وسكانُهَا لا يُعيرونَ النظافةَ اهْتِماماً فهيَ دَوْلةٌ مُتَخلِّفَةٌ .

وَتُنفِقُ الدُّوَلُ المُتقدِّمَةُ أمْوالاً طائلةً على النَّظافة ، فَتُشاهدُ في كلِّ مدينة عُمَّالَ النَّظافة ، يَجُوبونَ الشَّوارعَ ، يَحْملونَ حاوياتِ النَّظافةِ وَيضَعُونها في سَياراتٍ خاصَّةٍ ، تَحمِلُها إلى خارجِ المدينة ، لِتُحْرَقَ بَعيداً حَتى لا تُسَبِّبُ تَلَوُّثاً في البيْئةِ .



(أ) الاسْتيعابُ

التَّدريبُ (١)

أجبْ عَنِ الأسْئلةِ الآتِيةِ :

ما هيَ الآيةُ التي جاءَ فيها الأمرُ بالنَّظافَةِ ؟

لماذا أمَرَ الإسلامُ بالنَّظافَةِ ؟

ماذا يجبُ عَلى الإنسانِ أنْ يَفْعَلَ قَبْلَ النُّطقِ بالشَّهادَتَيْنِ ؟

ما هيَ الأشياءُ التي يجبُ غَسْلُها قَبْلَ أكْلِها ؟

ما رأيُ العِلْمِ الحديثُ في النَّظافة ؟

بِمَ يُقاسُ تَقَدُّمُ الدُّولُ ، أوْ تَخَلُّفُها ؟

ماذا تقولُ لِمَنْ يُلْقِي القاذوراتِ في الأماكنِ العَامَّة ؟

التَّدريبُ (٢)

ضَعْ علامَةَ (√) أوْ (X) أمامَ الجُملةِ ، ثُمَّ صَحِّح الخَطأ :

١. جاءَ الأمرُ بالنَّظافة في أُولى السُّوَرِ القرآنيةِ التي نَزَلتْ ( )
٢. السِّواكُ ضَروريٌّ لِكُلِّ فَرْدٍ ( )
٣. تَنْقُلُ المياهُ المُلَوَّثَةُ الأمراضَ ( )
٤. اِعْتناقُ الإسلامِ يَكُونُ قَبْلَ الطَّهارةِ ( )
٥. الماءُ هو وَسيلةُ الطَّهارةِ ( )
٦. النَّظافةُ عُنوانُ التَّطوّرِ ( )

التَّدريبُ (٣) :

اسْتخرجِ النِّقاطَ المُهِمَّةَ منَ النَّصِّ السَّابقِ .

ثانياً: المُفردات

التَّدريبُ (١)

هاتِ مرادفَ الكلماتِ الآتيةِ من النَّصِّ :

١ – اعْتنَى ٢ – كَبيرة ٣ – أصْعَبُ ٤ – رَمَي ٥ – تُجْميع ٦ – مُتَطوَّرة

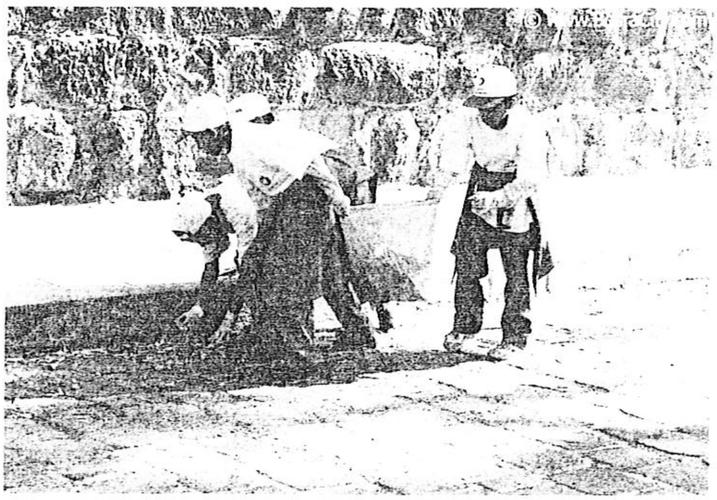
التَّدريبُ (٢)

هاتِ من النَّصِ الكلماتِ التي تُناسبُ التَّعريفاتِ الآتية :

١. غَسْلُ الأسنانِ وَتْنظيفُها .
٢. مُخَلَّفاتُ الطَّعامِ والشَّرابِ .
٣. نظافَةُ الجِسْمِ .
٤. الدُّولُ التي لا تُعيرُ النَّظافَةَ اهْتماماً .
٥. سياراتُ كبيرةُ عليها صَناديقُ لِحمْلِ الأوْساخِ .

التَّدريبُ (٣)

١ – سُورة ٢ – صَلَاة ٣ – طَعام ٤ – سَماء ٥ – مَرَض



أ/ النحو

الاسم الموصول

أ/

١. «سَبِّح اسْمَ ربِّكَ الأعْلى الذي خَلَقَ فَسَوَّى»

٢. هَذهِ هيَ الفتاةُ الَّتي نجَحَتْ.

٣. هذانِ هُما الصَّديقان اللذان زارا مُحمداً

٤. هاتان هُما الطالبتان اللَّتان نَجَحَتا

٥. «قَدْ أَفْلحَ المؤمنونَ الذينَ هُمْ في صلاتِهمْ خاشِعُون»

٦. أُمَّهاتُ المؤمنينَ هُنَّ اللَّاتي رَوَيْنَ الحديثَ.

ب/

١. نُسالمُ مَنْ يُسالمُنا

٢. فاقضِ ما أنتَ قاضٍ

الَّذي ، الَّتي ، اللَّذانِ ، اللَّتان ، الَّذينَ ، اللَّاتِي ، مَّنْ ، مَا . تُسَمى هذه الأسماءَ بالأسماء المَوْصُولَة، وَهِيَ لَيْسَ لَها مَعنىً في ذاتِها ، بَلْ يَتَّضِحُ مَعْناها إذا وَصَلْتَها بالجُملة الَّتي بَعْدَها . فَفي الجُملةَ الأُولى مِنَ المَجْمُوعَة (أ) كَلمةُ (الذي) لا تَدُلُّ عَلى معنىً إلاَّ إذا وُصِلَتْ بِجُملِةِ (خَلَقَ) . لِذلكَ سُمِّي هذا الاسْمُ مَوْصُولاً .

كُلُّ جملة من الجُملِ السَّابقَة تَشْتَمِلُ على ضَمير يَعودُ إلى الإسم المَوْصُول فَفي جُملة (الذي خَلَقَ) الضَّميرُ : (هو) يُسمى هذا الضمير (العائدُ) ؛ لأنه يعودُ على الاسم المَوصول قَبْلَهُ ، وُيطابقُهُ في الإفراد أو التَّثْنية أو الجَمْع ، وفي التَّذكير أو التَّأنيث، الأسماءُ الموصولةُ في أمثلة المجموعة (أ) كُلُّ منها خاصٌ: الذي: للمفرد المُذَّكر ، التي : للمفردةِ المؤنَّثة ، اللذانِ : لِلْمُثنى المُذكرِ ، اللَّتانِ : للمُثنى المؤنثِ ، الذينَ : لجمع المُذكر ، اللَّاتي : لجمع المؤنث .

الاسمُ الموصولُ في مِثالَيْ المجموعةِ (ب) : عامٌّ وهُما (مَنْ) للعاقِل و (ما) لِغير العاقِلِ ويصْلُحانِ

للمُفردِ وللمُثَنى وللجَمع بِنوعَيْهِ (مُذَّكراً أو مُؤنَّثاً)

الاسمُ الموصولُ : اسمٌ يدلُّ عَلى مُعَيَّنٍ بواسطةِ صِلَةٍ تُذْكَرُ بَعْدهُ وتُوضِّحُ مَعْناه ، وهيَ جُملةٌ أو شِبهُ جُملةٍ. وَتشْتمل هذه الجُملةُ على ضميرٍ مُطابقٍ للاسْم الموصولِ في النَّوعِ والعَدَدِ ويُسمى (العائدُ) .

ينقسمُ الاسمُ الموصولُ إلى قِسمينِ : خاصٌ وعامٌ .

أ – الخاصُّ : وألفاظُهُ : الَّذي ، الَّتي ، اللذانِ ، اللتانِ ، الذينَ ، الَّلاتي ، الَّلائي .

ب / العامُّ : ألفاظُهُ : مَنْ ، مَا .

الأسماءُ الموصولةُ كُلَّها مبنيةٌ إلّا (اللذانِ والَّلتانِ) فَيُعْربانِ إعرابَ المُثَنَّى .



التَّدريبُ (١)

عين الأسماءَ الموصولةَ في الجمل الآتية، واذكر نوعَ كُلِّ واحدٍ منها :

١. (إنَّ الذينَ يُبايعُونَكَ إنَّما يُبايعونَ الله) .
٢. (وَمَنْ أحْسَنُ قَوْلاً مِمَّنْ دَعا إلى الله) .
٣. القائدانِ اللذان فَتَحا الأندلسَ هُما مُوسى بنُ نُصَيْرٍ وطارقُ بنُ زيادٍ .
٤. الشَّقيقتانِ هُما اللَّتان اشْتَرَكتا في المُسابَقةِ .

التَّدريبُ (٢)

[illegible] الجمل الآتية بوضع اسم الموصول المناسب :

١. هذا هو الطالبُ .... نَجَحَ
٢. كُوفِئ الفائزونَ .... انتصَروا
٣. هذهِ هي القِصَّةُ .... أعْجَبتني
٤. أثمرتِ الشجرتانِ .... غَرَسْتهما
٥. المخترِعونَ .... اخترعَوا الكَهْرباء خَدَموا الإنسانِيَّةَ.
٦. العالمانِ .... نَزَلا إلى القَمر عالمانِ فذَّانِ .

(ب) الصرف

المزيـــــد

الأمثلة :

أ/

١. (عَلَّمَ الإنسانَ ما لمْ يَعلم) .
٢. أبطأ الرجلُ في المَشْيِ .
٣. حاسَبَ المديُر العاملَ .

ب/

١. انشرحَ صَدْري للإسْلامِ .
٢. ابيضَّ شَعْرُ الرَّجُلِ .
٣. اجتمعَ المسلمونَ في المسجدِ .
٤. تَكلَّم المعلمُ كثيراً .
٥. تَدارسَ المؤمنانِ كتابَ اللهِ .

ج/

١. استغَفَر الرَّجلُ رَبَّهُ .

د/

١. لا تتزحزحْ عن دينِكَ .
٢. اطمأنَّ المسلمُ بقراءةِ القُرآنِ .
٣. اقْشَعَرَّ بَدَنُهُ خَوْفاً .

الأفعالُ التي تَحْتَها خطٌّ في المجمُوعةِ (أ) أفعالٌ ثلاثَّيةُ الأصلِ زِيدَ عَلَيْها حرفٌ واحدٌ :

المثال (١) علَّم أصلُهُ عَلِمَ زيد عليه التَّضْعيفُ .

المثال (٢) أبطأ أصلُهُ بَطَأَ زيد عليه الهَمزةُ .

المثال (٣) حاسَبَ أصلُهُ حَسِبَ زيد عليه الألفُ .

الأفعالُ التي تحتها خطٌّ في المجموعةِ (ب) أفعالٌ ثلاثيةٌ زِيَد عليها حرفانِ :

المثال (١) انْشرحَ   أصلُهُ شَرَحَ   زيدَ عليه الألفُ والنونُ .

المثال (٢) ابيضَّ   أصلُهُ بَيَضَ   زيدَ عليه الهمزةُ والتضعيفُ .

المثال (٣) اجْتَمَع   أصلُهُ جَمَعَ   زيدَ عليه الهمزةُ والتَّاءُ .

المثال (٤) تكلّم   أصلُهُ كَلَمَ   زيد عليه التاءُ والتضعيفُ .

المثال (٥) تدارسَ   أصلُهُ دَرَسَ   زيدَ عليه التاءُ والألفُ .

الفَعْل الذي تُحته خطٌّ في المجموعةِ (ج) فِعلٌ ثُلاثُي زيدَ عليه ثلاثَة أحْرُفٍ :

المثالُ : اسْتغفَر   أصلُهُ غفَرَ   زيدَ عليه الهمزةُ والسينُ والتَّاءُ .

الأفعالُ التي تَحتها خطٌّ في المجموعةِ (د) أفعالٌ رُباعيةٌ .

المثال (١) تَزَحْزَحَ   أصلُهُ زَحْزَحَ   زيد عليه التَّاءُ .

المثال (٢) اطمأنَّ   أصلُهُ طَمْأنَ   زيد عليه الهمزةُ والتضعيفُ .

المثال (٣) اقْشَعَرَّ   أصلُهُ قَشْعَرَ   زيد عليه الهمزةُ والتضعيفُ .

١. المزيدُ هو ما زِيدَ عليهِ حرفٌ أو أكثرَ من حُروفِ الزِّيادةِ .

٢. المزيدُ نوعان :

أ/ مزيدٌ ثُلاثيٌ وهو ما زِيدَ عليهِ حَرْفٌ أو حَرْفانِ أو ثَلاثةٌ .

ب/ مزيدٌ رباعيٌ وهو ما زيدَ عليه حرفٌ أو حَرفان .

٣. حروفُ الزِّيادةَ عَشرةَ حرُوف تَجمعُها كَلمة (سَأَلْتُمُونيها) .

٤. أقلُّ عددٍ لحروفِ الفعلِ ثَلاثَّةُ أحْرفٍ ، و أكثرُ عددٍ لحُروفِهِ ستَّةُ أحْرفٍ .

التَّدريبُ (١)

أدخِلْ حَرْفاً أو حرفينِ أو ثلاثةً على الأفعالِ الآتيةِ، ثُمّ استعمِلْها في جُملٍ مُفيدةٍ:

١. شَهِدَ
٢. سَمِعَ
٣. دَحْرَجَ
٤. حَدَّثَ
٥. كَتَبَ

التَّدريبُ (٢)

جَرِّدِ الكلماتِ الآتيةَ من حروفِ الزِّيادةِ:

١. انْقَلَبَ
٢. مَغْسَلَة
٣. اسْتِكْبار
٤. تَطَهَّرَ
٥. مُتَفَحِّصٌ

همزة الوصل

الأمثلة :

أُكتبْ واجبكَ جَيِّداً .
اجتهدْ في عَمَلكَ اجْتهاداً .
اسْتَعْمِلِ الكلماتِ الجديدةَ اسْتعمالاً صَحيحاً .

الكلماتْ التي تَحتها خطٌّ في الأمثلةِ السَّابِقةِ لمْ تُرْسَمْ عليها هذهِ العلامةُ (ء) في أوَّلها ؛ لأنَّ هَمْزَتُها هَمزةُ وَصْلِ .

فكلمةُ (أُكتبْ) لَم تُرسم على هَمزتها علامَة (ء) ، وهيَ فِعْلُ أمْرٍ منَ الفِعلِ الثُّلاثّي (كَتَبَ) . وكذلكَ (اجتهِدْ) هي فعلُ أمرٍ من الفعلِ الخُماسِّي (اجْتَهَدَ) . أمَّا في المثالِ (٣) الفِعل (اسْتَعْمِلْ) هو فعلُ أمرٍ منَ السُّداسيِّ (اسْتَعْمَلَ) وَمَصْدرُهُ (اسْتِعْمالاً) . وكُلُّ هذهِ الأفعالِ، همزاتُها همزةُ وَصْلٍ .

هَمْزة الوَصْلِ : هِي هَمزةُ تأتي في أَّولِ الكَلِمَة لِيتَوصَّلُ بها إلى النُّطْق بالسَّاكِنِ الصَّحيح، تُكتب (ألفاً) ولا يُوضع تحتها أو فوقَها هذه العلامة (ء) .

مواضِعُ هَمزة الوصْلِ :

أمرُ ومصدرُ الفعلِ الثلاثي :

ماضي وأمرُ ومصدرُ الفعلِ الخُماسي والسُّداسيّ .

همزات الأسماءِ الآتية همزاتُ وصلٍ : اسْم ، ابنٌ ، ابنة ، امْرؤ ، امْرأةُ ، اثنانِ ، اثْنتانِ . ولهمزةِ الوَصْلِ مَوْضعٌ واحدٌ في الحرُوف هُو (ال) التعريف .

التَّدريبُ (١)

وضِّحْ لِماذا بدأتْ كُلُّ كلمةٍ من الكلماتِ التي تحتْها خطٌّ فيما يأْتي بهمزةِ وَصْل :

١. الموظفُ نشيطٌ .

٢. اقرأ القرآنَ الكريمَ .

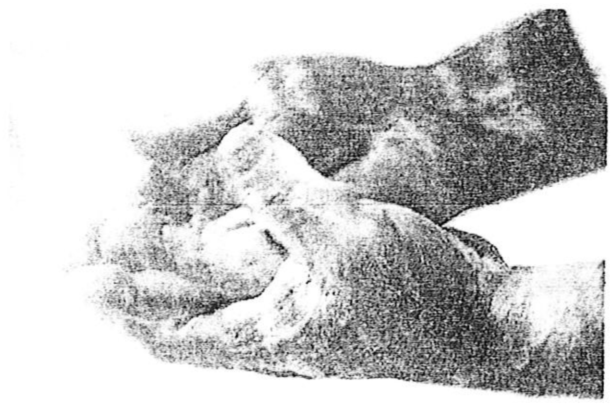
٣. انطلقَ الصاروخُ انْطلاقاً .

٤. اسَتْقَبِلُ الضيفَ بسرورٍ .

التَّدريبُ (٢)

هاتِ أربعَ كلماتٍ تبدأ بهمزةِ وصْلٍ ، واستْعمِلْها في جُملٍ مُفيدةٍ :

الكلمةُ	الجُملة
....	....
....	....
....	....
....	....



استمْع جَيِّداً إلى النَّصِ الآتي ، ثم أجبْ عنْ جَميعِ الأسئلةِ :

التَّدريبُ (١)

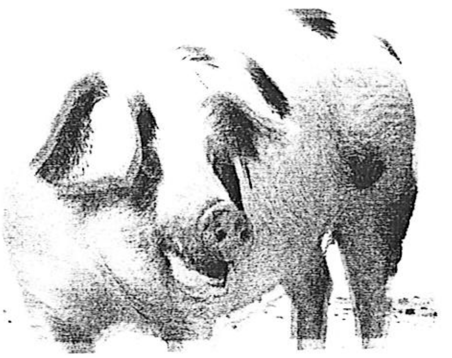
أجبْ عن جميعِ الأسئلةِ الآتية :

١. لماذا يحافظُ الإسلامُ على الصَّحة العامَّةِ للمُسلمِ ؟
٢. ما هيَ وظيفةُ المسلم في الدُّنْيا ؟
٣. إلى أيِّ شيءٍ تَوَصَّلَ العِلمُ الحديثُ ؟
٤. هَل تُباعُ اللُّحومُ الميتةُ ؟ لماذا ؟
٥. كَيفُ يُؤذي الدمُّ الصِّحَةَ ؟
٦. ماذا يعيشُ في أمْعاءِ الخِنْزير ؟
٧. ماذا يَحْتوي لَحْمُ الخنزيرِ ودُهْنُه ؟
٨. ما المَقْصُودُ بقولهِ تعالى : (ومَا أُهِلَّ لغيرِ اللهِ بهِ) ؟

التَّدريبُ (٢)

ضع علامة (√) أو (X) أمام الجملة .

١. حَرَّمَ اللهُ أكلَ المَيْتة والمُتَرَدِّيَة (   )
٢. صِحَّةُ الإنسانِ لا تَتأثَّر بُنوعِ الأكلِ الذي يَأْكُلُه (   )
٣. تُعاقِبُ الدُّولُ مَنْ يُتاجِرُ في اللُّحومِ المَيِّتةِ (   )
٤. يَخْتزنُ الدَّمُ كمِّياتٍ كبيرةً منَ الجَراثيمِ (   )
٥. لُحومُ الخِنزيرِ شَهِيَّةٌ ودَسِمَةٌ (   )



التَّدريبُ (٣)

ضَعْ الكلمةَ المناسبةَ في المكانِ الخالي المُناسبِ لها :

الكلماتُ : أهْدافِ – انْخِفاضاً – قَذِرٌ – تَوَصَّلَ – حَرَّمَ

١. من .... الإسلامِ أن يحافظَ على الصِّحةِ العَامَّةِ .

٢. الإسلامُ .... أكلَ لحُومِ الحيواناتِ المِّيتةِ .

٣. بعدَ سنواتٍ من البَحْثِ .... العِلْمِ إلى خُطورةِ أكْلِ الحيواناتِ المِّيتة .

٤. الهِستامينُ يسببُ .... شَديداً في ضَغْطِ الدَّمِ .

٥. الخنزيرُ حيوانٌ .... في نَفسهِ .

التَّدريبُ (٤)

هات عبارات أخرى لها معْنى العباراتِ الآتية :

١. في سبيلِ هذه الغايةِ حَرَّمَ الإسلامُ أكْلَ اللُّحوم المَذْكُورةِ

٢. المحافظُة على الصِحةَ تقويّ الجِسمَ وتُنَشِّطُ العقلَ .

التَّدريبُ (٥)

استعمل الكلماتِ الآتيةَ في جُملٍ مفيدةٍ :

١/ ذَكي ٢/ طِباع ٣/ النَّسل ٤/ العُقْم

٥/ السَّبْع

التَّدريبُ (٦)

مِنْ أدْعيةِ الرَّسُولِ عَليه الصَّلاةُ والسَّلامُ

عنْ زيدِ بن أرْقمُ رضَيَ اللهُ عنهُ قالَ : "لا أقولَ لكُمْ إلا كما كانَ رسولُ الله ﷺ ، يقولُ : " اللهمَّ إني أعوذُ بكَ من العَجْزِ والكَسَلِ ، والجُبْنِ ، والبُخلِ ، والهَرَمِ ، وعذابِ القَبْرِ ، اللهُمَّ آتِ نفسي تَقواها وَزكِّها أنتَ خيرُ مَنْ زَكاها ، أنتَ وَليُّها ومَوْلاها ، اللَّهُم إني أعوذُ بكَ منْ عِلْمٍ لا يَنْفعُ ، ومِنْ قلبٍ لا يَخشَعُ ، ومنْ نفسٍ لا تَشْبَعُ ، ومنْ دعوةٍ لا يُستجابُ لَها" "

رواه مسلم

الكلمـــــــة	معناهـــــــــــا
أعوذُ	أتحصَّنُ ، احْتَمي
العَجْزَ	الضَّعفُ ، عدمُ القُدْرةِ
الهَرَمُ	الكِبَرُ في آخرِ العُمْرِ
التَّقوى	الخَوْفُ منَ اللهِ وطاعَته
زكَّاها	طَهِّرها
مَوْلاَها	سَيِّدُها ، رَبُّها
لا يَخْشَعُ	لا يَخْضَعُ ، لا يلينُ
لا تَشْبعُ	لا تَقْنعُ، تُريدُ أكْثر

١. يتعوذُ الرسولُ ﷺ من بعضِ الصِّفاتِ مثلُ العَجْزِ ، والكَسَلِ ، والجُبنِ ، والبُخْلِ ، والهَرَمِ ، وعذابِ القَبرِ . أما العجزُ والكسلُ والجبنُ والبخلُ فَتَتَسَبَّبُ في ضَرَرِ الفردِ والجَماعةِ وأما الهَرَمُ فيجعلُ الإنسانَ عاجزاً ضَعيفاً مثلُ الطفلِ ، يعتمدُ في حياتِهِ على غَيْرِهِ ورُبما كرههُ النَّاسُ وتمنَّوا مَوْتَهُ ، وأما عذابُ القَبرِ فعقابٌ من اللهِ لمنْ عَصاهُ .

٢. سأَلَ الرسولُ ﷺ رَبَهُ أنْ يُعْطِيَهُ نَفْساً تَقِيَّةَ ، تخافُ اللهَ فَلا تعملُ عَمَلاً يُغْضبُهُ ، كَما سألهُ أنْ يُطهِّرَ هذهِ النفسَ من الذنُوبِ ، ويجعلُها نظيفةَ خالِيةً من كلِّ شرٍّ وإثمٍ ، لأنَّ الخوفَ منَ اللهِ وطهارةِ النفسِ

يَمنُحها رضاءَ اللهِ .

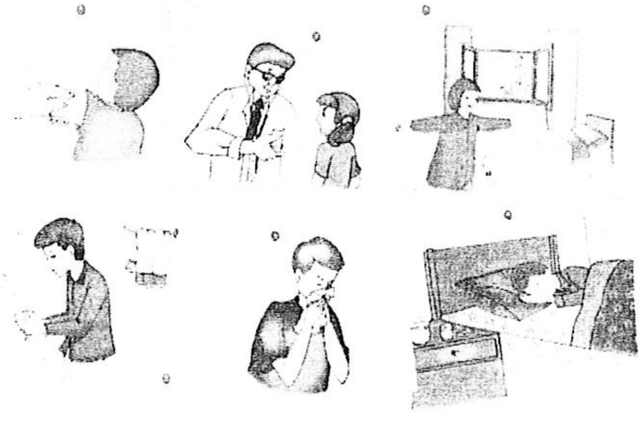
٣. هناكَ أمورٌ لا يُحبها اللهُ تعالى وهيَ :

قَسْوةَ القلبِ ، وخُلوهِ من العطفِ والرَّحمةِ .

طَمعَ النفسِ وعدمَ رِضاها بالقليلِ .

استعمالَ العلمِ في أشياءَ لا تنفعُ صاحِبَها ولا تنفعُ الناسَ .

عدمَ الاستجابَةِ للدَّعوةِ لأنَّ ذلكَ دليلُ على عدمِ رضاء اللهِ تعالى لذلكَ تعوَّذ الرسولُ ﷺ منها جميعاً.



التَّدريبُ (١)

اجبْ عن الأسئلة الآتية :

١. ماذا يجبُ على الإنسانِ أن يفعلَ إذا وقَع في مُصيبةٍ ؟
٢. كَيفَ يَدعُو المؤمنُ رَبَّهُ وهوَ بينَ يَدَيْه ؟
٣. بِمَ يشعُرُ المؤمنُ وهوَ يدْعُو الله تعالى ؟
٤. ما الصِّفاتُ التي تَعَوَّذ منها الرسولُ ﷺ ؟
٥. لِماذا تعوَّذ الرسولُ ﷺ منها ؟
٦. ما الضررُ الذي يُسبِّبُه البُخلُ ؟
٧. لماذا تعوَّذ الرسولَ ﷺ من النَّفسِ الطَّماعة ؟
٨. يَدعونا الرسولُ ﷺ إلى العَمل . أين تَجِدُ ذلكَ في الحَديثِ .

التَّدريبُ (٢)

ضعْ علامةَ (√) أمامَ التَّكْمِلةِ الصَّحيحةِ :

١. تعوَّذ الرسولُ ﷺ من بعضِ الصفاتِ لأَن فيها :
١/ ضَرراً للناسِ ٢/ فائدةً للناسِ ٣/ صلاحاً للناسِ
٢. إذا بلغَ الإنسانُ سِنَّ الهَرَم :
١/ رَجَعَ قَوياً نَشيطاً ٢/ اعتَمَدَ على نَفسهِ في الحياةِ ٣/ ضَعُفَ جِسْمُهُ
٣. منْ علاماتِ التَّقوى :
١/ الخوفُ من الناسِ ٢/ حُبّ العملِ الصَّالحِ ٣/ قِلَّةُ الذُّنوبِ
٤. يكونُ العلْمُ غيرَ نافع إذا :
١/ لَم يعملْ به صاحبهُ ولمْ يعلِّمْهُ الناسَ ٢/ عَمِلَ به صاحِبه وعلَّمهُ الناسَ
٣/ توسَّعَ فيهِ وفَهِمهُ

التَّدريبُ (٣)

صِلْ بَيْنَ كُلِّ كلمتين بينهما تضادٌ في القائمتين (أ) و (ب) :

القائمة (أ)	القائمة (ب)
الجُبنُ	تَضُرُّ
الكَسلُ	القُدْرَة
البُخلَ	يَقْسُو
تَشبَعُ	الشَّجاعَةْ
العذابُ	الكَرَمُ
يَخشعُ	النْشاطُ
تَنفعُ	تَجوعُ
العَجْزُ	النَّعيمُ

التَّدريبُ (٤)

استعمل الكلمات التالية في جمل من عندك :

١. الخَير
٢. مَوْلى
٣. تَخْشَعُ
٤. العِلْمُ
٥. يَسْتجيبُ

التَّدريبُ (٥)

رتِّبِ الكلماتِ الآتيةَ مُكوِّناً منها جُملاً مفيدةً :

١. الرَّسولُ – إلى – يَدْعُونا – عليه الصلاةُ والسَّلامُ – العَمَلِ .

٢. الشبابُ – يكونَ – أنْ – نَشيطاً – يَجِبُ .

٣. تَشْبَع – الطماعةُ – النَّفسُ – لا .

٤. اللهَ – أنْ – يُعطيَني – أسألُ – نافِعاً – عِلماً .

٥. مِنْ – الإيمانُ – التَّقْوى – علامات .

التَّدريبُ (٦)

أعِدْ كتابةَ الحديثِ بكلماتٍ من عندكَ في حدودِ ثلاثين كلمةً :

(أ) التعبيرُ الشَّفويُّ

ناقشْ معَ أستاذِكَ وزملائِكَ الموضوعاتِ الآتيةَ :

أسبابُ تلَوُّثِ البيئةِ .

ضرورةُ المحافظةِ على نظافةِ المُدنِ والقُرى .

الأمراضُ التي تُسببها الأوساخُ .

(ب) التعبيرُ التَّحريريُّ :

اكتبْ – فِيما لا يِقلُّ عن ١٥ سَطراً – عن الموضوعِ الآتي :

استفدْ منَ الأفكارِ الآتيةِ :

دعا الإسلامُ للمحافظةِ على النَّظافةِ .

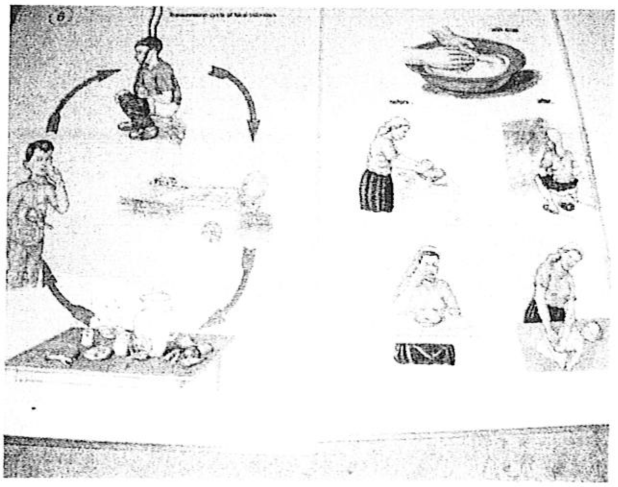
مَنَعَ رمَي القذارةِ أو تركها في البيوتِ والشوارعِ .

يُحرمُ الإسلامُ التبولَ أو التَغَوُّطَ على الطريقِ .

البَصْقُ سببُ رئيسيٌ لأمراضِ الصَّدرِ .

توجيهُ أفرادِ المُجتمعِ إلى الاهتمامِ بالنظافةِ .

مشاركةُ جميعِ أفرادِ المجُتمعِ في حَمْلَةِ النَّظافةِ .



التَشْبِيـــهُ

أركانُ التَّشْبِيــهِ

الأمثلـــة :

١. أنتَ كالأسد في الشَّجاعة .
٢. كأنَّ محمداً البحرُ في الكَرَم .
٣. كأنَّما المريضُ زهرةً ذابلةً .

ترى في المثال (١) أن المتُكلمَ شَّبه المخاطبَ بالأسدِ ، لأنَّه شجاعٌ مثلُهُ . وفي المثالِ (٢) شُبِّه محمدٌ بالبحرِ ، وجعلتِ الصِّفةَ المشتركةَ بينهما هي الكرمُ وفي المثال (٣) شُبِّهَ المريضُ بالزهرة ، وجعلت الصِّفةَ المشتركةَ بينهما هي الذُّبول، وتلاحظُ في الأمثلة الثلاثة أن شَيئاً مَا قَدْ شُبِّه بشيءٍ لأنَّ هناكَ صفةً مشتركةً بينهُما وهذا ما يُعرفُ بالتَّشبيه . ولهُ أركانُ أربعةُ هي :

١ – المُشَبَّهُ ٢ – المُشَبَّهُ به ٣ – وَجْهُ الشَّبه ٤ – أداةُ التَّشْبيه

الشيءُ الذي يُراد تَشبيهُهُ يُسمى (مُشبَّه) ، والشَّيءُ الذي يُشَبَّه به يُسمى (مُشبَّه به) ، ويُسميانِ (طَرفا التشبيهِ) . والصِّفة المْشتركَةُ بين الطَّرفينِ تُسَمى (وَجْهُ الشَّبهِ) . أداةُ التَّشبيهِ مثلُ (الكاف) و (كأنَّ).

١. التَّشبيهُ : هُو بيانُ أنَّ شيئاً أو أشياءَ شاركتْ غيرْهَا في صفة أو أكثرَ ، بأداة هي الكافُ أو نحوها .
٢. أركانُ التشبيهِ أربعةٌ : هي : ١ – المُشبهُ ٢ – المُشبهُ بهِ ويُسميانِ (طَرفَا التشبيهِ) ٣ – وَجْهُ الشَبَهِ ٤ – أداةُ التَّشبيهِ .

التَّدريبُ (١)

اسْتخرجْ أركانَ التشبيه الأربعة في الجمل الآتية

١. وَجْهُ محمدٍ كأنَّه القمَر في الحُسْنِ .
٢. حَاتِمْ كالبحرِ كَرَماً .
٣. الناسُ سَواسيةٌ كأسنانِ المِشْطِ .
٤. قَلْبُهُ كالحَجَرِ قَسْوَةً .

التَّدريبُ (٢)

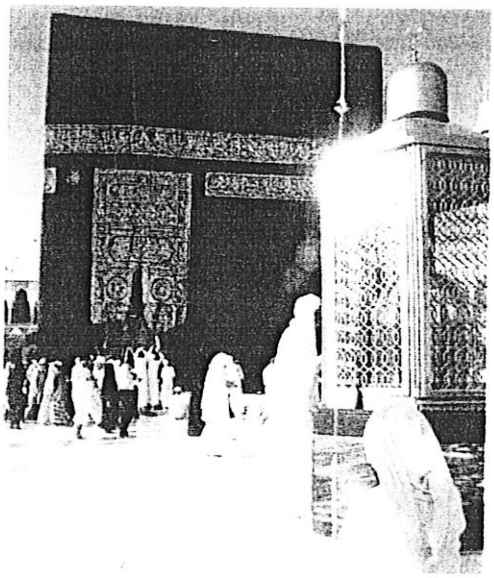
كَوِّنْ تشبيهاتٍ من الكلماتِ الآتيةِ بحيثُ تكونُ مرةً مُشَبَّهاً ومرةً مُشَبَّهاً به .

القطارُ – الكِتابُ – الحِصانُ – الصَّديقُ – النَّسيم .


© www.BosraCity.com

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

الحَرْبُ والسَّلامُ فِي الإِسْلامِ



الحَرْبُ والسَّلامُ في الإِسْلام

الإِسْلامُ دِينٌ يُقيمُ العَلاقَاتِ بَينَ أَبْنائه عَلى أَساسٍ مِنَ المَوَدة والمَحَبَّة والإِخاء والتَّعاوُن ، ويُنَفِّرُ مِنْ كُلِّ ما يُشينُ هَذه العَلاقات وكَذلكَ يُقيمُ العَلاقَاتِ بَينَ المُسْلمينَ والمِلَل الأُخْرَى عَلى أَساسٍ مِنَ التَّسامُحِ والاحْتِرام دُونَ تَعصُّبٍ ولاَ إثارَة لأَسبابِ العَداوَة . ولَذلكَ فَهْوَ دينُ السَّلام .

قَالَ الله تَعالَى : (وإِنْ جَنَحُوا للسَّلْم فاجْنَحْ لَها) ولَعَلَّنا نُلاحظُ أَنْ التَّحيَّةَ التَّي يَتَبادَلُها المُسلمُونَ هِيّ كَلمةُ السَّلام ، كَما أَنَّهم يُرَدِّدونَها في تَشَهُّدِهم في صَلَواتهم مَرَّاتٍ عَديدةٍ في اليَوم ، وَيخْتمونَ صَلاتَهم بِها ، كَما أَنَّها تَحيةُ أَهْلِ الجَنَّة ، قَالَ تعالَى : (تَحِيَّتُهم فيها سَلامٌ) .

والسَّلامُ في الإِسْلام هُوَ السَّلامُ القَائم عَلَى العَدْلِ والعِزَّة والكَرَامَة ولَيْسَ القَائم عَلى التَخاذُلِ والضَّعْف والاستسْلام . والعِزَّةُ التي يُريدُها الإِسْلامُ هِيَ العِزَّةُ التي لا تُؤَدِّي إِلى الطُّغيان والاْستْبداد ، وانْتِهاكِ حُقوق غَيْر المُسلمينَ دَونَ وَجْهِ حَقٍّ ولَكِنَّه يُريدُها قُوَّةً مُوجَّهةً لِلخَير . وفي ظِلِّ هَذين المَبْدأين شُرِعَ الجِهادُ ، وشُرعتْ الحَرْبُ .

إِنَّ تَشْريعَ الإِسْلام لِلجِهاد لَيْسَ تَشْريعاً للاْعتِداءِ عَلَى الغَيْر ، أَوْ الحَرْبِ البَاغيَة ، ولَكِنَّهُ تَشْريعٌ لَهُ أَسْبابُهُ الَّتي تَتَوافَقُ مَعَ مَبادئِ الإِسْلام وَهِيَ :

رَدُّ الاْعتداء عَلَى النَّفْس والمَالِ والوَطَنِ قَال تَعالَى : (وقَاتلُوا فِي سَبيلِ الله الَّذينَ يُقاتلُونكُم ولا تَعْتَدُوا إِنَّ الله لا يُحبُّ المُعْتَدينَ) .

الدِّفاعُ عَنْ العَقيدَةِ الإِسْلاميَّة ، ومُقَاوَمةُ المُعْتَدينَ عَلَيْها . قَالَ تعالَى : (وقَاتلوهُم حَتَّى لاَ تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيكُونَ الدِّينُ لله) .

مُقاوَمَةُ مَنْ يَنْقُضُونَ العُهودَ والمَوَاثيقَ ولاَ يَحْتَرمُونَ ما بَينَهُمْ وَبَيْنَ المُسْلمينَ مِنْ مُعاهَدات . قالَ تَعالَى : (وإِنْ نَكَثُوا أَيْمانَهُم مِنْ بَعْدِ عَهْدِهِم وَطَعَنُوا في دِينكُم فَقاتلُوا أَئِمَّةَ الكُفْرِ إِنَّهُم لاَ أَيْمانَ لَهُم لَعلَّهُم يَهْتَدُون) .

الدِّفاعُ عَنِ الحَقِّ لإِعْلاء كَلِمَة المُسْتَضْعَفينَ مِنْ المُسْلمينَ مِن أَثْقال الاْستعْباد والاْستغْلال والاضْطهاد الَّذي تُواجهُهُ الأَقَلِيَّاتُ الإِسلاميَّةُ التَّي تَعيشُ في بِلاد غَيْر المُسْلمينَ . قَالَ تَعالَى (ومالَكُم لاَ تُقاتلُونَ في سَبيل الله والمُسْتَضْعَفينَ مِنْ الرِّجال والوِلْدان الَّذينَ يَقولُونَ رَبَّنا أَخرِجْنا مِنْ هَذه القَرْيَة الظَّالِم أَهْلُها واجْعَلْ لَنا مِن لَدُنْك وَلِيّاً واجْعَلْ لَنا مِن لَدُنْكَ نَصِيراً)

(النساء - آية ٧٤)

وَمِنْ الآدابِ السَّامِيَةِ في الإِسْلامِ في حَالَةِ الحَرْبِ أَنَّهُ لا عُدْوانَ فِيهِ عَلَى غَيْرِ المُحَارِبينَ مِنْ الرِّجالِ والنِّساءِ والأَطْفَالِ والشُّيوخِ ودُورِ العِبادَةِ لِغَيْرِ المُسْلمينَ ومَنْ فِيها مِنْ العبَّادِ واحْترامِ المُقدَّساتِ ، بعَكْسِ مَا تَفْعَلُهُ الآنَ بَعْضُ الدُّوَلِ في قَتْلِ المَدَنيِّينَ والنِّساءِ والشُّيوخِ والأَطْفَالِ بَلْ والعَجَزَةِ كما تفْعَلُ إِسْرائِيلُ مَعَ الفلسْطِنيِّنَ ، والمَسْجِدِ الأَقْصَى .

يَقُولُ الرَّسُولُ ﷺ (أُغْزُوا ولا تَغْدرُوا ، ولا تُمثِّلُوا ، ولا تَقْتُلُوا وَليداً) وَقَدْ حَثَّ الإِسْلامُ المُسلمينَ عَلَى الاْستعدادِ للدِّفاعِ عَنْ عَقيدَتِهم وعَنْ وَطَنِهم وذَلكَ بإعْدادِ القُوَّةِ الَّتي تجْعَلُ أَعْداءَهُم يهابُونَهُم فَقَالَ تعالَى : (وأَعِدُّوا لَهُم مَا اسْتَطَعْتُم مِنْ قُوَّةٍ ومِنْ رباطِ الخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللهِ وعدُوَّكم وآخَرِينَ مِنْهُم لاَ تعْلَمُونَهُم اللهُ يَعْلَمُهُم) .

وَقَدْ وَرَدَ عَنْه ﷺ أَنَّهُ قالَ : (مَنْ عُلِّمَ الرَّمْيَ ثُمَّ تَرَكَهُ فقَدْ عَصَى) وقالَ عُمَرُ بن الخَطَّاب - رَضِيَ اللهُ عَنْه (عَلِّمُوا أَوْلادَكُم السِّباحَةَ والرِّمايَةَ ورُكُوبَ الخَيْلِ) وكُلُّ ذَلكَ مِنْ بابِ الخِيْفَةِ والحَذَرِ لا بِغَرَضِ الاعْتداءِ . والحَرْبُ تَفْرِضُها ظُروفُ مُعَينةٌ ، وأَمَّا السَّلامُ فَهُوَ الأَصْلُ في الإِسْلامِ .



التَّدْريباتُ

التَّدْرِيب (١)

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيةِ :

ما الأَساسُ الَّذي يُقيمُ عَلَيه الإِسْلامُ العَلاَقَةَ بَيْنَ أَبْنَائه ؟
ما الأَساسُ الَّذي يُقيمُ عَلَيه الإِسْلامُ العَلاَقَةَ مَعَ غَيْرِ المُسْلمينَ ؟
كَلمةُ (السَّلام) تَرِدُ كَثيراً في حَياة المُسْلمينَ . وَضِّحْ ذَلِكَ .
مَا نَوْعُ السَّلام الَّذي يُريدُهُ الإِسْلامُ ؟
مَا أَسْبابُ تَشْرِيعِ الجِهَادِ في الإِسْلام ؟
مَا مَوْقِفُ الإِسْلامِ مِنْ غَيْرِ المُحَارِبينَ لَهُ ، والنِّسَاءِ ، والأَطْفالِ والشُّيوخِ أَثْنَاءَ الحَرْبِ؟
ما الغَرَضُ مِنْ إِعْدادِ المُسْلمينَ للقُوَّةِ ؟

التدريب (٢)

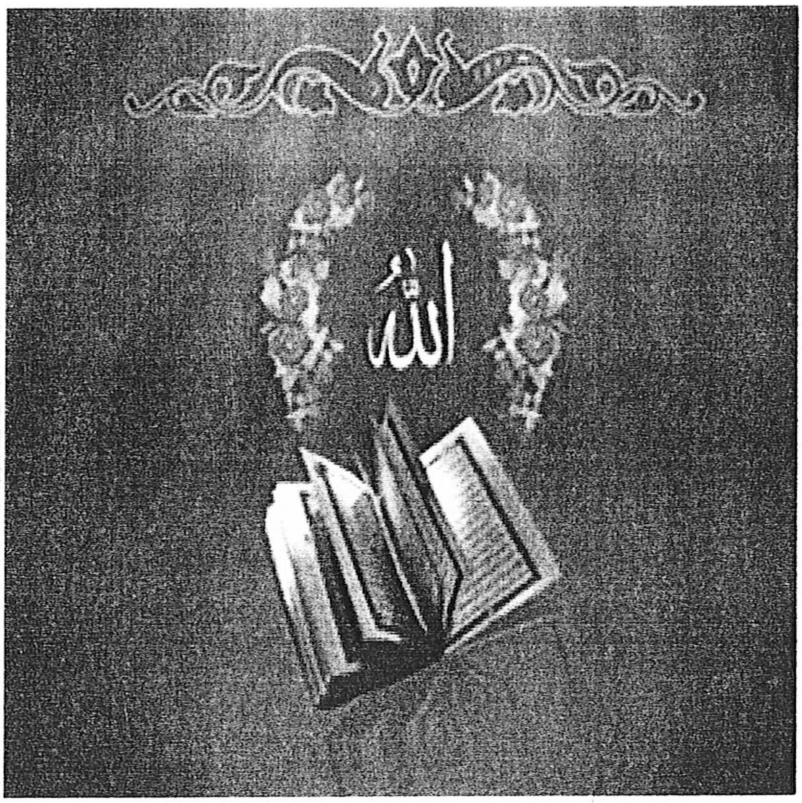
ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (✗) ثُمَّ صَحِّحِ الخَطأَ :

الإِسْلامُ يَدْعُو إلى المُحافَظَة عَلَى حُقوقِ غَيرِ المُسلمينَ غَيرِ المُحاربين ( )
الجِهادُ واجبٌ للدِّفاعِ عَنْ الأَقليَّات الإِسْلاَميَّة المُسْتَضْعَفَة ( )
عَلاقَةُ الإِسْلام بالمِلَلِ الأُخرى تَقُومُ عَلَى عَدَمِ التَّسامُحِ مَعَهُم ( )
السَّلامُ في الإِسْلام يَقُومُ عَلَى العِزَّة والعَدْلِ والكَرَامَةَ ( )
وَجَّهَ الإِسْلام بإِعْدَادِ القُوَّةِ للهُجُومِ عَلَى غَيْرِ المُسْلِمينَ ( )

التَّدْرِيب (٣)

صِلْ عِبَارَاتِ القَائِمَةِ (أ) مَعَ مَا يُنَاسِبُهَا مِنْ عِبَارَاتِ القَائِمَةِ (ب)

(أ)	(ب)
(١) التَّحِيَّةُ الَّتي يَتبادلُها المُسْلِمونَ	العَجَزَةِ والنِّساءِ والأَطْفَالِ وَتُدَمِّر المُقَدساتِ
(٢) إنَّ تَشْرِيعَ الجِهادِ في الإِسْلامِ	الَّتي تَجْعَلُ أَعداءَهَم يَهابُونهم
(٣) إسْرائيلُ تَقُومُ بِقَتْلِ	هِي كَلِمَةُ السَّلامِ
(٤) قالَ عُمَرُ بنُ الخَطْابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ	لَيْسَ تَشْرِيعاً للاعتِداءِ عَلَى الغَيْرِ
(٥) عَلَى المُسْلِمينَ إِعْدادُ القُوَّةِ	عَلِّمُوا أَولاَدكُم السِّباحَةَ والرِّمايَةَ ورُكُوبَ الخَيْلِ .



التَّدْريب (١)

هَاتْ مِنَ النَّصّ المُرادِفَ لِلكَلِماتِ الآتِيَة :

(١) كَثيرَةٌ : .... (٢) اتَّجَهُوا : ....

(٣) الظَّالِمةُ : .... (٤) رُؤساء : ....

(٥) العَالِيَةُ : ....

التدريب (٢)

هَاتْ المُضَادَ لِلكَلِماتِ الآتِيَة :

(١) السَّلام : .... (٢) العَدْل : ....

(٣) الضَّعْف : .... (٤) يَنْقُضُون : ....

(٥) الأَقليَّات : ....

التدريب (٣)

إملأ الفَراغَ بِالكَلِمةِ المُناسِبَة مِنْ القَائِمَة :

لَيْسَ - مَنْ - عَلَى - هُوَ - التي

السَّلامُ في الإِسْلامِ هُوَ السَّلامُ القَائِمُ .... العَدْلِ والعِزَّةِ والكَرَامَةِ .

الجِهادُ .... تشْرِيعاً للاعْتِداءِ عَلَى الغَيْرِ .

مِنْ أَسَبابِ الجِهادِ مُقاوَمَةُ .... يَنْقُضُونَ العُهُودَ والمَوَاثيقَ .

التَّحِيَّةُ .... يَتَبادَلُها المُسْلِمُونَ هِي السَّلامُ عَلَيكُم .

السَّلامُ .... الأَصْلُ فِي الإِسْلامِ .

(أ) النَّحْو أَنْوَاعُ الخَبَر

الأَمْثِلَة :

(أ)

الإِسْلامُ دِينٌ .
العَلاقاتُ طَيِّبَةٌ .
المُسْلِمُونَ مُتحابُّون .

(ب)

الإِسْلامُ تَحِيَّتُهُ السَّلامُ .
المُسْلِمُونَ يَخْتِمُونَ صَلاتَهُم بالسَّلامِ .
الحَرْبُ تَفْرِضُها ظُرُوفٌ مَعيَّنَةٌ .

(ج)

السَّلامُ في الإِسْلامِ .
الجِهادُ عِنْدَ الاعْتِداءِ .
الإِسْلامُ فَوْقَ الشُّبُهاتِ .

الشَّرْح :

إذا نَظَرْتَ إلى الجُمَلِ في المَجْموعَةِ (أ) و (ب) و (ج) تَجِدْهَا تَبْدَأُ باسْمٍ مَرفُوعٍ وقَدْ عَرَفْتَ فِيما سَبَقَ أَنَّ هَذا الاسْمَ يُسمَّى المُبْتَدَأَ . وَهَذا المُبْتَدَأُ يَحْتاجُ إلى خَبَرٍ . وَهَذا الخَبَرُ عَلَى ثَلاثَةِ أَنْواعٍ :

مُفْرَدٌ : وَمَعْنَاهُ : ما لَيْسَ بِجُمْلَةٍ ولا شِبْهِ جُمْلَةٍ . كما في أَمْثِلَةِ المَجْمُوعَةِ (أ) .

جُمْلَة : وَتَكُونُ إِمَّا اسْمِيَّةً كما في المِثالِ رَقْمِ (١) أو فِعْلِيَّةً كما في المِثالَيْنِ رَقْم (٢) و (٣) مِنَ المَجْمُوعَةِ (ب) .

شِبْهُ جُمْلَة : وَهُوَ إِما جارٌّ وَمجْرورٌ كما في المِثالِ رَقْم (١) وإِمَّا ظَرْفُ زَمانٍ أو مَكانٍ كما في المِثالَيْنِ رَقْم (٢) (٣) مِنْ المَجْمُوعَةِ (ج) .

لاَحِظ الخَبَرَ عِنْدَما يَكُونُ جُمْلَةً أو شِبْهِ جُمْلَة يَكُونُ فيها ضَمِيراً ظَاهِراً يَعودُ عَلَى المُبْتَدأ مِثْل الهَاءِ في (تَحيَّتُه) أو ضَميرٌ مُسْتَتِرٌ كَما في (يَخْتِمُون) وتَقْدِيرُهُ (هُمْ) .

القاعدة :

خَبْرُ المُبْتَدأ يَكُونُ إمَّا مُفْرداً وإمَّا جُمْلَةً وإمَّا شبْه جُمْلَة .

لابُدَّ أَنْ تَشْتَمِلَ جُمْلَةُ الخَبَرِ عَلَى رابطٍ يَرْبِطُهَا بالمُبْتَدأ وهَذَا الرَّابِطُ هُوَ ضَميرٌ بارزٌ أَو مُقَدَّرٌ ويكونُ مُطابقاً للمُبْتَدأ ، في التَّذْكير والتَّأنيث والإفْراد والتَّثْنية والجَمْع .

الجُمْلَة تَكُونُ اسْميَّة أو فِعْلِيَّةً ، وشِبْهُ الجُمْلَة يكُون إمَّا جارًّا و مَجْرُوراً وإمَّا ظَرْفاً .

التَّدْريب (١)

بيِّن الخَبرَ ونوعَهُ في كُلِّ جُمْلَةٍ من الجُمَلِ الآتية :

الإسْلامُ يَحُثُّ المُسلمينَ عَلَى الدِّفاعِ عَنْ دينِهِم .

الإسْلامُ أَساسُهُ السَّلامُ .

العُصْفُورُ فوقَ الشَّجَرَة .

المجاهدُونَ في الميدَانِ .

اللِّقاءُ عِنْدَ المَسْجِدِ .

التَّدْريب (٢)

هاتِ مَا يَأْتي في جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِكَ :

خَبراً مُفْرداً .

خَبْراً جُمْلَةً اسْميَّةً .

خَبْراً جُمْلَةً فعْلِيَّةً .

خَبْراً شبْهَ جُمْلَة جاراً ومَجْرُوراً .

خَبْراً شِبْهَ جُمْلَة ظَرْفاً .

(ب) الصَّرْف : المِيزانُ الصَّرْفيُّ

الأَمْثِلـــــــة :

(أ) شَرِب ← فَعِلَ
كَرُم ← فَعُل
قَمَرٌ ← فَعَلٌ
(ب) زَلْزَل ← فَعْلَلَ
درهَمٌ ← فْعَلَلٌ
سَفَرْجَلٌ ← فَعَلَّلٌ
(ج) كَرَّم ← فَعَّلَ
قَدَّرَ ← فَعَّلَ
كَبَّرَ ← فَعَّلَ
(د) أَقْبَلَ ← أَفعَلَ
قابَل ← فاعَلَ
انْفَتَحَ ← انْفَعَلَ
اكْتَمَلَ ← افْتَعَلَ
تَسَامَحَ ← تفاعَلَ
احْمَرَّ ← افْعَلَّ
اسْتَقْبَلَ ← اسْتَفْعَلَ

الشرح :

الميزانُ الصَرْفِيُّ هُوَ حُروفٌ وَضَعَها العُلَماءُ لوزْنِ الكَلمات العَرَبيَّة وَمَعْرفَة أُصُولها ، وَمَا يَحْدُثُ فيها مِنْ زيادَة أَو حَذْف أو إعْلال ، وبِمَا أَنَّ أَكْثَرَ الكَلِمَات في اللُّغَة العَرَبيَّة ثُلاثِّي (أيْ يَتَكوَّنُ مِنْ ثَلاثَة أَحْرف) جعَلَ عُلَماءُ الصَّرْفِ لِوَزْنِها ثَلاثَةَ أَحْرُفٍ ، هي الفَاءُ لِلحَرْفِ الأَوَّلِ مِنْ الكَلِمَةِ ، والعَيْنُ لِلحَرْفِ الثَّاني ، واللَّامُ لِلحَرْفِ الثَّالث .

إذا نَظَرْتَ إلى المثال الأَوَّل من المَجْمُوعَة (أ) وهُوَ كَلِمَةُ (شَرِبَ) وَجَدْتَ أَنَّنا وَضَعْنَا الفَاءَ مَحلَّ الحَرْفِ الأَوَّلِ منْ (شَرِبَ) والعَيْنَ مَحلَّ الرَّاءِ ، واللَّامَ مَحلَّ البَاءِ وضَبَطْنَا أَحْرُفَ المِيزَانِ بِنَفْسِ أَحْرُفِ الكَلِمَةِ (شَرِبَ - فَعِلَ) وكَذَلكَ في بَاقِي الكَلِمَات .

في المَجْمُوعَة (ب) نَجِدُ كَلِمات رُباعيَّة وخُماسيَّة مُجَرَّدَة ولَمَّا كَانَ المِيزانُ (فَعَل) أَحْرُفُهُ ثَلاثَةٌ فَقَط ، زِدْنَا لاماً في آخره لِـمُقَابَلَة وَزْنِ الرُّبَاعِيِّ المُجَرَّدِ فَقُلْنَا في (زَلْزَلَ) (فَعْلَلَ) وزِدْنَا لامين في الخُماسيِّ المُجَرَّدِ فَقُلْنَا في (سَفَرْجَل)

(فَعَلَّل) وكَذَلكَ نَفْعَلُ في كُلِّ رُبَاعيٍّ أَوْ خُمَاسيٍّ مُجَرَّد .
إذا نَظَرنَا إلى أَمْثلَة المَجْمُوعَة (ج) نَجدُ كَلمَة (كَرَّم) حَرْفُها الثَّاني مُضَعَّفُ لذَلكَ ضَعَّفْنَا الحَرْفَ الـمُقَابلَ لَهُ في الميزَان (فَعَّل) وكَذَلكَ في الكلمَتين : (قَدَّر) و (كَبَّرَ) .
وإذا نظَرنَا إلى المَجْمُوعَة (د) نَجدُ أَنَّ كُلَّ كَلمَة منْ كَلمَاتهَا تَشْتَملُ عَلَى أَحْرُف زيادَة (بحَرْف أَو حَرْفَين أَوْ ثَلاثَة) ونُلاحظْ أَنَّنَا وَضَعْنَا الفَاءَ والعَيْنَ واللَّامَ مَكَانَ الأَحْرُف الأَصْليَّة عَلَى التَّرْتيب وَوُضعَتْ أَحْرُفُ الزِّيادَة في أَمَاكنَ الأَحْرُف الزَّائدَة فَمَثَلاً كَلمَةُ (أَقْبَلَ) حُروفُها الأَصْليَّةُ (قَبلَ) فَوُضعَتْ الفَاءُ (للقَاف) والعَيْنُ (للبَاء) و (اللَّام) للاَّم فَصَارَتْ (فَعَلَ) ثُمَّ وُضعَتْ الهَمْزَةُ مَكَانَهَا فَصَارَتْ (أَفْعَلَ) وَضُبطَتْ بحَسَب ضَبْط الكَلمَة وَهكَذَا في بَاقي الكَلمَات .

القَاعدَةُ :

إذا كَانَتْ الكَلمَةُ منْ الثُّلاثيِّ المُجَرَّد توزَن بوَضْع الفَاء منْ (فَعَلَ) مَكَانَ الحَرْف الأَوَّل ، والعَيْنُ مَكَانَ الحَرْف الثَّاني واللَّامُ مَكَانَ الحَرْف الثَّالث وتُضْبَطُ أَحْرُفُ الميزَان عَلَى حَسَب ضَبْط أَحْرُف الكَلمَة المَوْزُونَة .
يَتمّ وَزْنُ الرُبَاعي والخُمَاسي المُجَرَدَان بزيادَة (لام) في الرُبَاعيِّ و (لامَيْن) في الخُمَاسيِّ عَلَى أَحْرُف (فَعَلَ) .
إذْا كَانَتْ الكَلمَةُ مَزيدَةً بحَرْف أَوْ بحَرْفَين أَوْ بثَلاثَة أَحْرُف ، فإنَّنَا نُقَابلُ الأَحْرُف الأَصْليَّة بأَحْرُف (فَعَلَ) وَنَضعُ الأَحْرُفَ الزَّائدَةَ في مَكَانهَا منْ الميزَان .

التَّدْريبُ (١)

زنْ الكَلمَات الآتية ثُمَّ اضْبطْ الميزانَ بالشَّكْل :
بَيْتُ - فهم - قَدَّمَ - اشْرَأَبَّ - دَحْرَجَ - تَخاصَمَ - اسْتَبَدَّ

التَّدْريبُ (٢)

هَاتْ كَلمَات للأَوْزَان الآتيَة :
فاعَل - فَعُلَ - فَعْلَلَ - تفاعَلَ - تَفَعَّلَ - اسْتَفْعَلَ

الأَمْثِلَـــةُ :

أَخَذَ اللهُ فِرْعَونَ أَخذاً وَبيلاً .
أُسلِّم أَمْري إلى اللهِ .
أَقبَل السَّامعُونَ عَلَى الخَطيبِ إقْبالاً شَديداً .
أَكثِرْ مِنْ الصَّلاةِ عَلَى الرَّسُولِ ﷺ .
إِسْماعيلُ جَدُّ العَرَّبِ .
إِذْا ذَهَبْتَ إِلى الحَرَمِ فَادْعُ لِي .

الشَّرْحُ :

لاَحظ الكَلِمَاتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في الأَمْثِلَة تَجِدْ أَنَّها مَبْدوءَةً بِهَمْزَةٍ عَلَيْها هَذه العَلامَةُ (ء) وَهي عَلاَمَةُ القَطْعِ، وتُسَمَّى هَذه الهَمْزَةُ هَمْزَةُ القَطْعِ وَهي تُنْطَقُ إِذْا جَاءَتْ في بِدايةِ الكَلام أَوْ وَسَطه أَوْ آخِره .

وَهي تَكُونُ في الفعْلِ الثُلاثي المَبْدوءِ بهَمزة، أو مَصْدَرِه مثْل : (أَخَذَ - أَخْذاً) وتَكُونُ في الفعْلِ الرُباعي المَبْدُوءِ بِهَمْزةٍ ماضيه وأَمْره ومَصْدَره ، مثْل : (أَقْبَل - إقْبالاً) .

وفي المثَالِ رَقْم (٥) تَجِدُ كَلِمَةَ (إِسْماعِيل) وَهي اسْمٌ وَهَمزَته هَمْزَةُ قَطْعٍ وكَذَلِك كُلُّ الأَسْماءِ المَبْدُوءةِ بِهَمْزةٍ ماعَدا أَسْماءَ مُخَصُوصَةً.

وفي المثَالِ رَقْمٍ (٦) تَجِدُ (إِذا - إِلَى) وَهُمَا حَرْفَانِ وهَمْزَتُهما هَمْزَةُ قَطْعٍ وكَذَلِكَ جَميعُ الحُروفِ المَبْدُوءَةِ بِهَمْزةٍ ماعَدَا الحَرْفَ (أل) .

القاعدة :

هَمْزَةُ القَطْعِ هَمْزَةٌ تُكْتَبُ عَلامَتُها (ء) عَلَى الكَلِمَةِ وَتُنْطَقُ في بِدَايَةِ الكَلاَمِ وفي وَسَطِه وفي آخِرِه .
مواضِعُهَا :

الفعْلُ الماضي الثُّلاثيُّ المَبْدُوءِ بهَمْزَةٍ وَمَصْدَرُهُ .
الفعْلُ المُضَارِعُ المَبْدُوءُ بِهَمْزَةِ المُتَكَلِّم .
الفعْلُ الرُّبَاعيُّ المَبْدوءُ بِهَمْزَةٍ ، مَاضِيه ، وأمرهُ ومصدرهُ .

جَميعُ الأَسْماءِ المَبْدوءَةِ بِهَمْزَةٍ، هَمْزَتُها هَمْزَةُ قَطْعٍ . ماعَدَا أَسْماء مَخْصُوصَة هي : (اِسْمٌ ، اِبْنٌ، اِبْنَةُ ، امْرؤٌ ، امْرأَةٌ، اِثْنان) فَهَمْزَتُها هَمْزَةُ وَصْلٍ .

(ج) في الحُروف :

جَميعُ الحَروفِ المَبْدوءَة بهَمْزَةٍ، هَمْزَتُها هَمْزَةُ قَطْع مَا عَدا (ال) فَهَمْزَتُها هَمْزَةُ وَصْلٍ .
لابُدَّ مِن كِتابَةِ عَلامَةِ القَطْعِ (ء) عَلى الكَلِماتِ الَّتي هَمْزَتُها هَمْزَةُ قَطْعٍ .

التَّدْرِيبُ (١)

بيّن السبب في أن الهمزة همزة قطع في الكلمات الآتية :

إلياس : ....
أَكْرَمَ : ....
إذ: ....
إسْلامُ: ....
أَكْبَر: ....
أَستخدم:......................
أَسِفَ: ....

التَّدْرِيبُ (٢)

[illegible]

يَأْكُل - يأْخُذُ - يُفْهِم -يَأْمُر - يُنْعِم .

التَّدْرِيبُ (٣)

[illegible]

إملاء اختباري.

....
....
....
....
....
....
....

(أ) التَّعْبِيرُ الشَّفَوِيُّ :

تَكَلَّمْ عَنْ الحَرْبِ والسَّلامِ في الإِسْلامِ مُسْتَعِيناً بالإِجَابَةِ عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

عَلَى أيِّ أَساسٍ يُقِيمُ الإِسْلامُ العَلاقَةَ بيْنَ المُسْلِمينَ مَعْ بَعْضِهِم وبَينَ المُسْلِمينَ والمِلَلِ الأُخْرَى ؟

مَا التَّحِيَّةُ الَّتِي يُرَدِّدُها المُسْلِمُونَ في تَشَهُّدِهِم ؟

مَا نوعُ السَّلامِ الَّذي يَسْعَى إليهِ الإِسْلامُ ؟

مَا الأَسْبابُ الَّتِي شُرِعَ مِنْ أَجْلِهَا الجِهادُ في الإِسْلامِ ؟

هَلْ يَجُوزُ قَتْلُ الشُّيوخِ والنِّسَاءِ والأَطْفالِ غَيْرِ المُحَارِبِينَ أَثْناءَ الحَرْبِ ؟

لِمَ طُلِبَ مِنْ المُسْلِمِينَ إِعْدادُ العُدَدِ الحَرْبِيَّةِ ؟

مَا الأَشْيَاءُ الَّتِي يَنْبَغِي عَلَى المُسْلِمِ أَنْ يَتَعَلَّمَهَا اسْتِعْداداً للدِّفاعِ عَنْ عَقيدَتِه ؟

مَا رَأْيُكَ فِي التَّفْجِيراتِ الَّتِي تَحْدُثُ الآنَ ؟ وما وَجْهُ الصَّوابِ أو الخَطأ فِيها مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِ الإِسْلامِ؟

(ب) التَّعْبِيرُ التَّحْرِيرِيُّ :

التَّدْرِيبُ (١)

أُكْتُبْ فيمالا يقل عن (١٥) سَطْراً عن نَوْعِ السَّلامِ فِي الإِسْلامِ مُسْتَعيناً بالنَّصِ الذي قَرَأْتَه :

التَّدْرِيبُ (٢)

أُكْتُبْ مَوْضُوعاً عَنِ الأَسْبَابِ الَّتِي شُرِعَ مِنْ أَجْلِها الجِهادُ فِي الإِسْلاَمِ مُسْتَعِيناً بِالنَّصِّ الَّذِي دَرَسْتَهُ :



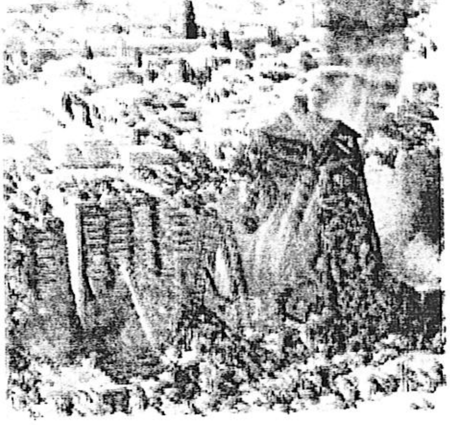
اسْتَمِعْ إلى النَّصِ ثُمَّ أجِبْ عنْ الأسْئِلَة:

التَّدريبُ (١)

مَا المَقْصُودُ بأُمَّهَات المُؤْمِنِينَ ؟
مَنْ هنَّ أُمَّهاتُ المُؤْمنينَ ؟
إلى أيْنَ كَانَتْ تَنْطَلقُ القَوافلُ للتِّجارَة ؟
مَاذَا قَالَ مَيْسَرَةُ للسَّيِّدة خَديجَةَ - رَضي اللهُ عَنْهَا عَنْ أَخْلاق مُحَمَّد ﷺ ؟
كَمْ كَانَ عُمْرُ الرَّسُول ﷺ عنْدَمَا تَزَوَّجَ السيدةَ خَديجَة - رَضي اللهُ عَنْهَا - وكَم كَانَ عُمْرُها؟
مَاذَا قَالَت السيدةُ خَديجَةُ - رَضيَ اللهُ عَنْهَا للرَّسُول ﷺ عنْدَما رَجعَ منْ الغَار خَائفاً ؟
مَاذَا كَانَ يَقُولُ الرَّسُول ﷺ عَنْ فَضلِ السَّيِّدة خَديجَة - رَضِيَ اللهُ عَنْهَا؟

التَّدريبُ (٢)

أُمَّهاتُ الـمُؤْمنينَ هُنَّ زَوْجَاتُ النَّبيِّ ﷺ ( ) .
السَّيِّدةُ خَديجَةُ هِي أَشْرَفُ نسَاء قُريش وَأَغْنَاهُنَّ ( ) .
أَنجبَتْ السَّيِّدةُ خَديجَةُ أَرْبعَةَ أوْلاَد وبنْتَين ( ) .
سافرَ مَيْسَرةُ ، غُلامُ النَّبي ﷺ معهُ في تجَارة إلى الشَّام ( ) .
السَّيِّدةُ خَديجَةُ هِي أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ منْ النِّساء ( ) .



التَّدريبُ (٣)

صِلْ عِبارَاتِ القائِمَةِ (أ) مَعَ ما يُناسِبُها مِنْ عِبارَاتِ القائِمَةِ (ب) :

القائِمَةُ (أ)	القائِمَةُ (ب)
أُمَّهاتُ المُؤْمِنينَ	تَحْمِلُ الكَلَّ
الأَرْباحُ الوَفيرَةُ	مَنَعَني
أَمينٌ	زَوْجَاتُ الرَّسُولِ ﷺ
تُساعِدُ الضَّعيفَ	الأَمْوالُ الكَثيرَةُ
حَرَمَني	غَيْرُ خائِنٍ

التَّدريبُ (٤)

هاتْ مِنْ [illegible]

العِبَـــــــارَةُ	مُضَادُّهـــــا
(١) عَامُ الفَرَحِ	
(٢) أَقَلُّهُنَّ مَالاً	
(٣) آخِرُ مَرَّةٍ	
(٤) كَانَتْ تِلْكَ نِهايَةَ الدَّعْوَةِ	
(٥) عادَتْ القَافِلَةُ بِالخَسائِرِ القَليلَةِ	

يا إِلَهي يا إِلَهي ... يا مُجيبَ الدَّعَوَاتِ
اجْعَلِ اليَوْمَ سَعيداً ... وكَثيرَ البَرَكاتِ
وَأَعِنّي في دُروسي ... وأداءِ الواجِبَاتِ
وأَنِرْ قَلْبي وَعَقْلي ... بالعُلوم النَّافِعَاتِ
واجْعَلْ التَّوفيقَ حَظّي ... وَنَصيبي في الحَياةِ
وامْلأ الدُّنْيَا سَلاماً ... شامِلاً كُلَّ الجِهَاتِ
يا إِلَهي يا إِلَهي ... واسْتَجِبْ كُلَّ صَلاتي

الكلماتُ الجديدةُ :

الكَلِمَةُ	مَعْنَاها
أَعِنّي	سَاعِدْني
أَدَاء	عَمَل
حَظّ	كَسْب – نَصيب
التَوفيق	النَّجاح والفَوْز
شامِلاً	عَاماً ، ضاماً

الشرح :

الشَّاعِرُ يُنادي رَبَّهُ وَيَصِفُهُ بِأَنَّهُ الَّذي يُجيبُ دَعوات مَنْ يَدْعُوهُ ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْ رَبِّه أَنْ يَجْعَلَ يَوْمَهُ مَليئاً بالسَّعادَة والبَرَكَات الكَثيرَة ، ويَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُساعِدَهُ في فَهْم دُرُوسه، وعَمَل واجباته وأَنْ يُنير قَلْبَهُ وعَقْلَهُ بالعُلوم النَّافعة وأَنْ يَكُونَ نَاجحاً دائماً وفائزاً في حَيَاته وأَنْ يَنْشُرَ السَّلامَ في أَنْحاء الأَرْض ، وأَنْ يَتَقَبَّلَ صَلاتَهُ.

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَة الآتِيَة :

مَنْ الَّذي يُناديه الشَّاعِرُ ؟

بِمَاذَا وَصَفَ الشَّاعِرُ رَبَّهُ ؟

مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ ربه لِيومه ؟

في أَيِّ شيءٍ يُرِيُد الشَّاعِرُ مُسَاعَدة الله لَهُ ؟

مَا نوعُ العَلوم الَّتي طَلَبَ الشَّاعِرُ أَنْ يُنيرَ الله بِها قَلْبَهُ وعَقْلَهُ ؟

مَا الَّذي يُريدُه الشَّاعِر حَظّاً في الحَياة ؟

مَا نوعُ السَّلام الَّذي يُريدُهُ الشَّاعِرُ ؟

مَا آخِرُ دَعوةٍ طَلَبَها الشَّاعِرُ مِنْ رَبِّه ؟

التَّدْرِيبُ (٢)

صِلْ كَلِماتِ المَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يُناسِبُها مِنْ كَلِماتِ المَجْمُوعَةِ (ب) لِتكُونَ تَرْكِيباً إضافِيّاً :

(أ)	(ب)
مُجيب	الجَهاتِ
كَثير	سَعْد
أداء	الدَّعواتِ
كُلَّ	البَركاتِ
يَوم	الوَاجِباتِ

التَّدْرِيبُ (٣)

هاتِ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ :

(١) دَعَوات :................ (٢) واجبَات :................

(٣) جِهَات :................ (٤) بَرَكَات :................

(٥) دُرُوس :................

التَّدْرِيبُ (٤)

كَيْفَ تَدْعُو اللهَ إذا كُنْتَ تُرِيدُ :

النَّجاحَ في الامتِحَانِ .

أَنْ يَرْزُقَكَ ابْناً .

أَنْ يَنْصُرَ الـمُسْلمينَ عَلَى أَعْدَائِهِم .

أَنْ يُوحِّدَ كَلِمَةَ الـمُسْلمينَ .

أَنْ يُنَجِّيكَ مِنَ النَّارِ وَيُدْخِلَكَ الجَنَّةَ .

أَقْسَامُ التَّشْبِيه

الأَمْثِلَـة :

محمَّدٌ كالبحرِ في الكَرم .

عليٌّ أسدٌ في الشجاعَةِ .

كَأَنَّ مُحَمَّداً شَمْسٌ .

مُحمَّدٌ بَحْرٌ .

الشَّـرْح :

إِذْا نَظَرْتَ إِلى المِثَالِ الأَوَّلِ وَجَدْتَ أَنَّنا شَبَّهْنا مُحَمَّداً بالبَحْرِ في الكَرَمِ وَوَجَدْتَ أَنَّ أَداةَ الشَّبَهِ قَدْ ذُكِرَتَ فيه وَهِيَ (الكَاف) وَكُلَّ تَشْبيه تُذْكَرُ فيه أداةُ الشَّبه يُسَمَّى (مُرْسَلاً) .

وفي المثَالِ الثَّاني شَبَّهْنَا عَلياً بالأَسْدِ في الشَّجاعَةِ ولَكِنْ لَمْ نَذْكُرْ (أَداةَ الشَّبَه) وكُلُّ تَشْبيهٍ لَمْ تُذْكَر فيه أداةُ الشَّبه يُسَمَّى (مُؤَكَّداً) .

وإذَا نَظَرْتَ مَرَّةً أُخْرَى إلى المثَالَيْنِ (١) و (٢) رَأَيْتَ أَنْ وَجْهَ الشَّبَهِ قَدْ ذُكِرَ فِيهِمَا ، وَهُوَ (الكَرَم) و (الشَّجَاعَة) وكُلُّ تَشبيه يُذْكَرُ فيه وَجْهُ الشَّبَه يُسَمَّى (مُفَصَّلاً) .

انْظُرْ إلى المِثَالِ (٣) تجِدْ أَنَّه قَدْ حُذِفَ مِنْهُ وَجْهُ الشَّبِهِ وكُلُّ تَشْبيهٍ يُحْذَفُ مِنْهُ وَجْهُ الشَّبهِ يُسَمَّى (مُجْمَلاً) .

انْظُرْ إلى المِثَال (٤) تجِدْ أَنَّه قَدْ حُذِفَتْ مِنْهُ أَدَاةُ التَّشْبيه وَوَجْهُ الشَّبهِ بادِّعاءِ أَنَّ المُشَّبهَ هُوَ عَيْنُ المُشَبه بِهِ وكُلُّ تَشْبيهٍ حُذِفَتْ مِنْهُ أداةُ التَّشْبيهِ وَوَجْهُ الشَّبهِ يُسَمَّى بَلِيغاً .

القَاعِــــــدَة :

التَّشْبيهُ المُرْسَلُ : مَا ذُكِرَتْ فيه أَداةُ التَشْبيه .

التَّشْبيهُ المُؤَكَّدُ : مَا حُذِفَتْ مِنْهُ أداةُ التَشْبيه .

التَّشْبيهُ المُجْمَلُ: مَا حُذِف مِنْهُ وَجْهُ الشَّبَه .

التَّشْبيهُ المُفْصَّلُ : مَا ذُكِرَ فيه وَجْهُ الشَّبَه .

التَّشْبيهُ البَليغُ : مَا حُذِفَتْ مِنْهُ الأَدَاةُ وَوَجْهُ الشَّبَه .

التَّدريبُ (١)

بَيِّنْ كُلَّ نوعٍ من أنْواعِ التَّشبيهِ فيما يأْتي :

قالَ تعالى : (وَلَهُ الجوارِ المُنْشآتُ في البَحْرِ كالأعْلامِ) .

الفَهْدُ كالقطارِ في السُّرعةِ .

كأنَّكَ شَمْسٌ والملوكُ كواكبُ إذا بَدَتْ لم يَبْدُ مِنْهُنَّ كَوكبُ

أنت السماءُ بَـــدَتْ لَنـــا واسْتَعْصَمتْ بالبُعْــدِ عنَّـــا

كأنَّ مُحمداً القمرُ الزَّاهرُ .

العالِمُ نورُ أُمَّتِهِ في الهِدايَةِ .

التَّدريبُ (٢)

كوِّنْ تَشْبيهاتٍ مُرْسَلَةً بحيثُ تَجْعَلُ كُلَّ كلمةٍ منَ الكلماتِ الآتيةِ مُشَبَّهاً :

الماءُ - الكريمُ - السَيارةُ - العَلَمُ - الجُندي

التَّدريبُ (٣)

اجْعَلْ كُلَّ تشبيهٍ من التَّشبيهَيْنِ الآتيينِ مُفَصَّلاً مُؤكَّداً ثُمَّ بَليغاً :

أنتَ كالنَّمرِ في الانْقضاضِ .

هِيَ كالقَمَرِ في الحُسْنِ ..

التَّدريبُ (٤)

اجعلْ التَّشبيهَ الآتي مُرسلاً مُفصَّلاً ، ثُمَّ مُرسلاً مُجملاً :

عُمَرُ نَخْلَةٌ .

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ
اليَهُودِيَّـــةُ



اليَهُودِيَّـــــةُ

اليَهُودِيَّةُ هِيَ الدِّيانَةُ المُنْزَلَةُ مِنَ اللهِ سُبحانَهُ وَتَعالَى عَلى مُوسى عَلَيْهِ السَّلامُ ، وَاليَهُودُ هُمْ أُمَّتُهُ ، وَكِتابُها التَّوْراةُ . وَسُمُّوا (يَهُوداً) نِسْبَةً إلى نَبِيِّهِمْ يَهُوذا، وَقِيلَ نِسْبَةً لِقَوْلِ مُوسى لِرَبِّهِ (إنَّا هدْنَا إلَيْكَ) أيْ تُبْنَا وَرَجَعْنَا إلَيْكَ يَا رَبَّنَا، وَكانَتْ عَقِيدَةَ تَوْحِيدٍ وَإيمانٍ صَحِيحٍ ، ولكنَّ اليَهُودَ حَرَّفُوهَا، وَبَدَّلُوها، وَابْتَدَعُوا فِيهَا مَالَمْ يُنَزِّلْهُ اللهُ .

وَبَدأَ انحرافُهُمْ وَمُوسى عَليه السَّلامُ بَيْنَ أَظْهُرِهِمْ ، فَعَبَدُوا العِجْلَ ، ثُمَّ أساءوا الأَدَبَ مَعَهُ حينَ قالوا لَهُ : (لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتّى نَرى اللهَ جَهْرَةً)، ثُمَّ لَمَّا ماتَ قالُوا : (عُزَيْرٌ بنُ اللهِ) وَهُوَ أَحَدُ أنْبيائِهِم .

وَحينَ بَعَثَ اللهُ سُبحانَهُ وَتَعالى نَبِيَّهُ مُحَمَّداً صَلَّى اللهُ عَليهِ وَسلَّمَ نَاصَبَهُ اليَهُودُ العَداءَ، وَحارَبُوا دَعْوَتَهُ؛ لأَنَّهُمْ رَأَوْا أَنَّ الدِّينَ الجَدِيدَ قَدْ أَصْبَحَ مُنافساً لَهُمْ ، يُوشِكُ أَنْ يَقْضِيَ عَلَى نُفُوذِهِمْ .

وَاليَهُودِيَّةُ دِينٌ مُغْلَقٌ ، فَهُمْ لا يَقْبَلُونَ في صُفُوفِهِم إنْساناً جَديداً يَعْتَنِقُ دِينَهُم، إلاَّ إذا كانَ مِنْ أُمٍّ يَهُودِيَّةٍ؛ لذا عاشُوا خِلالَ تَاريخِهِمْ في عُزْلَةٍ تامَّةٍ ؛ فَلَمْ يَنْدَمِجُوا في المُجْتَمَعَاتِ الَّتي عَاشُوا فِيهَا؛ فَحافَظُوا عَلى لُغَتِهِم، وَسُلوكِهِم المَبْنِي عَلى اسْتِغْلالِ الشُّعوبِ الأُخْرى ، فَهُمْ وَحْدَهُمْ (شَعْبُ اللهِ المُخْتارِ) خَلَقَهُمْ وَفَضَّلَهُمْ عَلى سائِرِ البَشَرِ .

جاءَ في التَّلْمُودِ ؛ وَهُوَ أَحَدُ كُتُبِهِم المُقَدَّسَةِ :

(إنَّ اليَهُودَ أحبُّ إلى اللهِ مِنَ الملائكَةِ ، فَلَوْلاَ اليَهُودُ لارْتَفَعَتِ البَرَكَةُ مِنَ الأرضِ ، وَاحْتَجَبَتِ الشَّمْسُ ، وَانْقَطَعَ المَطَرُ) .

وَمِنْ صِفاتِهِم الخِيانَةُ ، وَالغَدْرُ ، وَالإفْسادُ ، وَكِتْمانُ الحَقِّ ، وَإثارَةُ الفِتَنِ والحُروبِ .

وَمِنْ أَخْطَرِ الحَرَكاتِ اليَهودِيَّة المَاسُونِيَّةُ وَالصَّهيونيَّة ، والمَاسُونِيَّةُ تَنْظِيمٌ يَهُودِيٌّ يَقُومُ عَلى وَاجِهَةٍ جَذَّابَةٍ، كَالحُرِّيَّةِ والإخاءِ والمُساواةِ ، وَفي حَقيقَتِها مُخَطَّطٌ يَهْدُفُ إلى نَشْرِ الإلْحادِ، وَمُحارَبَةِ الأدْيانِ ، وَتَدْميرِ الأَخْلاقِ وَالقِيَمِ ، وإشاعَةِ الفَسادِ ، وَالقَضاءِ عَلى مُقَوِّماتِ الشُّعوبِ لِيَسْهُلَ السَّيْطَرَةُ عَلَيْهَا .

وَفي عامِ ١٨٩٧م انْعَقَدَ مُؤْتَمَرُ (بَال) بِسُويسْرا ، وَأَسَّسَ الحَرَكَةَ الصَّهْيونِيَّةَ كَثَمرَةٍ مِنْ ثِمارِ الماسُونِيَّةِ ، وَهِيَ الواجِهَةُ السِّياسيَّةُ للأَهْدافِ اليَهودِيَّةِ ، وَتَهْدُفُ إلى (إقامَةِ وَطَنٍ قَومِيٍّ لِليَهُودِ في فَلَسْطين) (وَبِناءِ هَيْكَلِ سُلَيْمان) .

ثُمَّ جاءَ وَعْدُ (بلْفُور) وَزِيرِ خَارِجيَّةِ بريطَانْيَا عَامَ ١٩١٧م بإنْشَاءِ وَطَنٍ قَوْمِيٍّ لِليَهُودِ في فَلَسْطين،وَهُوَ كَما وُصِفَ (وَعْدُ مَنْ لا يَمْلِكُ إلى مَنْ لا يَسْتَحِقُّ) وَهكَذا نَشَأَتْ دَوْلَةُ (إسرائيل) كَكِيانٍ عُنْصُرِيٍّ في قَلْبِ العَالَمِ العَرَبِيِّ .

إنَّ ما يَجْري الآنَ في (فلسْطين) منْ هَدْم وَتَخْريب وبَطْش، وَقتْل للأَبْرياء منْ النِّسَاء وَالأَطْفَال والشُّيوخ وَالشَّباب، لَيْسَ شَيْئاً جَديداً عَلَى اليَهُود بَلْ هُوَ اسْتمْرارٌ لعَداوَتهم القَديمَة للمُسْلمين، والَّتي بَيَّنَهَا الله تعالَى في قَوْله : ﴿لَتجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِّلَّذِينَ آمَنُواْ الْيَهُودَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُواْ ... ﴾المائدة٨٢

التَّدْريباتُ

التدريبُ (١)

أجبْ عن الأسْئلة الآتية :

مَا اسْمُ الكتابِ الذي أُنزلَ عَلَى سَيِّدنا مُوسى عَليه السَّلامُ ؟
ماذا أَحْدَثَ اليَهُود في العَقيدَةِ الصَّحيحَةِ التي جاءَ بِها سَيِّدنا مُوسى ؟
ماذا قَالُوا لمُوسى ؟
لماذا حَاربَ اليَهُودُ الدِّينَ الإِسْلامِيَّ ؟
مَا الشَّرْطُ الذي وَضَعُوهُ لِمَنْ يُريدُ أَنْ يَعْتَنِقَ دِينَهُم ؟
اُذكُرْ بَعضَ صِفَاتهم ؟
مَا هِيَ حَقيقَةُ الأَهْدافِ التي تَسْعى المَاسُونِيَّةُ لِنَشْرِها ؟
بِمَ وُصِفَ وَعْدُ بَلْفور ؟

التدريبُ (٢)

ضع علامة [illegible]

الإنْجيلُ هُوَ الكتَابُ الذي نَزَل عَلَى مُوسى عليهِ السَّلامُ (   )
بَدأَ تَحْريفُ اليَهُود للدِّيانة اليَهُودِّية وَنبيُّهُمْ مُوسى بَيْنَ أَظْهُرِهِمْ (   )
لاَ يَقْبلُ اليَهودُ إنْساناً جَديداً في صُفُوفهِمْ إلاَّ إذا كانَ منْ أَب يهُوديّ (   )
تَهْدفُ المَاسُونيَّةُ إلى نَشْر الإلْحاد، وَمُحارَبَة الأَدْيان ، وَتَدْمير الأَخْلاق والقيَم (   )
يَعْتَبرُ اليَهودُ أَنْفُسَهُمْ (شَعْبُ الله المُخْتار) خلَقَهُمْ وَفضَّلَهُمْ عَلَى سَائِر البَشَرِ (   )
صَدَرَ وَعْدُ بَلْفور عام ١٩١٧م (   )
مِن أَهْداف الصُّهْيونيَّة بِناءُ هَيْكَلِ مُوْسى (   )

التدريبُ (١)

هَاتِ المُضادَّ للْكلماتِ الآتيَةِ :

الكَلِمَـــــــةُ	المُضَّـــــادُ
١/ العَداء	
٢/ مُغْلَق	
٣/ الدِيانَة	
٤/ الحُرِيَّة	
٥/ عُزْلة	
٦/ تَدْمير	
٧/ تَوْحيد	

التدريبُ (٢)

هَاتِ الجَمْعَ للْكَلماتِ الآتيَةِ :

الكَلِمَـــــــةُ	الجَمْــــعُ
١/ عَقيدَة	
٢/ أمٌّ	
٣/ مُؤْتَمَر	
٤/ لُغَة	
٥/ وَزير	
٦/ وَطَن	
٧/ شَعْب	

التدريبُ (٣)

امْلأ الفَراغَ بالكَلمَةِ المُناسبَةِ مِمّا بيْنَ القَوْسَيْنِ :

اليَهُودِيَّة هِيَ الدِّيانَةُ المُنْزَلَةُ عَلَى سَيِّدِنا ....

(عِيسى / مُوسى / دَاوود)

فِي عامِ ١٩١٧م صَدَرَ وَعْدُ بِلْفُور وزيرُ خارجيَّة ....

(فَرَنْسا / إسْرائيل / بريطانيا)

الحُريَّة ، الإخاءُ ، المُساواةُ شِعاراتٌ خادِعَةٌ لـ ....

(اليَهُودية / الماسُونية / الصُّهْيونيَّة)

عُقِدَ مُؤْتَمَر (بالْ) بِسويسرا عام ....

(١٨٩٧ / ١٧٩٨ / ١٩٧٨)

تَهْدفُ الصُّهْيونيَّةُ لإقَامةِ .... لِلْيَهود في فَلَسْطينَ .

(وَطَنٍ قَومي / دَوْلَةٍ مُوَحَّدةٍ / حُكُومةٍ وَطَنيَّةٍ)



(أ) النَّحْوُ

تَقْديمُ الخَبَرِ عَلَى المُبْتَدأ :

الأَمْثِلَـــــــــةُ :

أَينَ القُدْسُ ؟

عِندي كِتابٌ .

عَلَى الشَّجَرَةِ عُصْفورٌ .

مَا الفائِزُ إلاَّ بَكْرٌ .

فِي الإِحْسَانِ أَجْرُهُ .

الأَصْلُ فِي الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ أَنْ يَتَقَدَّمَ المُبْتَدأُ عَلى الخَبَرِ، وَلَكِنْ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ رَأَيْنا أَنَّ الخَبَرَ قَدْ تَقَّدمَ عَلَى المُبتدأ فَما السَّبَبُ ؟

تَبْدَأُ الجُمْلَةُ الأُولى بِاسْمِ الاسْتِفْهامِ (أَيْنَ) وَهُوَ واجِبُ التَّقديمِ؛ لأَنَّ الاسْتِفْهَامَ لَهُ الصَّدارَةُ .

وَالجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ مَبْدوءَةٌ بِظَرْفٍ، وَهُوَ (عِنْدَ)، وَالثَّالِثَةُ مَبْدوءَةٌ بِحَرْفِ الجَرِّ (عَلَى) ، وَالمُبْتَدأُ فِي الجُمْلَتَيْنِ نَكِرَةٌ (كِتابٌ) (عُصْفورٌ)، ولَمَّا كانَ الخَبَرُ شِبْهُ جُمْلَةٍ ، وَالمُبْتَدأُ نَكِرَةٌ ؛ وَجَبَ تَقْديمُ الخَبَرِ عَلَى المُبْتَدَأ .

وَإذا نَظَرْتَ إلى الجُمْلَةِ الرَّابِعَةِ، رَأَيْتَ فيها (قَصْراً)؛ لأَنَّنَا قَصَرْنَا صِفَةَ الفَوْزِ عَلَى بَكْرٍ وَحْدَهُ ، وَلَمَّا كانَ المُبْتَدأُ مَقْصوراً عَلَيْهِ وَجَبَ تَأْخيرُهُ وَتَقديمُ المُبتدأ عَلَيْه .

وَالجُمْلَةُ الأَخيرَةُ بَدَأَتْ بِجارٍ وَمَجْرورٍ (فِي الإِحْسانِ) وَهُوَ خَبَرٌ مُقَدَّمٌ وَالمُبْتَدأُ يَشْتَمِلُ عَلَى ضَميرٍ يَعودُ عَلَى الخَبَرِ ، فَلَوْ قُدِّمَ المُبتدأ (أَجْرُهُ) وَقُلْنا مَثَلاً (أَجْرُهُ فِي الإِحْسانِ) لَعادَ الضَّميرُ عَلَى مُتأخِرٍ فِي اللَّفْظِ والرُّتْبَةِ ؛ لِهَذا وَجَبَ تَقْديمُ الخَبَرِ عَلَى المُبتدأ .

القاعدة :

يَجِبُ تَقْديمُ الخَبَرِ عَلَى المُبْتدأ فِي المُواضعِ التَّالِيَةِ :

إذا كانَ الخَبَرُ مِنْ الأَلفاظِ التي لَهَا الصَّدارةُ .

إذا كانَ الخَبَرُ ظَرفاً أَوْ جاراً وَمَجْروراً وَالمُبْتَدأُ نَكِرَةٌ .

إذا كانَ الخَبَرُ مَقْصُوراً عَلَى المُبتَدأ .

إذا اشْتَمَلَ المُبْتَدأُ عَلَى ضَميرٍ يَعُودُ عَلَى الخَبَرِ .

التدريبُ (١)

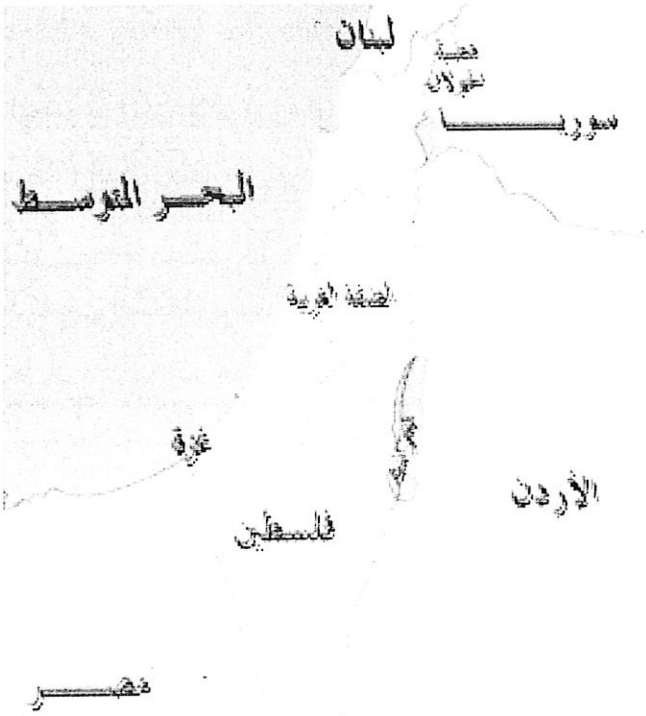
عَيِّنِ المُبْتَدأَ وَالخَبَرَ فيما يأْتي :

فِي التَّأني السَّلامةُ .
الجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدام الأُمَّهاتِ .
خَلْفَ المَنزل سَيَّارَةٌ .
إنَّما العادلُ عُمَرُ .
الصَّلاةُ نورٌ .

التدريبُ (٢)

وَضِّحْ لماذا تقدَّمَ الخبرُ على المُبتدأ في الجُمَلِ الآتيةِ :

أَيْنَ المَفَرُّ ؟
تَحْتَ المائدة أَطْبَاقٌ .
إنَّما الكَرِيمُ حَاتِمٌ .
لِلنَّجاحِ ثَمَنُهُ .
فِي الكُوبِ ماءٌ .



الميزانُ الصَّرفي (٢)

الأمثلة :

أ/

قَـــامَ : فَعَـــلَ

اصْطَبَرَ : افْتَعل

يَصُـــومُ : يَفْعُـــلُ

ب/

قُـــمْ : فُـــلْ

يَرْمُونَ : يَفْعُونَ

هِبَـــة : عِلَـــة

ج/

جَاه : عَفْـل

في كَلمات المَجْمُوعَة (أ) إعْلاَلٌ أَوْ إبْدالٌ ؛ فَفي (قَامَ) إعْلالٌ بالقَلْب ، لأنَّ أَصْلُها (قَوَم) فَتُوزَنُ عَلى (فَعَل) ، وَفي (اصْطَبَرَ) إبْدالٌ، فَيُقالُ في وَزْنِها (افْتَعل) لاَ (افْطَفل) ، وَكلمَةُ (يَصُومُ) تُوزَنُ عَلى (يَفْعُلُ) ؛ لأَنَّ أَصْلُهَا (يَصْوُمُ) .

فَالميزانُ في الكَلمات السَّابقَة لَمْ يَتَأَثَّرْ بأيِّ نَوْع منَ الإعْلال أو الإبْدال .

وَمنْ ذَلكَ نَسْتَنْبطُ أَنَّ الكَلمَةَ إذا حَصَلَ فيها إبْدالٌ أَوْ إعْلالٌ بالقَلْب أَو التَسْكين تُوزَنُ عَلى أَصْلها قَبْلَ حُدوث الإبدال أو الإعْلال .

وَعنْدَ تَأَمُّل الكَلمات في القائمَة (ب) تَرَى أَنَّ جَميعَ الكَلمات حَصَلَ فيها إعْلالٌ بالحَذْف ، وَإذا رَجَعْنَا إلى ميزانها رَأَيْنا أَنَّ الحَرْفَ الَّذي حُذفَ منَ الكَلمَة حُذفَ مُقابلُهُ في الميزان .

فالحَرْفُ الثَّاني وَهُوَ (الواوُ) حُذفَ منْ (قُمْ) فَحُذفَ منْ ميزانه الحَرْفُ المقابلُ وَهُوَ العَيْنُ . وَمثْلُ ذَلكَ يُقالُ في بَقيَّة الكَلمات .

وَإنْ حَصَلَ قَلْبٌ في المَوْزون حُذفَ ما يُقابلُهُ في الميزان ، فَيقالُ في وَزْن جَاه (عفل) بتَقْديم العَيْن عَلى الفاء لأَنَّ جَاه مَقْلوبٌ عَنْ وَجْه .

القَاعِدَةُ :

إذا حَصَلَ في الكَلِمَةِ إبْدالٌ أو إعْلالٌ بِالقَلبِ أَوِ التَّسْكينِ ، وُزِنَتِ الكَلِمَةُ عَلى حَسَبِ أَصْلِها قَبْلَ الإبْدالِ أَوِ الإعْلال .

إذا حُذِفَ مِنَ الكَلِمَةِ بَعْضُ أَحْرُفِها، حُذِفَ نَظيرُ ذَلِكَ مِنَ الميزانِ .

التدريبُ (١)

زِنِ الكَلِماتِ الآتيةِ مَعَ ضَبْطِ الميزانِ بِالشَّكلِ :

اِنْتَفَعَ .

مُرام .

مَهْدي .

نامَ .

يَسُودُ .

التدريبُ (٢)

في الكَلِماتِ الآتيةِ إبْدالٌ أو إعْلالٌ وَضِّحْ نَوْعَ الإبْدالِ أَوِ الإعْلالِ في الكَلِماتِ الآتيةِ، ثُمَّ هاتِ وَزْنَ كُلِّ كَلِمةٍ مِنْها :

ماتَ .

ميزان .

قُلْ .

اضْطَرَبَ .

اتَّصَلَ .

الهَمْزَةُ المُتَوسِّطَةُ عَلَى الأَلِف

الأَمْثِلَـــــــةُ :

نَشَأتْ دَوْلَةُ إسْرائيلُ عَلَى العُدْوان .
"وَأنْزَلْنا الحَديدَ فيه بَأْسُ شَديدٌ»
نَسْألُ اللهَ الجَنَّة .

الشَّرْحُ :

أُنْظُرْ إلى الكَلمات التَّي تَحْتَها خَطٌّ وَهيَ : (نَشَأتْ، بَأْس ، نَسْأل) تَجِدْ أنَّ الهَمْزَةَ فيها وَقَعتْ وَسَطَ الكَلِمَة ، وَقَدْ رُسِمَتْ عَلَى الألف ، فَمَا السَّبَبُ ؟

فَفي كَلِمَةِ (نَشَأتْ) نَجِدُ الهَمْزةَ مَفْتُوحَةً ، وَالحَرفُ الذي قَبْلَها مَفْتُوحُ أيْضاً ؛ لِذا كُتِبَتْ الهَمْزَةُ عَلَى الأَلِف .

والهَمْزةُ في كَلمة (بَأْس) سَاكِنَة، وَالحَرْفُ الذي قَبْلَها مَفْتُوحُ فَكُتِبَتْ عَلَى الألف .

وَفي كَلِمَة (نَسْأَل) الهَمْزَةُ مَفْتُوحَةُ، والحَرْفُ الذي قَبْلَها سَاكِنُ صَحيحٌ، فَكُتِبَتْ عَلَى الألف . أَمَّا إذا كانَتِ الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ مَفْتُوحَةً وَقَبْلَها حَرْفُ سَاكِنُ غيرُ صَحيح (ألفُ أو واوٌ) فَتُكْتَبُ مُنْفَرِدَةً عَلَى السَّطْرِ مِثْل : تَساءَلَ – السَّمَوْءَل ، وإذا كانَ الحَرْفُ السَّاكِنُ ياءً ؛ فَإنَّها تُكتَبُ عَلَى الياءِ مِثْل : (هَيْئَة) .

القَاعِدَةُ :

تُكْتَبُ الهَمْزَة عَلَى الأَلف في المَواضِع التَّاليَة :
إذا كَانَتْ مَفْتُوحَةٌ والحَرْفُ الَّذي قَبْلَها مَفْتُوحٌ مِثْلُ : (نَشَأت) .
إذا كَانَتْ ساكِنَةً والحَرْفُ الذي قَبْلَها مَفْتُوحُ (بَأْس) .
إذا كَانَتْ مَفْتُوحَةً والحَرْفُ الَّذي قَبْلها سَاكِنُ صَحيحٌ مِثلُ (نَسْأل) .

التدريبُ (١)

هات المُضارعَ كما في المثال :

أَكلَ : يَأْكُلُ

الكَلِمَةُ	مُضارِعُها
١/ أَذِنَ	
٢/ سَأَل	
٣/ أَمَرَ	
٤/ مَلأَ	
٥/ دَأَبَ	

التَّدْرِيبُ (٢)

بيّن سبب كتابة الهمزة على الألف في الكلمات الآتية :

الكَلِمَــــــــــةُ	السَّـــــبَـــبُ
١/ رَأَى	
٢/ فَأْس	
٣/ مَأْمُور	
٤/ مَسْأَلَهُ	
٥/ مُكافَأَةٌ	

التَّدْرِيبُ (١)

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

مَا الأَسْبابُ الَّتي جَعلَتْ للقُدسِ مَكانةً عَظيمةً في نُفوسِ المُسْلمين ؟

في أيِّ قِسْمٍ منْ أَقْسامِ القُدسِ يُوجَدُ المَسْجِدُ الأَقْصَى ؟

عَلِّلْ : كَيفَ يَرْتَبطُ المُسْلمونَ واليَّهودُ والنَّصارَى بمَدينةِ القُدْسِ ؟

مَاذا فَعَلَ الصَّليبيُّونَ حينمَا اسْتَولُوا عَلَى القُدْسِ ؟

مَاذا قَال عُمَرُ بنُ الخَطَّابِ حِينَ تَسلَّم مَفاتيحَ مَدينةِ القُدْسِ ؟

هَلْ عَاملَ اليَهودُ سُكانَ فِلسْطينَ مُعاملةً كَرِيمةً بَعْدَ احْتِلالِهِم لَها عَامي ١٩٤٨م ، ١٩٦٧م

التدريبُ (٢)

ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعلامَةَ (✗) أَمامَ العِبارَةِ الخَاطِئَةِ :

تُعْتبرُ القُدْسُ ثاني القِبْلَتين ، وثَالثُ الحَرَمينِ الشَّرِيفَينِ (   )

تَقعُ كَنيسَةُ القِيامَةِ في القُدْسِ القَدِيمَةِ (   )

اسْتَولَى الصَّليبيُّونَ عَلَى القُدْسِ عامَ ١٩٠٩م (   )

يَنْظُرُ اليَهوُد للقُدسِ نَظْرةً عُنْصُرِيَّةً لا تَعْترِفُ بحَقِّ الآخَرينَ فِيها (   )

فُتحَت (القُدْسُ) في عَهْدِ الخَليفةِ أَبي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ (   )

أُسْرَى بالرَّسُولِ الكَريمِ محمَّد ﷺ ليلاً مِنْ المَسْجدِ الأَقْصَى إلى المَسْجِدِ الحَرامِ (   )

يَرْتَبط بالقُدْسِ أَكثرُ مِنْ رُبْعِ سُكَّانِ العَالَمِ (   )

تَتميزُ المَبانِي في القُدْسِ القَدِيمَةِ بالطرازِ الشَّرْقيِّ في المِعْمارِ .

التَّدْرِيبُ (٣)

هَاتْ مُفْرَدَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

الكَلِمَةُ	مُفْرَدُها
١/ عَقائِد	
٢/ كنَائِس	
٣/ نصارَى	
٤/ أَفْئِدة	
٥/ أَهْدَاف	
٦/ قُبُور	
٧/ أَماكِن	
٨/ نُفُوس	
٩/ مَفَاتِيح	
١٠/ مَبانِي	

التَّدْرِيبُ (٤)

لَخِّصِ الأَفْكارَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ الذِي سَمِعْتَهُ :

التَّدْرِيبُ (٥)

صِلْ الكَلِمَةَ بِالتَّعْرِيفِ الَّذِي يُناسِبُها :

١. أَحَدُ كُتُبِ اليَهودِ المحرَّفَة (الصَّهْيُونيَّة)
٢. تَنْظِيمٌ يَهودِيٌّ يَهْدِفُ إِلَى نَشْرِ الإلحادِ وتَدْمِيرِ القِيمِ (التَّوْراة)
٣. الكِتابُ الَّذِي أَنزلَهُ اللهُ تَعالَى عَلَى سَيِّدِنا مُوسَى عَليهِ السَّلامُ (بَال)
٤. حَرَكَةٌ عُنْصُرِيَّةٌ تَهْدِفُ لإنْشاءِ وَطَنٍ قَوميٍّ لليَهودِ فِي فِلَسْطِينَ (المَاسُونيَّة)
٥. المَدِينةُ التِّي عَقَدَ فِيها اليَهودُ مُؤتمراً بِسُويسَرا (التَّلْمُود)

(أ) التعبيرُ الشَّفَوِي :

تَكَلَّمْ عَنِ اليَهودِ مُسْتَعيناً بِالآتي :

مَعْنى اليَهُودِيَّة

كِتابُهُمْ، وَعَلى مَنْ أُنْزِلَ

مَا أَحْدَثُوهُ مِنَ تَحْريفٍ في الدِّينِ اليَهُودِيِّ

مَظاهِرِ الانْحِرافِ في عَهْدِ سَيِّدِنا مُوسى عَليهِ السَّلامُ

مَوْقِفُهُمْ مِنَ الدِّينِ الإِسْلامِيِّ

عَلاَقَتُهُمْ بِالمُجْتَمَعاتِ التَّي عاشُوا فيها

الصِّفاتِ التَّي تَمَيَّزُوا بِها

التعبيرُ التَّحريري :

مِنْ أَخْطَرِ الحَرَكاتِ اليَهُودِيَّةُ (الماسُونِيَّة والصُّهْيُونِيَّةُ)

مُسْتَدِلاً بِما تُمارِسُهُ إِسْرائيلُ مِنْ بَطْشٍ وَتَقْتيلٍ لِلأَطْفالِ والنِّساءِ والشُّيوخ في فِلسطينَ .



رِثاءُ الأَنْدُلُسِ لأبي البَقاءِ الرُّنْدي

(بتصرف)

لِكُلِّ شَيْءٍ إذا ما تَمَّ نُقْصانُ ... فَلاَ يُغَرُّ بطيبِ العَيْشِ إنْسانُ
هِيَ الأُمورُ كَما شاهَدْتَهَا دُوَلٌ ... مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ ساءَتْهُ أزْمانُ
وَهذه الدارُ لا تُبقي عَلى أَحَدٍ ... وَلاَ يَرُومُ عَلى حالٍ لَها شَأْنُ
أَيْنَ الْمُلوكُ ذَوو التيجان من عَرَبٍ؟ ... وَأينَ مِنْهُم أكاليلٌ وَتيجانُ
دَهى فِلَسْطينُ أَمْرٌ لاعزاءَ لَهُ ... هَوى لَهُ أُحُدٌ وانْهَدَّ ثَهْلانُ
تَبْكي الحَنيفِيَّةُ البَيْضاءُ مِنْ أَسَفٍ ... كَما بَكى لِفُراقِ الألفِ هَيْمانُ
عَلى ديارٍ مِنَ الإسْلامِ خاليَةٌ ... قَدْ أقْفَرَتْ وَلَها بالكُفْرِ عُمْرانُ
حَيْثُ المَساجِدُ قَدْ صارتْ بِها بِيَعٌ ... وَلِلْيَهُودِ بِها ظُلْمٌ وَطُغْيانُ
يَا راكِبينَ عِتاقَ الخَيْلِ ضامِرَةً ... كَأَنَّها في مَجالِ السَّبْقِ عُقْبانُ
كَمْ يَسْتَغيثُ بِنا الْمُسْتَضْعَفُونَ وَهُمْ ... قَتْلَى وَأَسْرى فَما يُجيبُ إنسانُ
لِمَ التَّدابُرُ في الإسلامِ بَيْنَكُمُ ... وَالأَصْلُ أَنَّكُم في اللهِ إِخْوانُ
لِمِثْلِ هذا يَذوبُ القَلْبُ مِنْ كَمَدٍ ... إِنْ كانَ في القَلْبِ إسلامٌ وإيمانُ

قائلُ النَّصِّ :

هُو أبُو البَقاء صَالح بن الرُّنْدي (٦٠٦هـ - ١٢٠٤م) عاصَرَ الأَحْداثَ التي تَعَرَّضَتْ لَها الأَنْدَلُس ، وَسَقَطَتْ الْمُدنُ الإسلاميةُ في أيدي النَّصارَى مَدينَةً بَعد مَدينَةٍ ، وَرَأى ما يَتَعَرَّضُ لَهُ الْمُسْلِمونَ مِنْ قَتْلٍ وَتَشْريدٍ وَتَعذيبٍ .

شَرْحُ المفرداتِ :

نُقْصَان : انْتَقَصَ، قلَّ الشيءُ بَعدَ أَنْ كانَ تاماً .

دُول : (مُتداوَلَة) أيْ مُتَنَقِّلَة بينَ الناس واحداً بَعْدَ آخرَ .

تيجانُ : جَمْعَ (تاج) ، وهُو ما يَلْبَسُه المَلِكُ عَلى رَأْسِهِ .

أكاليل : جَمْع (إكْليل) وَهُو التَّاجُ .

دَهى : أصابَ .

لاَ عزاءَ لَهُ : لا صَبْرَ مَعَهُ .

انْهَدَّ : (البِنَاءُ) أيْ سَقَطَ .

الحَنيفيَّةُ : الشَّريعةُ الإسْلاَمِيَّةُ .

عُمْرانُ : ضد الخَراب .
عتاقُ الخَيْلِ : الخَيْلُ الجَيِّدةُ الكريمة .
عُقْبانُ : جَمْعُ (عُقاب) طائرٌ أقوى مِنَ النِّسْر .
أسْرى : جَمْعُ (أسير) وهُو الذي وَقَعَ في يَدِ الأعْداءِ .

الشَّرْحُ :

يَقُولُ الشَّاعِرُ إنَّ كُلَّ شيءٍ في الحياة مَصيرُهُ إلى النُّقْصانِ بَعْدَ التَّمام ، فَلاَ قُوَّةٌ تدُومُ ، وَلاَ غنى يَبْقى ، فَلاَ يَنْبَغي للْمَرءِ أَنْ يُخْدَعَ بماله أَوْ قُوّته أَوْ طيبِ عَيْشَة ، فَأُمورُ النَّاس وأحْوالُ الممالك تَتَغيَّرُ وَتَتَبَدَّلُ .

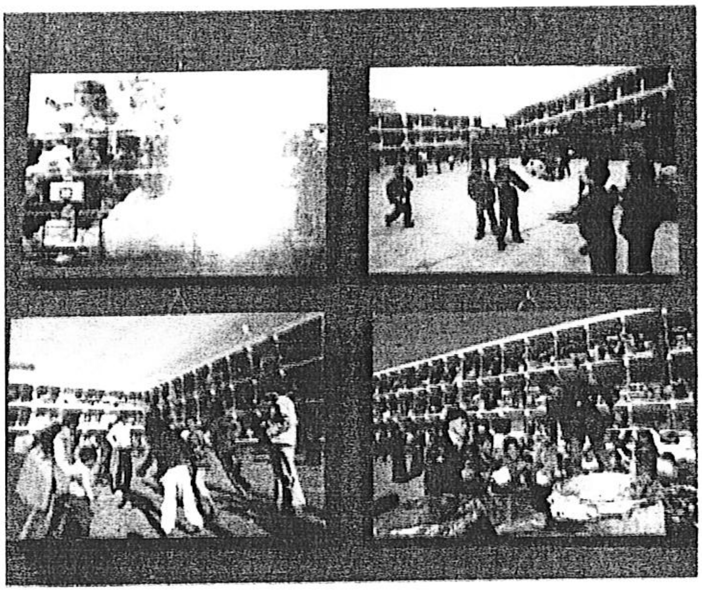
ثُمَّ انْتَقَلَ لِلْحَديثِ عَمَّا حَلَّ بِدِيارِ الإسْلام مِنَ المُصائبِ العَظيمَةِ مَالاَ يَنْفَعُ مَعَهُ عَزاءٌ ، وَلاَ تجْدي مَعَهُ حَسْرَةٌ .

لَقَدْ بَكَتْ مِنْ قَسْوتَها شَريعةُ الإسْلام ، وَكَيْفَ لاَ تَبْكي وَقَدْ خَلَت الدِّيارُ مِنَ الإسْلامِ ، وحلَّ فيها الكُفْرُ والطُّغْيَانُ . تَقَطَّعَ صَوْتُ المُؤذِّنُ ، وَعَملَ فيها اليَهُودُ هَدْماً وَتخْريباً .

ثُمَّ بَيَّنَ حالَ المُسْتَضْعَفينَ مِنَ الرِّجالِ وَالنِّساءِ وهُمْ يَصْرخُونَ وَيَسْتَغيثونَ فَلاَ يَجدُونَ مِنْ إخْوانِهِمْ في البِلادِ الإسْلاميَّة آذاناً تَسْمَعُ وَلاَ عُيُوناً تُبْصرُ .

ثُمَّ يَتَساءَلُ : لماذا تَتَنازَعُونَ يَا عِبادَ الله وَتَنْقَطِعُ بَيْنَكُم رَوابطُ الإسْلام .

إنَّهُ لأمْرٌ مُؤْسِفٌ يُذيبُ القُلوبَ كَمَداً وَحَسْرَةً إنْ كَانَ فِيها شَيءٌ مِنَ الإسْلامِ أَوِ الإيمانِ .



التَدْرِيبُ (١)

هَاتِ المُرادِفَ للْكَلمةِ الَّتي تَحْتَها خطٌّ :

دَهَى المُسلمينَ في فَلَسْطِينَ كَثيرٌ مِنَ المِحَنِ وَالأَهْوال .
(أصابَ - صَبَرَ - وَاجَهَ)

ماتَ الرَّجل كَمُداً .
(فَرَحاً - حُزْناً - مَرَضاً)

وَضعَ المَلِكُ التَّاجَ عَلَى رَأْسِهِ .
(الإكْليل - العِمَامَة - القَلَنْسَوَةَ)

الأَيَّامُ دُوَلٌ بَيْنَ النَّاسِ .
(ثَابِتَة - مُتَنَقِّلَة - حُكُومات)

إنهدَّ البِناءُ بَعْدَ اكْتمالِ بِنائِهِ .
(تَأَسَّسَ - سَقَطَ - اِكْتَملَ)

التَّدْرِيبُ (٢)

امْلأ الفَراغَ بالكَلمَةِ المُناسبَة :

الكَلِمَاتُ : (أَسْرى -سَاءَتْهُ - أَقْفرتِ - عَزَاء - يَسْتَغِيثُ)

مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ .... أَزْمانُ .

وَقَعَ بَعْضُ المُسْلمينَ .... في الحَرْب .

.... الدِّيَارُ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ عامِرَةً بِأَهْلِها .

كَمْ .... المُسْتَضْعَفُونَ وَيَطْلُبُونَ النَّجْدَه مِنَ المُسلِمينَ .

دَهَي فِلسْطينَ أَمْرٌ لاَ .... لَهُ .

الأَمْثِلَـــةُ :

دَانٍ إلى أَيْدِي العُفَـــاةِ وشاســـعٌ
عَنْ كُلِّ نِدٍّ في النَّدى وَضَرِيــبُ
كالبَدْرِ أَفْرَطَ في العُلُو وَضَــــوْؤُهُ
لِلْعُصْبَـةِ السَّارِينَ جِـــدُّ قَرِيـب

وَقالَ النَّابغَةُ الذُّبياني :

كَأَنَّكَ شَمْسُ المُلُـوكُ كواكـــبُ
إذا طَلَعتُ لَمْ يَبْدُ مِنْهُنَّ كَوْكَـــبُ

وَقالَ المتنبيء في وَصْفِ الأَسَد :

ما قُوبِلَتْ عَينَـــاهُ إلاَّ ظُنَّتـــا تَحْتَ الدُّجَى نَارَ الفَرِيقِ حُلُـــولاَ

وَقالَ تعالى :

" والَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونه لاَ يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ بِشَيْءٍ إلاَّ كباسِطِ كَفَّيْهِ إلى الماءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ وَما هُوَ بِبالغه "

وَقالَ أَبُو الحَسَنِ الأَنْبارِيُّ في وَصْفِ مَصْلُوب :

مَدَدْتَ يَدَيْكَ نَحْوَهُــمُ احْتِفَـــاءً كَمَدِّهـــا إليهم بالهِبَـــاتِ

وَقالَ أعرابيٌّ في ذَمِّ امْرأة :

وَتَفْتَحُ – لاَ كَانَتْ – فَماً لَوْ رَأَيْتَهُ تَوَهَّمْتَهُ باباً مِنَ النَّارِ يُفْتَـــحُ

البَحْثُ :

في البَيْتِ الأَولِ وَصَفَ البُحْتريُّ مَمْدوحَهُ بأَنَّهُ (قَرِيبٌ) لِلْمُحتاجِينَ ، (بَعيدٌ) المَنْزِلَة ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ نَظَرائه في الكَرمِ بَوْنٌ شَاسِعٌ ، وَلَكنَّ البُحْتريَّ حينَما أَحَسَّ أَنَّه وَصَفَ مَمدوحَهُ بوَصْفَيْنِ مُتَضادَّيْنِ ؛ هُما : القُرْبُ والبُعْدُ ، أَرادَ أَنْ يُبيِّنَ أَنَّ ذَلِكَ مُمْكِنٌ ، وَأَنَّهُ لَيْسَ في الأَمْرِ تَناقُضٌ ، فَشَبَّهَ مَمْدوحَهُ بالبَدْرِ الذي هُوَ بَعيدٌ في السَّماء ، وَلَكِن ضَوْءَهُ قَريبٌ جِدّاً للسائرين بالَّليل . وَهذا أَحَدُ أَغراضِ التَّشْبيه ، وَهُوَ بَيانُ إمْكانِ المُشَبَّه .

وَالنَّابغَةُ يُشَبِّهُ مَمْدُوحَهُ بالشَّمْسِ وَيُشَبِّهُ غَيْرَه بالكَواكِبِ، فَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يُبيِّنَ حالَ المَمْدُوحِ وَحالَ غَيْرِه مِنَ المُلُوك ، وَبَيانُ الحالِ مِنْ أَغْراضِ التَّشْبيه .

وَبَيْتُ المُتَنبيء يَصِفُ عَيْنَي الأَسَدِ في الظَّلام، بشِدَّةِ الاحْمرارِ، حَتَّى أَنَّ مَنْ يَراهُما مِنْ بُعْدٍ يَظُنُّهُما نَارٌ لِقَوْمٍ مُقِيمِينَ، فَعَمَدَ إلى التَّشْبيه لِيُبَيِّنَ مِقْدارَ هَذا الأَحْمِرار .

أَمَّا الآيةُ الكَريمَةُ فَتُقَرِّرُ حالَ مَنْ يَعْبُدونَ الأَوْثانَ وَتَقْريرُ الحالِ ،مِنْ أَغراضِ التَّشْبيه .

أَمَّا بَيْتُ الأَنْبَارِيُّ فَهُوَ يُشَبِّهُ مَدَّ ذِراعَيْ المَصْلُوبِ على الخَشَبَةِ وَالنَّاسُ حَوْلَهُ، بِمَدِّ ذِراعَيْهِ بالعَطاءِ للسَّائلين

أَيَّامَ حَياته، وَالغَرَضَ مِنْ هَذا التَّشْبيه التَّزْيينُ ،وأَكْثَر ما يَكُونُ في المَديح والرِّثاء والفَخْرِ .

والأعرابيُ في البيتِ الأخير، يُشَبِّهُ فَمَ امرأَتِه حَينَ تَفْتَحُه بِبابٍ مِنْ أَبْوابِ جَهَنَّمَ، والغَرضُ مِنْ التَّشبيهِ التَّقْبيحُ. وأكثرُ مَا يَكُونُ في الهِجاءِ .

القَاعِدَةُ :

أغراضُ التَّشبيهِ كَثيرةٌ منها :

بيانُ إمْكانِ المُشَبَّه : وَذلكَ حينَ يُسنَدُ إليه أَمرُ مُسْتَغْرَبُ لا تزولُ غرابَتُهُ إلاَّ بِذِكْرِ شَبيهٍ لَهُ .

بَيانُ حَالِه : وَذلكَ حينَما يَكُونُ المُشَبَّهُ غَيرُ مَعْروف الصِّفَةَ قَبْلَ التَّشبيه .

بَيانُ مقدارِ حالِه : وَذلكَ إذا كانَ المُشَبَّهُ مَعرُوفُ الصِّفَةِ مَعْرِفَةً إجْماليّةً ، وَكانَ التَّشبيهُ لِبيانِ مقدارِ هَذه الصِّفَةِ.

تَقريرُ حَاله .

تَزْيينِ المُشَبَّهِ أَوْ تَقْبيحِه .



التدريبُ (١)

بَيِّن الغَرَضَ مِنْ كُلِّ تَشبيهٍ فيما يأتي :

دَنَوْتَ تَواضُعاً وَعَلَوتَ مَجْداً فَشأناكَ انخفاضٌ وارتفاعُ
وأصبَحْتُ مِن لَيلى الغَداةِ كقابضٍ على الماءِ خَانَتْهُ فُروجُ الأصابعِ

وَقال عَنْترةُ :

أَنَا ابنُ سَوْداء الجَبينِ كَأَنْها ضَبْعٌ تَرَعْرَعَ في نَواحي المَنْزِلِ
السَّاقُ مِنها مِثلُ ساقِ نَعامةٍ والشَّعر مِنْها مِثْلُ حَبِّ الفُلْفُلِ

التَّدريبُ (٢)

كوِّن تَشْبيهاً الغَرَضُ مِنْهُ مقدارُ حال دواءٍ مرّ .
كوِّن تَشبيهاً الغَرَضُ مِنْهُ تَقْبيحُ الشِّتاء .
كوِّن تَشْبيهاً الغَرَضُ مِنْهُ تَزيينُ الشَّيْب .
كوِّن تَشْبيهاً الغَرَضُ مِنْهُ بيان حالِ السَّجينِ .

التَّدريبُ (٣)

اشْرحْ بإيجازٍ وَبَيِّن الغَرَضَ مِنَ التَّشبيه :

وَقانا لَفْحَةَ الرَّمْضاءِ وادٍ سَقاهُ مُضاعَفُ الغيثِ العَميمِ
نَزَلْنا دَوْحَةً فَحَنا عَلَيْنَا حُنوُّ المُرْضِعاتِ عَلى الفَطِيمِ

الْوَحْدَةُ الخَامسَةُ
أَمْراضٌ شَائِعَةٌ



أَمْراضٌ شَـائِعَـةٌ

تَنْتَشِرُ في كَثيرٍ مِنْ دُوَلِ العَالَمِ وبخاصَّةٍ في إفْريقيا وَآسيا وَأمْريكا الجَنُوبيَّة، أَمْراضٌ خَطيرَةٌ كَالبَلْهارْسيا وَالملارْيَا وَالدُّوسُنْتَارْيا ، وَأَشَدُّ المَرْضى تَأَثُّراً هُمُ الأَطْفالُ وَالشَّبابُ ... أيْ الأَجْيالُ الَّتي يَعْتَمِدُ عَلَيْها مُسْتَقْبَلُ البلاد ، وَمِنَ الضَّرُوريِّ أَنْ نَتَعَرَّفَ عَلَى هَذِهِ الأَمْراضِ مِنْ حَيْثُ أَعْراضِها ، وَأَسْبابِها ، وَطُرُقِ الوِقَايَةِ مِنْهَا ؛ فَالْوِقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ العَلاجِ.

البَلْهارْسيا :

وَمِنْ أَعْراضِهِ التَّبَوُّلُ الدَّمَويُ ، وَفَقْرُ الدَّم ، أَهَمُّ أَسْبابِهِ الماءُ المُلوَّثُ .

وَلِلْوِقَايَةِ مِنْ هَذا المَرَضِ يَجِبُ عَلَيْنا إتِّباعَ الآتي :

عَدَمُ الدُّخُولِ أَوِ الاسْتِحْمامِ في مِياهِ التُّرعِ أَوِ الجَداوِلِ أَوِ البِرَكِ وَقَدْ حَثَّ الإسْلامُ عَلى نَظافَةِ المِياهِ ، وَعدَمِ تَلْويثِها بِإلْغاءِ القَذارَةِ وَالنَّجاسَةِ فيها .

المَلارْيا :

وَهِيَ مِنْ أَكْثَرِ الأَمْراضِ انْتِشَاراً في المَناطِقِ الحَارَةِ . وَمِنْ أَعْراضِ هَذا المَرَضِ : الْحُمَّى وَالصُّداعُ ، وَآلامُ في الظَّهْرِ ، واضْطِّراباتٌ في الجِهازِ الهَضْمِي ، وَيَنْتَقِلُ المَرَضُ عَنْ طَريقِ البَعُوضِ الذي يَتَكاثَرُ في المِياهِ الرَّاكِدَةِ ، وَلِلْبَعُوضَةِ خُرْطُومٌ طَويلٌ عِبارَةٌ عَنْ إبْرَةٍ مَجَوَّفَةٍ تَمْتَصُّ بها دَمَ الإنْسانِ ، وَيَحْتَوي لُعابُها عَلى جَراثِيمِ المَلارْيَا تَنْقُلُها مِنَ الشَّخْصِ المُصابِ إِلى الشَّخْصِ السَّليمِ فَيُصابُ بِالْمَرَضِ .

وَلِلْوِقَايَةِ مِنَ المَلارْيا عَلَيْنا :

رَدْمُ البِرَكِ وَالْمُسْتَنْقَعاتِ ، وَمُحارَبَةُ البَعُوضِ بِقَتْلِ بَيْضِهِ في المِياهِ الرَّاكِدَةِ ، وَرَشُّ الأَسْطُحِ بِالْمُبِيداتِ ، وَأخيرَاً اسْتِخْدامُ النَّامُوسِيَّاتِ مَساءً عِنْدَ النَّوْمِ .

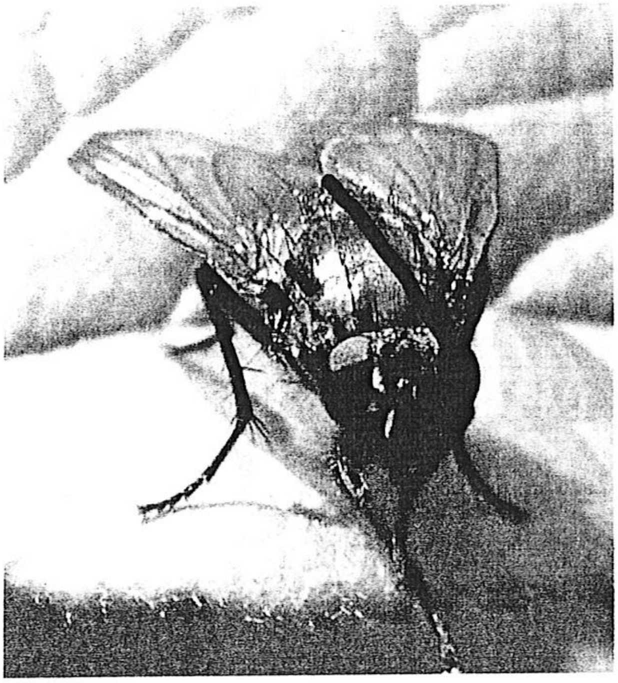
الدُّوسُنْتارْيا :

وَهُوَ مَرَضٌ يُصيبُ الأَمْعاءَ ، وَتَنْتَقِلُ الجَراثيمُ المُسَبِّبَةُ لِلْمَرَضِ عَن طَريقِ الذُّبابِ ، فَتَتَلوَّثُ الأَطْعِمَةُ والأَشْرِبَةُ الَّتي نَتَناوَلُها بِالْجَراثيمِ . وَمِنْ أَعْراضِه : المَغْصُ الشَّديدُ ، وَظُهُورُ دَمٍ في البراز ، والإِعْياءُ الشَّديدُ، وَلِلْوِقَايَةِ مِنْ هَذا المَرَضِ عَلَينَا: مُحارَبَةُ الذُّبابِ ، وَعَدَمُ أَكْلِ الأَطْعِمَةِ وَالأَشْرِبَةِ المَكْشُوفَةِ ، وَغَسْلُ الفَواكِهِ والخَضْرَاواتِ قَبْلَ أَكْلِها ، وَقَدْ حَثَّ الإِسْلامُ عَلَى النَّظَافَةِ ، وَأَمَرَ بِغَسْلِ الأَيْدي قَبْلَ الطَّعامِ وَبَعْدِهِ ، وَقَبْلَ

الدُّخُولِ عَلَى المَرِيضِ ، وَبَعْدَ الخُروجِ مِنْ زِيارَتِهِ .

التَّدْرِيباتُ

أجبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ :



مَا الأَعْضَاءُ التي تُصابُ بِمَرَضِ البَلْهارْسِيا ؟
مَا هِيَ أَعراضُ مَرَضِ البَلْهارْسِيا ؟
كَيْفَ تَكُونُ الوِقايَةُ من هذا المَرَضِ ؟
عَلامَ حَثَّ الإِسْلامُ بِالنِّسْبَةِ لِلْمِياهِ ؟
مَا هِيَ أَعْراضُ مَرَضِ المَلارْيا ؟
كَيْفَ يَنْتَقِلُ مَرَضُ المَلارْيا ؟
كَيْفَ نُحارِبُ البَعُوضَ ؟
مَاذا يُصِيبُ مَرَضُ الدُّسُنْتارْيا ؟
ما هِيَ أَعْراضُهُ ؟
كَيْفَ تَكونُ الوِقايَةُ مِنْ هَذا المَرَضِ ؟

التدريبُ (٢)

أَهَمُّ أَسْبابِ مَرَضُ البَلْهارسِيا الماءُ المُلَوَّثُ (   )
نَهَى الإِسلامُ عن التَّبَوُّلِ وَالتَّبَرُّزِ في المَاءِ (   )
المَلارْيا مِنْ أَكْثَرِ الأَمْراضِ انْتشاراً في المَناطِقِ البارِدَةِ (   )
يَنْتَقِلُ مَرَضُ المَلارْيا عَنْ طَرِيقِ الذُّبابِ (   )
يَتَكاثَرُ البَعُوضُ في المِياهِ الجارِيَةِ (   )
لِلْوِقايَةِ مِنَ المَلارْيا عَلَيْنَا رَدْمُ البِرَكِ والمُسْتَنْقَعاتِ (   )
الدُّسُنْتارْيا مَرَضٌ يُصِيبُ الأَمْعاءَ (   )

ثانيا : المفردات

التَّدريبُ (١)

هاتِ المُضادَّ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلماتِ الآتِيَةِ :

الكلمة	المضاد لها
١ - الرَّاكِدَة	
٢ - نَهَى	
٣ - الحارَة	
٤ - الدُّخُول	
٥ - يَتَكاثَر	
٦ - حَثَّ	
٧ - قَبْل	

التَّدريبُ (٢)

هاتِ المُفْرَدَ للجُمُوعِ الآتِيَةِ :

الجُمُوعُ	المُفْرَدُ
١ - التِّرَع	
٢ - الجَداوِل	
٣ - البِرَك	
٤ - المِياه	
٥ - المُسْتَنْقَعات	
٦ - الأَيْدي	
٧ - المُبِيدات	

التَّدْرِيبُ (٣)

صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بما يُناسِبُها

الكَلِمَةُ	التي يُنَاسِبُها
١ - التَّبَوُّلُ	الأَيْدي
٢ - فَقْرُ	البِرَك
٣ - المِياهُ	المَريض
٤ - الجِهازُ	الدَّمَوِي
٥ - رَدْمُ	الرَّاكِدَة
٦ - زِيارَةُ	الهَضْمِي
٧ - غَسْلُ	الدَّم

التَّدْرِيبُ (٤)

اِمْلأ الفراغَ بما يُنَاسِبُهُ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

يُصيبُ مَرَضُ البَلْهارْسِيا ....

(الكَبِدَ والقَلْبَ / الرِّئَتَيْنِ وَالأَمْعاءَ / الكَبِدَ والرِّئَتَيْنِ)

تَظْهَرُ عَنْ طَريقِ المَلارْيَا اضْطِراباتٌ في الجِهازِ ....

(العَصَبي / الهَضْمي / العَضَلي)

تَنْتَقِلُ الجَراثِيمُ المُسَبِّبَةُ للدُّسُنْتَارْيا عَنْ طَريقِ ....

(البَعُوض / الجَراد / الذُّباب)

عَلَيْنا .... الفواكِهِ قَبْلَ أَكْلِها

(غَسْلُ / تَقْطيعُ / شِراءُ)

تَنْتَشِرُ أَمْراضُ البَلْهارْسِيا والملاريا في .... مِنْ دُوَلِ العَالَمِ

(كُلِّ / كَثير / بَعْض)

مِنْ أَعْراضِ المَلارْيَا الصُّداعُ وَ ....

(الحُمَّى / المَغَص / الزُّكام)

حَثَّ الإسلامُ عَلى غَسْلِ الأَيْدي .... زِيارَةِ المَريضِ

(قَبْلَ / بَعْدَ / قَبْل وَبَعْدَ)

(أ) النَّحْوُ الأَسْماءُ الخَمْسَةُ وإعْرابُها

الأَمْثِلَةُ :

أ/

الرَّفْعُ	النَّصْبُ	الجرُّ
(١) جاءَ أَبوكَ	رَأيْتُ أَباكَ	تَحَدَّثْتُ إلى أبيكَ
(٢) هَذا أَخُوكَ	قابَلْتُ أَخاكَ	تَعَرَّفْتُ إلى أخيكَ
(٣) حَمُوكَ هو أَبُو زَوْجَتِكَ	احْتَرِمْ حَماكَ	أحْسِنْ إلى حَميكَ
(٤) يَتَكَلَّمُ فُوكَ بِالحَقِّ	افْتَحْ فاكَ	اهْتَمِ بِنَظافَةِ فيكَ
(٥) هُو رَجُلٌ ذُو خُلُقٍ حَسَنٍ	صَاحَبْتُ ذا خُلُقٍ حَسَنٍ	يُشيدُ الإسْلامُ بِذي الخُلُقِ الحَسَنِ

ب)

١. أَبواكَ هُما اللَّذانِ رَبَّياكَ صَغيراً .
٢. أَطيعُوا آباءَكُمْ فيما يُرْضي اللهَ .
٣. «إِنَّمَا المُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ» .
٤. كُنْ عَطُوفاً على أُخَيِّكَ الصَّغيرِ .
٥. كُلُّ أَبٍ راعٍ في بَيْتِهِ .
٦. أُحبُّ أَبي .
٧. هَذا فَمٌ يَنْطِقُ بِالحَقِّ .

الشَّرْحُ :

اُنْظُرْ إلى الكَلماتِ التّي تَحْتَها خَطٌّ في المَجْمُوعَةِ (أ) وَهِيَ : (أَبُوكَ ، أَخُوكَ ، حَمُوكَ ، فوكَ ، ذُو) تجِدْ أَنَّها لَمْ تُعْرَبْ بِالحَرَكاتِ ، أيْ بِعَلاماتِ الإعْرابِ الأَصْلِيَّةِ (الضَّمَّةُ – الفَتْحَةُ – الكَسْرَةُ)، وإنَّما أُعْرِبَتْ بِعَلاماتٍ فَرْعِيَّةٍ هِيَ (الواوُ) في حالَةِ الرَّفْعِ ، وَ (الأَلِفُ) في حالَةِ النَّصْبِ، وَ (الياءُ) في حالَةِ الجَرِّ .

أَمَّا إذا نَظَرْتَ إلى الكَلماتِ التّي تحْتَها خَطٌّ في المَجْمُوعَةِ (ب) وَهِيَ :

(أَبواكَ – آباءُكُم – إخْوَة – أُخيِّكَ – أب – أبي – فَم) تجِدْ أَنَّها الأَسْماءُ الخَمْسَةُ نَفْسُها ، وَلَكِنَّ كَلمة

(أبو) جاءَتْ مُثَنَّاةً (أَبُواكَ) في المثال (١)، وَجاءتْ مَجْمُوعَةً (آباءُكُم) في المثال (٢)، وَكَلِمَةُ (أخُو) جاءَتْ مَجْمُوعَةً (إِخْوَة) في المثال (٣)، وَمُصَغَّرَةً (أُخيِّك) في المثال (٤)، وَجاءتْ كَلِمَةُ (أب) غَيرَ مُضافَةٍ في المثال (٥)، وجاءتْ مُضَافَةً إلى يَاء المُتَكَلِّم فقيلَ: (أبي) في المثال (٦)، وَجاءتْ كَلمةُ (فو) بالميم في المثال (٧) فَقيلَ: (فَم)، والأَسْماءُ الخَمْسَةُ في أَمْثِلَة المَجْمُوعَةِ (ب) لَمْ تُعْرَبْ بالحُروفِ، وإنَّما أُعرِبَتْ بالحَرَكاتِ؛ لأنَّها فَقَدَتِ الشُّروطَ المَطْلُوبَةَ لإعرابِ الأسْماءِ الخَمْسَةِ بالحَرَكاتِ .

القَاعِدَةُ :

الأَسْماءُ الخَمْسَةُ هِي: (أَب / أخ / حَم / فُو / ذو) بمَعْنى (صَاحِب) .

تُرفَعُ الأَسْماءُ الخَمْسَةُ (بالواو)، وَتُنْصَبُ (بالألِفِ)، وَتُجَرُّ (بالياءِ) بِشُروط ، فإذا فَقَدتْ أَحَدَ هذهِ الشُّروط أُعْربَتْ بالحَرَكات . وَهَذه الشُّروطُ هِي :

(أ) أَنْ تَكونَ غَيْرَ مُثَنَّاة ، مِثْلُ : (أبواكَ) .

(ب) أَنْ تَكُونَ غَيْرَ مُجْمُوعَة ، مِثْلُ : (آباءُك) .

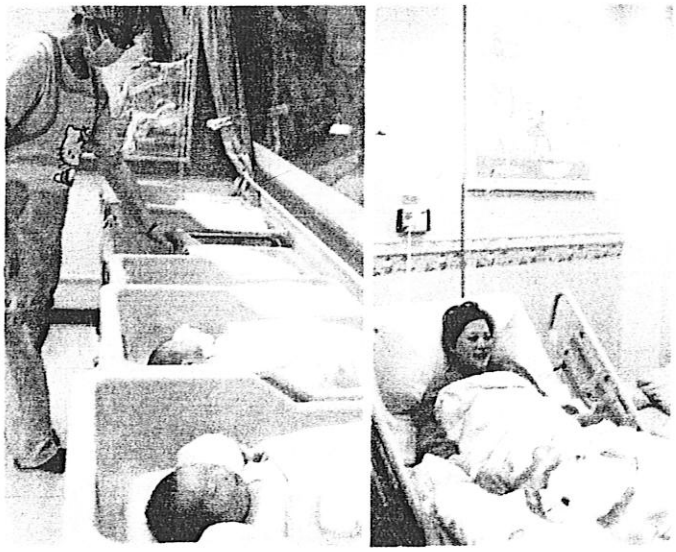
(ج) أَنْ تَكُونَ غَيْرَ مُصَغَّرة ، مِثْلُ : (أُخيِّك) .

(د) أَنْ تَكُونَ غَيْرَ مُفْرَدَة ، أيْ (مُضافَة) مِثْلُ : (أَبٌ) .

(هـ) أَنْ تَكُونَ غَيْرَ مُضافَة إلى يَاء المُتَكَلِّم مِثْلُ : (أبي) .

(و) أَنْ تَكُونَ كَلِمَةُ (فو) خَالِيَةً مِنَ الميم مِثْلُ (فَم) .

إذا كانت الأَسْماءُ الخَمْسَةُ مُثَنَّاةً ، أَوْ مَجْمُوعَةً ، أَوْ مُصَغَّرَةً ، أَوْ مُفْرَدَةً (غَيْرَ مُضافة) أَوْ مَضافَةً إلى ياءِ المُتَكَلِّم ، أَوْ خَلَتْ كَلِمَةُ (فو) مِنَ المِيمِ، أُعرِبَتْ كُلُّها بالحركاتِ (الضَّمَّةُ / الفَتْحَةُ / الكَسْرَةُ) .



التدريبُ (١)

اسْتَخْرِجْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الأَسْماءِ الخَمْسَةِ ، وَوَضِّحْ إعْرابَهُ بالحُروفِ أمْ بِالحَركَاتِ مَعَ بَيانِ السَّبَبِ :

قالَ تَعالَى : (إنَّ هَذا أخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً ... الآية) .

قالَ تَعالَى: (.... وَكانَ أَبُوهُما صَالحاً) .

قالَ تَعالَى: (وَأَمَّا الغُلامُ فَكانَ أَبَواهُ مُؤْمِنَيْن) .

قالَ تَعالَى: (فَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنظِرَةٌ إِلى مَيْسَرَة) .

قالَ تَعالَى: (قَالَ يا أَبَتِ افْعَلْ مَا تُؤْمَرْ سَتَجِدُني إِنْ شَاءَ اللهُ مِنَ الصَّابِرينَ) .

التدريبُ (٢)

أَكْمِلِ الفَراغَ باسْمٍ مُناسِبٍ مِنَ الأَسْماءِ الخَمْسَةِ ، وَبَيِّنْ مَوْقِعَهُ مِنَ الإعْرابِ :

هَذا رَجُلٌ .... مال كَثير .

إنَّ .... قَدْ رَبَّاكَ صَغِيراً .

أَدْخِلِ السُّرورَ عَلَى .... الصَّغير .

احْتَرِمْ .... إكْراماً لِزَوْجَتِكَ .

نَظِّفْ .... قَبْلَ الأكلِ وَبَعْدَه .

التدريبُ (٣)

[illegible] في جُمْلَتَيْنِ بِحَيْثُ يَكُونُ مُعْرَباً بالحُروفِ مَرَّةً وبالحر[illegible]

أَب - أخ - حَم - فُو - ذو

التَّدْرِيبُ (١)

بيِّنْ أحْرُفَ الزِّيادَةِ في كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الأفْعالِ الآتِيَةِ :

كاتِب
مَساجِد
ازْدَهَرَ
يَسْعَوْنَ
اسْتَقامَ

التَّدْرِيبُ (٢)

اِجْعَلْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الأفعالِ الآتيةِ مَزيداً بِحَرْفَيْنِ :

شَرِبَ
دَخَلَ
نَظَرَ
عَلِمَ
حَسُنَ

التَّدْرِيبُ (٣)

بيِّن [illegible]

عَن ابنِ عَباسٍ رَضيَ اللهُ عَنْه قالَ : «كُنْتُ خَلْفَ النَّبيِّ ﷺ يَوْماً فَقَالَ : يَا غُلامُ : إنِّي أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ : أحْفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ ، أحْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ تُجاهَكَ ، إذا سَأَلْتَ فسأل الله ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بالله ، وَأعْلَمْ أنَّ الأُمَّةَ لو اجْتَمَعَتْ عَلَى أنْ يَنْفعُوكَ بِشَيءٍ لَمْ يَنْفَعُوكَ إلاَّ بِشَيءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ لَكَ ، وَإنْ اجْتَمَعُوا عَلَى أنْ يَضُرُّوكَ بِشَيءٍ لَمْ يَضُرُّوكَ إلاَّ بِشَيءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ عليكَ ، رُفِعَتِ الأَقْلامُ وَجَفَّتِ الصُّحُفُ " .

التَّدْرِيبُ (٤)

زِنِ الأفعالَ الآتيةَ مَعَ ضَبْطِ الميزانِ بالشَّكْلِ :

(أ)

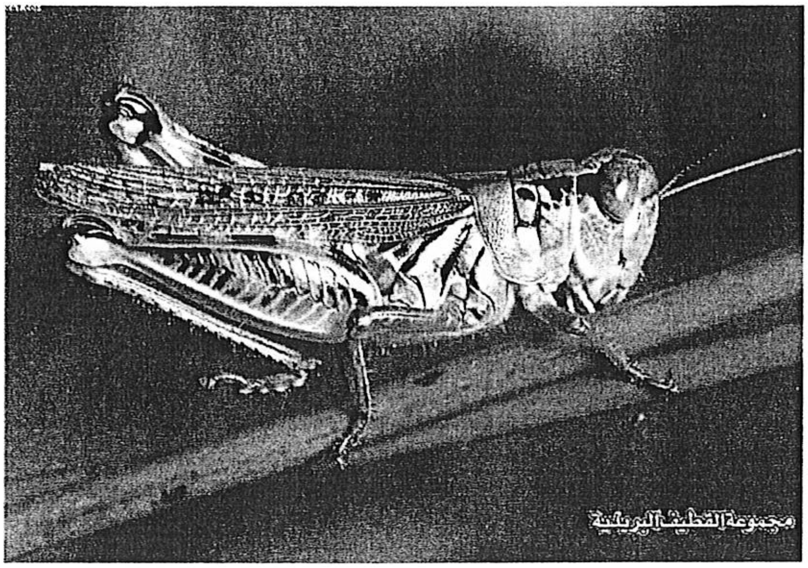
سَجَدَ

شَرِبَ

بَعْثَرَ

كَلَّمَ

سَالَمَ



(ب)

قُلْ

اِصْطَدَمَ

هِبَةَ

مَرْمَى

يَسْعَوْنَ

التَّدْرِيبُ (٥)

هاتِ كلماتٍ للموازينِ التّاليةِ :

تَفَاعَل

فَعْل

مُفاعَلَة

فَعُول

فَعائل

التَّدْرِيبُ (١)

أعِدْ كتابَةَ الجُمَلِ الآتيَةِ بَعْدَ تَحْويلِ الأفعالِ المُضارِعَةِ إلى أفْعالِ أمْرٍ :

مُحمَّدْ يَرْكبُ السَيَّارَةَ .

الوَلَدُ يَسْتَمعُ إلى القُرآنِ .

الرَّجُلُ يَسْتَغْفِرُ اللهَ .

العاملانِ يَحْملانِ الأمْتِعَةَ .

فاطِمَةُ تَشْرَبُ العَصِيرَ .

التَّدْرِيبُ (٢)

بَيِّنْ سَبَبَ كَونِ الهَمْزةِ هَمْزَةَ قَطْعٍ في الكَلماتِ الآتيةِ :

أَبْصَرَ

أَنْ

أَحمد

أُسافِرُ

إسْلام

التَّدْرِيبُ (٣)

ضَعِ الكَلماتِ الآتيةَ في جُمَلٍ [illegible] وبيِّنْ سببَ كتابةِ الهمزةِ على الألفِ [illegible] :

فَأْس

بَدَأْتْ

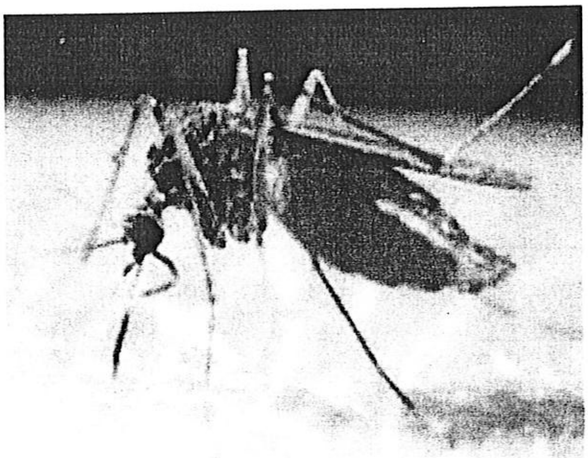
مَسْأَلَة

الأَطْفال

مَأْمُون

التَّدْرِيبُ (٤)

أُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



التَّدْرِيبُ (١)

بماذا يُسَمىَّ مَرَضُ الإيدْز ؟
مَا الخَلاَيَا التَّي يُهَاجِمُهَا فَيْروسُ الإيدْز ؟
مَا المُدَّةُ الفَاصِلَةُ بَيْنَ حُدُوث العَدْوَى وظُهُورِ المَرَضِ ؟
أُذْكُرْ أَرْبَعَة منْ أعْراض هَذَا المرَض ؟
مَا الطُّرقُ التَّي يَنْتَقِلُ بِهَا المَرَضُ مِن الشَّخْصِ المُصابِ إلَى الشَّخْصِ السَّليم ؟
هَلْ تمّ اكْتِشَافُ دَوَاء لِعلاَج هَذَا المَرَضِ ؟
بماذا تَنْصَح الآبَاءَ لِحَمَايَة أَبْنَائِهِمْ مِنْ هَذَا المَرَضِ القَاتِل ؟
مَا الوَسائِل التَّي تَقَعُ عَلَى المُجْتَمَعِ لِحَمَاية أَفْرادِه مِنْ مِثْلِ هَذه الأَمْراضِ ؟

التَّدْرِيبُ (٢)

أُكْتُشِفَ مَرَضُ الإيدز عامَ ....
أ - ١٩١٨ م
ب - ١٩٨١ م
ج - ١٩٨٨ م

مِنْ أعْراض مرض نَقْصِ المَنَاعَةِ المُكْتَسَبِ ....
أ - ضَعفُ الدَّم
ب - زِيادَةُ الوَزْن
ج - نَقْصُ الوَزْن

يُهَاجِمُ فَيْروسُ الإيدزَ خَلايا ....
أ - الجِهازِ العَصَبيِّ
ب - الجِهاز المَنَاعي
ج - الجِهازِ الهَضْمِي

عَدَدُ الحَالات المُبَلّغ عَنْها عامَ ١٩٩٧م .... حالة .

أ - ثَلاثُونَ

ب - أَرْبَعُون

ج - خَمْسُونَ

خَلايا الجِهاز المَنَاعيّ في الجِسْمِ مَسؤولَةٌ عَنْ ....

أ - مَنْع العَدْوَى

ب - اكْتساب المَرَض

ج - الدِّفاع عن الجِسْم

المُدَّةُ الفَاصلَةُ بَيْنَ حُدوثَ العَدْوَى وَظُهُورِ المَرض بَيْنَ سِتَّةِ أَشْهرٍ وَ ....

أ - خَمْس سَنَوات

ب - سِتّ سَنَواتٍ

ج - سَبْع سَنَوات

يَنْتَقلُ مَرَضُ الإيدز مِنَ الأُمِّ المُصابة إلى وَلِيدِها عَنْ طَريقِ ....

أ - الدَّم

ب - الرَّضاعَةِ

ج - اللَّمْسِ

التَّدْرِيبُ (٣)

صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُناسِبُها :

القَائِمةُ (أ)	القَائِمةُ (ب)
١ - نَقْص	الأُسْرَةِ
٢ - فُقْدانُ	الحَلاَقَة
٣ - الرِّضَاعَةُ	الوَزْنِ
٤ - الهِوايَاتُ	السُّوءِ
٥ - رُفَقاءُ	الشَّهِيَّة
٦ - تَنْظِيمُ	النَّافِعَةُ
٧ - أَمْواسُ	الطَّبِيعيَّة

عَدَدُ الحَالاتِ المُبَلَّغُ عَنْها عامَ ١٩٩٧م .... حالة .

أ - ثَلاثُونَ

ب - أَرْبَعُون

ج - خَمْسُونَ

خَلايا الجِهازِ المَناعيِّ في الجِسْمِ مَسؤولَةٌ عَنْ ....

أ - مَنْع العَدْوَى

ب - اكْتساب المَرَض

ج - الدِّفاع عن الجِسْم

المُدَّةُ الفاصِلَةُ بَيْنَ حُدوثَ العَدْوَى وَظُهورِ المَرَضِ بَيْنَ سِتَّةِ أَشْهرٍ وَ ....

أ - خَمْس سَنَوات

ب - سِتّ سَنَوات

ج - سَبْع سَنَوات

يَنْتَقِلُ مَرَضُ الإيدز مِنَ الأُمِّ المُصابَةِ إلى وَليدِها عَنْ طَريقِ ....

أ - الدَّم

ب - الرَّضاعَة

ج - اللَّمْس

التَّدْريبُ (٣)

صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بما يُناسِبُها :

القَائمةُ (أ)	القَائمةُ (ب)
١ - نَقْص	الأُسْرَة
٢ - فُقْدانُ	الحِلاقَة
٣ - الرِّضاعَةُ	الوَزْن
٤ - الهِوايَاتُ	السُّوءِ
٥ - رُفَقاءُ	الشَّهِيَّة
٦ - تَنْظيمُ	النَّافِعَة
٧ - أَمْواسُ	الطَّبيعِيَّة

خامسا : التعبير الشفوي والتحريري

أ/ التَّعْبيرُ الشَّفَوِيُّ:

أكْمل الحوارَ الآتي :

ط ١ : مِمَّ تَشْكُو ؟

ط ٢ : أَشْكُو مِنَ المَلاَرْيَا .

ط ١ : مَا هِيَ أَعْرَاضُ هَذا المَرَضِ ؟

ط ٢ : --

ط ١ : مَا هِيَ أَسْبَابُهُ ؟

ط ٢ --

ط ١ : مَاذَا عَلَيْنَا أَنْ نَفْعَلَ لِلْوِقَايَةِ مِنْ هَذا المَرَضِ ؟

ط ٢ --

(ثُمَّ يَنْتَقِلُ الحِوارُ إلى مَرَضِ الدُّسُنْتارْيا ، ثُمَّ مَرَضِ البَلْهَارسِيَا ثُمَّ إِلى غَيْرِهِ مِنَ الأَمْراضِ التَّي لَمْ تَرِدْ في النَّصِ)

مِثل : السُّكري ، القُرْحَة ... الخ

ب/ التَّعْبيرُ التَّحْريري :

(الوِقايَةُ خَيْرٌ مِنَ العِلاجِ)

أُكْتُبْ عَنْ هَذا الأثرِ فيما لاَيَزيدُ عَنْ ١٥ سَطْراً ، مُسْتَعيناً بالآتي :

انْتِشارُ الأَمراضِ في كَثيرٍ مِنْ دُوَلِ العَالَمِ .

أَنواعُ الأَمْراضِ .

الوِقايةُ مِنَ الأَمْراضِ بإتباعِ مَا يَلي :

أ – نَظافَةِ المِياهِ وَعَدَمِ تَلْويثِها .

ب – مُحَارَبَةِ البَعُوضِ ، وَرَشِّ الأَسْطُحِ ، واسْتِخْدامِ المُبيداتِ الحَشَرِيَّةِ .

ج – عَدمِ أَكْلِ الأَطْعِمَةِ المَكْشُوفَةِ .

د – غَسْلِ الأَيدي وَالأَواني .

وَصْفُ الحُمَّى لِلْمُتَنَبِّيء

أصابَتْ أبا الطَّيِّبِ المُتَنبِّيء بِمِصْرَ حُمَّى فقالَ يَصِفُها :

وَزائِرَتـي كَـأَنَّ بهـا حَيَــاءً فَلَيْسَ تَـزُورُ إلاَّ في الظَّـلامِ
بَذَلْتُ لَهـا المَطَارِفَ وَالحَشايا فعافَتْها وَباتَتْ في عِظامي
يَضيقُ الجِلْدُ عَنْ نَفْسِي وَعَنْهـا فَتُوسِعُـهُ بِأَنْـواعِ السِّقَـامِ
أُراقِبُ وَقْتَها مِـنْ غَيْرِ شَــوْقٍ مُراقَبَـةَ المَشُــوقِ المُسْتَهامِ
وَيَصْدُقُ وَعْدُها وَالصِّـدْقُ شَـرٌّ إذا ألقاكَ في الكَرْبِ العِظامِ
كَأَنَّ الصُّبْحَ يَطْـرُدُها فَتَجْـري مَدامِعُهـا بِأَرْبَعَــةٍ سِجامِ
أَبِنْتَ الدَّهْرِ عِنْدي كُـلُّ بِنْــتٍ فَكَيْــفَ وَصَلْتِ مِنَ الزِّحـامِ
جَرَحْتِ مُجَرَّحـاً لَمْ يَبْقَ فيــهِ مَكانٌ لِلسُّيـوفِ وَلاَ السِّهـامِ
يَقُولُ لِيَ الطَّبيبُ أَكَلْـتَ شَيْئـاً وَداؤُكَ في شَـرابِكَ والطَّعـامِ
فَإِنْ أَمْرَضْ فَمَا مَرَضُ اصْطِباري وَإِنْ أُحْمَمْ فَمَـا حُمَّ اعْتِـزامي

التعريفُ بالشَّاعرِ :

المُتنبيء (٣٠٣هـ - ٣٥٤هـ)

هُوَ أَبُو الطَّيبِ أَحمَدَ بنُ الحُسينِ ، وَلِدَ بالكُوفَةِ وَكانَ شَاعِراً راجحَ العَقْلِ ، عَظيمَ الذَّكاءِ ، وَكانَ مِنَ المُطَّلعينَ عَلى اللُّغَةِ وَأَسْرارِها ، مَدَحَ سَيْفَ الدَّوْلَةِ بنَ حَمْدانَ فَأَحَبَّهُ وَقَرَّبَهُ إليهِ ، وَأَجْرَى عَلَيْهِ الرَّواتِبَ ، وَوَهَبَهُ الهَدايا ، وَمَدَحَ كَافُورَ الإِخْشيديَ بِمِصْرَ ، ثُمَّ هَجاهُ ، تُوفِّيَ عامَ ٣٥٤هـ المُوافق ٩٦٥م .

شَرْحُ الكَلِماتِ :

الحَياءُ : الأَدَبُ
المطارِفُ : الفُرُشُ
عافَتْها : رَفَضَتْها
السَّقامُ : الأَمْراضُ
أُراقِبُ : أَنْتَظِرُ
المَشُوقُ : المُحبُّ
المُسْتَهامُ : الشَّديدُ اللَّوْعَةِ
الكَرْبُ : البَلاءُ
سِجامٌ : مُنْهَمِرٌ

الدَّاءُ : المَرَضُ
الاصْطبارُ : الصَّبْرُ
أُحْمَمُ : أُصابُ بالحُمَّى
اعْتزامي : عَزيمَتي وَقُوَّتي

تَحْليلُ النَّصِ :

في الأَبْياتِ السَّابِقَةِ يَصِفُ المُتنبيء الحُمَّى التَّي تَأْتِيه عِنْدَ اللَّيلِ ، حَتَّى إذا أَسْفَرَ الصُّبْحُ غادَرَتْهُ وَقَدْ تَصَبَّبَ عَرَقاً.

وَهُوَ يَصفُها لاَ كَما يَصفُها الأَطِبَّاءُ ، بَلْ يُصَوِّرُها في صُورةِ زَائرةٍ ثَقيلَةٍ غَيرِ مَرْغوبٍ في زِيارَتِها ، تَأْتي خِلْسَةً في الظَّلام كَأَنَّ بِها حَياء .

وَحاولَ الشَّاعِرُ إبرازَ المُفارَقَة بينَ زائرته والزُّوار الحَقيقيِّينَ ، فَالإِنْسانُ يَحْتَفي بِزائره، فَيَبْسُطُ لَهُ وَثيرَ الفِراشِ ، وَلَكِنَّ هَذِهِ الزَّائرَة تَعافُ ذَلكَ الفِراشَ ، وَتَبيتُ في عِظامِه .

وَيُصَوِّرُ في البَيْتِ الثَّالِث ما يُعانيه مِنْ ضِيقٍ وَآلامٍ في جِلْدِهِ وَنَفْسِهِ وَهِيَ لاَ تَرْحَمُ .

ثُمَّ يَقُولُ إنَّ المُحبَّ يَنْتَظِرُ مَحْبُوبَته بِشَوْق وَلَهْفَة ، والمُتنبيء يَنْتَظِرُ زائِرَتَهُ بالخَوْفِ وَالقَلَق مُتَمَنِّياً أَلا تَتمَّ هَذِهِ الزِّيارَة، وَهِي صَادِقَةٌ في وَعْدِها في الحُضُورِ لَيْلاً مَعَ كَوْنِهِ أَمْراً غَيرُ مَرْغُوبٍ فِيهِ لِما يُسَبِّبُهُ لَهُ مِنْ أَلَمٍ وَكَرْبٍ.

وَإذا أَسْفَرَ الصُّبحُ غادَرَتْهُ وَقَدْ تَصَيَّبَ جِسْمُهُ عَرقاً وَيَسْتَغْرِبُ الشَّاعِرُ وَصُولَ الحُمَّى في هذا الزِّحامِ .

وَهِي قَدْ جَرَحَتْ جِسْماً فَتَهالَكَ ضَعيفاً لَمْ يَبْقَ فِيهِ لِلسُيوفِ أَوِ السِّهامِ التِّي تُصيبُهُ .

وَعِنْدَ مُراجَعَةِ الطَّبيبِ يَنْصَحُهُ بِأَنَّ شِفاءَهُ في نَوْعِ الطَّعامِ والشَّرابِ الَّذي يَتَناوَلُهُ .

وَفي البَيْتِ الأَخيرِ يَفْخَرُ بِنَفْسِهِ قائلاً :

إِنَّ المَرَضَ إذا أَصَابَهُ فَإِنَّهُ لاَ يَستَطيعُ أَنْ يُقَلِّلَ مِنْ صَبْرِهِ وَإِنْ أَصابَتْهُ الحُمَّى فَإِنَّها لاَ تَسْتَطيعُ أَنْ تُوهِنَ مِنَ عَزِيمَتِه .

التَّدْرِيبُ (١)

في أيِّ وَقت تأْتي الحُمَّى الشَّاعرَ ؟
بِمَ وَصَفَ الشَّاعرُ الحُمَّى عِنْدَ زيارَتَها لَهُ ؟
بِمَ وَصَفَ تَرَقُّبَهُ لِوُصُولها ؟
كَيفَ حَالهُ عِندَما يُسْفِرُ الصُّبْحُ ؟
مَا البيتُ الذي يَتَعَجَّبُ فيه الشَّاعرُ مِنْ وُصُولِها لَهُ ؟
بِمَ وَصَفَ الطَّبيبُ سَبَبَ الحُمَّى ؟
أُذكُرِ البَيْتَ الذي افْتَخَرَ فيه الشَّاعرُ بِصَبْره وَعَزيمَته ؟
مَا البيتُ الذي أَعْجَبَكَ فِي الأَبْياتِ السَّابِقَة ؟

التَّدْرِيبُ (٢)

ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ الكَلِمَةِ المُضادَةِ في المَعْنى لِلْكَلِمَةِ التي تَحْتَها خَطٌّ :

لا تَزورُ الحُمَّى الشَّاعِرَ إلاَّ في الظَّلامِ .
أ - اللَّيل
ب - النَّهارِ
ج - النَّور

بَاتَ الشَّاعِرُ وَهُوَ مُصَابٌ بِالحُمَّى .
أ - قَامَ
ب - أَصْبَح
ج - أَمْسَى

ضَاقَتْ النَّفْسُ مِنْ كَثْرَةِ الهُمُومِ .
أ - اتَّسَعَتْ
ب - قَلقَتْ
ج - حَزِنَتْ

أُصِيبَ المُتنبيءِ بداءِ الحُمَّى .
أ - أَلَم
ب - مَرَض
ج - دَوُاء

٥. أَعُوذُ بِاللهِ مِنْ شَرِّ الحاسِدينَ
أ - خَيْر
ب - نَظَر
ج - حَسَد

التَّدْرِيبُ (٣)

الكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
١ - عِظام	
٢ - مَدامِع	
٣ - أَنْواع	
٤ - السُّيوف	
٥ - السِّهام	

التَّدْرِيبُ (١)

بيّن أركانَ التشبيه فيما يأتي :

النَّاسُ كَأَسْنان المشْط في الاستواء .

يَطَـأُ الثَّـرَى مُترفقـاً في تيهـــه
　　فَكَأَنَّـــهُ آسٍ يَجُـــسُّ عليـــلاً

لَهُمْ قلوبٌ كَالحجارَةِ قَسْوَةً وَصَلابَةً .

وَالنَّفْسَ كَالطِّفْلِ إِنْ تُهْمِلْهُ شَبَّ عَلَى
　　حُبِّ الرَّضاع وَإِنَّ تَفْطُمْهُ يَنْفَطِـم

أَنْتَ كَالبَحْرِ في السَّماحَةِ وَالشَّمْـــسِ عُلُـوّاً والبَـدْرِ في الإِشْـراقِ

التَّدْرِيبُ (٢)

التَّشْبيهُ المُرْسَل .

التَّشْبيهُ المُؤَكَّد .

التَّشْبيهُ المُجْمَل .

التَّشْبيهُ البَليغ .

التَّشْبيهُ المُفَصَّل .

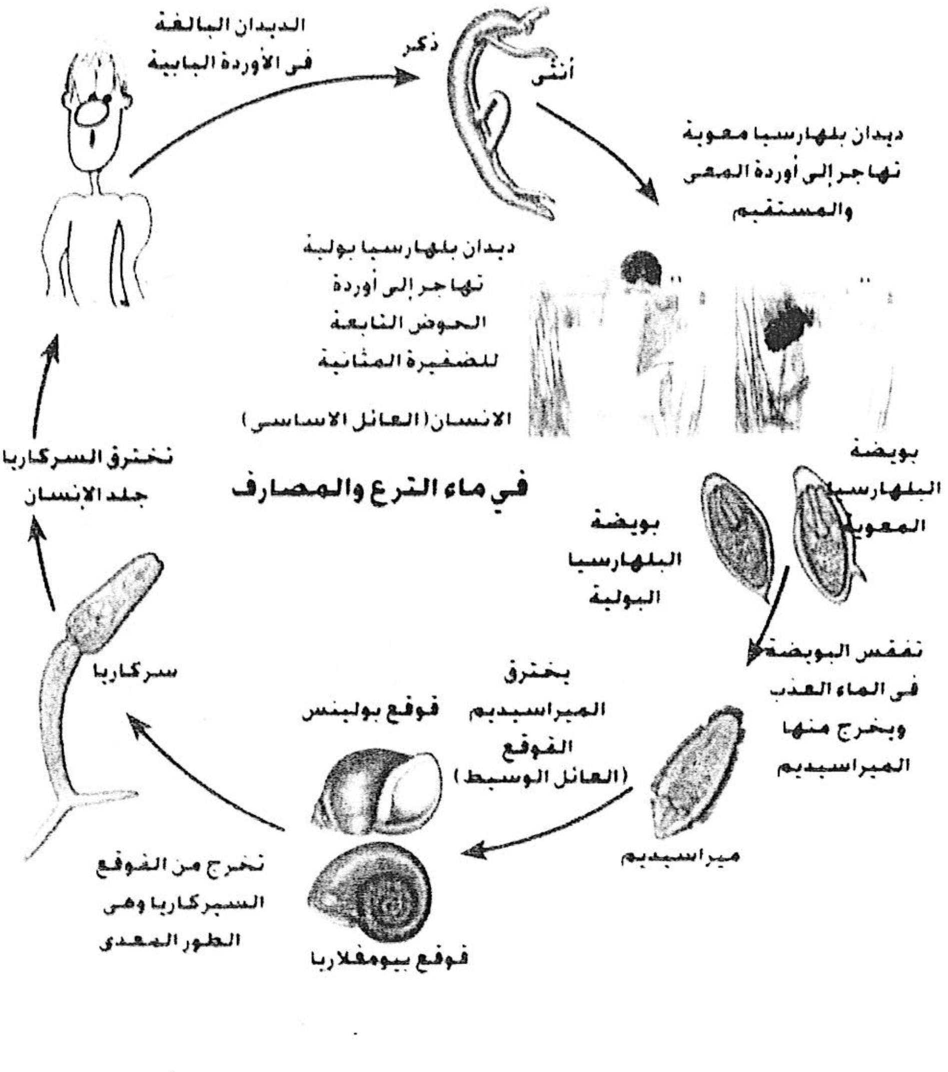
بَيِّنْ الغَرَضَ مِنَ التَّشبيه فيما يَأْتي :

١ - دَنَوْتَ تَواضُعاً وَعَلَوْتَ مَجْداً
　　فَشأناكَ انْخفاضٌ وَارْتِفاعٌ
كَذاكَ الشَّمْسَ تَبْعُـدُ أَنْ تُسـامَى
　　وَيَدْنُو الضَّوءُ منْها وَالشُّعـاعُ

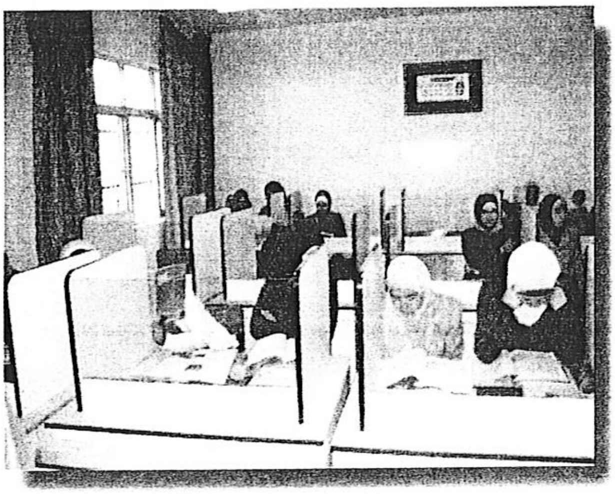
٢ - خَبِّريني مَاذا كَرِهْتِ مِنَ المُشيبِ فلا عِلْمَ لي بِذَنْبِ المَشيبِ
أَضِياءُ النَّهارِ أَمْ وَضَـحُ اللُّـؤلُؤِ أَمْ كَوْنُـهُ كَثَغْـرِ الحَبيـبِ

٣ - وَأَصْبَحْتُ مِنْ لَيلى الغَدَاة كَقابض
عَلى الماء خَانَتْهُ فُرُوجُ الأصابع

٤ - أَنا ابنُ سَوْداء الجَبين كَأَنَّها ذِئْبُ تَرَعْرَعَ في نَواحي المَنْزِل
السَّاقُ مِنْها مِثْلُ سَاقِ نَعامـةٍ وَالشَّعْرُ مِنْها مِثْلُ حَبِّ الفُلْفُلِ



الوَحْدَةُ السَادسَة
المَرْأةُ فِي الإِسْلاَمِ



أولاً : القراءة

المَرْأَةُ في الإسْلام

سَاوى الإسْلامُ بَيْنَ الرَجُلِ والمَرْأَة في الحُقوق وَالوَاجبَات بمُخْتَلَف أَنْواعها ، فَأَعْطى المَرْأَة الحُقُوق التِّي أَعْطاهَا للرَّجُل ، وَفَرَضَ عَلَيْها الوَاجبَاتِ التِّي قَرَّرَهَا عَلَى الرَجُلِ لاَ فَرْقَ في ذَلكَ بَيْنَ وَضْعها قَبْلَ الزَّواج أَوْ بَعْده .

قَبْلَ أَنْ تتزَوَّجَ المَرْأَةُ يكُون لَها – في الإسْلام – شَخْصيَتُها المَدنية المُستَقلَةُ عَنْ شَخْصية أَبيها ، أَوْ مَنْ هو تحتَ رعَايَته ، وإنْ كَانَتْ رَاشدَةً يحقُ لَها أَنْ تَتعَاقَدْ وَأَنْ تَتَحَمّلَ الالْتزامَات ، وَتَمْتَلكَ العقَارات وَالأَمْوال ، وَتَتَصَّرَفَ فيما تَمْتَلكُ .

يجُيزُ الإسْلامُ للمَرأَة أَنْ تَخْتَارَ الزَوْجَ الذي تُريدُه اخْتياراً حُراً ، وَيَحْظُرُ أَنْ تُزَّوجَ البالغَةَ العَاقلَة دونَ مَشْورَتها أَوْ رضَاها ؛ فَإن كَانَتْ بكْراً اكْتُفي بما يَدُلُّ عَلى الرضَا كالسُّكوت ، أما إنْ كَانَتْ ثَيِّباً فلابد منْ رضَاها بصُورة صَريحة ، كَمَا أَباحَ الإسْلامُ تعدُّدَ الزَوْجات في حَالات مَخْصُوصَة اشْتُرطَ فيها العَدْلُ والكفَايَةُ . وبمثْل ما أَعْطى المَرْأَةَ الحَق في اخْتيارِ شَريك حَياتها ، أَعْطاها أَيْضاً الحَقَّ في الطَّلاَق إذا تَعذَّرت الحَياةُ مَع زَوْجها .

يُحيطُ الإسْلامُ حُقُوقَ القَاصرات من البَنَات بسياج منْ الحمَاية وَالرِّعَاية ، فَإن كان لَهُنَّ أَموالاً انْتَقلَتْ إلَيْهنَّ من ميراث، أَو وَصية ، أَوْ هبة ، وَجَبَ عَلى أَوْليائهن المحَافَظةُ عَلى هَذه الأَمْوال وَتَنْميتُها واسْتثْمارُها اسْتثْماراً مَشْروعاً حَتَّى يَبْلُغْنَ سنَّ الرُشْد فيُؤدى إلَيْهنَّ كَاملاً غَيرَ مَنْقوص .

كَرَّمَ الإسْلامُ المَرْأَةَ وَحَافظَ عَلى عزَّتها وكَرامتها قَال الرسولُ ﷺ : "النسَاءُ شَقَائق الرجال ، مَا أَكْرَمَهُنَّ إلاَّ كَريمٌ ، وَمَا أَهَانَهُنَّ إلاَّ لَئيمٌ" وَجعَلَ الإسْلامُ للمَرأَة أَعْظَم مَكانة لمَخْلوق عَلى وَجْه الأَرْض عنْدما جَعَل الجَنَّةَ تَحْتَ أَقْدامها . سَأَلَ صَحابيٌّ الرسولَ ﷺ قائلاً : "مَنْ أَحَقُ النَّاسِ بحُسْنِ صَحابَتي يا رسول الله . قَال الرسولُ ﷺ : "أُمّكَ، وَكَرَّرَهَا ثَلاثاً ، ثُمَّ قَال : أَبوكَ"" .

وَيَظْهَرُ سُموُ هذه المَبَاديء الإسْلاَميَّة حينَ مُقَارَنَتها بالشَّرائع والأَعْراف غَيرَ الإسْلامية، فَقَد كَانَ العَرَبُ في الجَاهلية يَئدونَ بَنَاتهم وَهنَّ أَحْياءٌ؛ خَوْفَ جَلْب العَارِ وَالفَقْر، وَكَان إذا بُشّرَ أَحْدُهم بالأُنْثى ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدّاً حَزيناً .

لَمْ تَلْقَ المَرأةُ في الجَاهلية الاحْترامَ والتَقْديرَ ، فَلَمْ يَكُنْ لَها حُقوقٌ، بَل كَانَتْ تُعْتَبَرُ جُزْءاً مِنَ المَتاعِ . وَهُناكَ شَرائعُ لَمْ تكُنْ تَعْرِفُ للْمَرأةِ حَقاً مُسْتقلاً عَنْ حَقِ أَبيها أَوْ زَوْجِها أَوْ وَلَدِها في حَالةِ وَفاةِ الأَبِ وَالزوجِ ، فإذا انْقَطَعَ هؤلاءِ جَميعاً وَجَبَ أَنْ تَنْتَمي لِرَجُلٍ مِنْ أَقاربِ زوْجِها في النّسَبِ ، وفي بَعْضِ الحَالاتِ كَانت تُحرق مَعَ زَوْجِها في مَوْقدٍ وَاحدٍ حينما يَموتُ . كَانَتْ مَسْلوبةَ الحُقُوقِ والحُرّياتِ والمَكانةِ .

أَمّا الآنَ فَقَدْ تَغيَّرَ الوَضْعُ ، إذ وَجَدَتْ بعضُ النِّساءِ حُريةً ، فَأَظْهرنْ تَفوّقاً ونُبُوغاً في مَجالاتٍ مُخْتَلفةٍ ، فَأَصْبَحَتْ مِنْهن الطَبيبةُ ، وَالمُعَلِّمَةُ ، والمُهَنْدسَةُ، وَالباحِثَةُ ، وَغيرُ ذلك . كما اشْتُهِرَتْ مِنهنَ الصَالحَاتُ في شُؤونِ الدينِ والدُنْيا وشَمَائلِ الأخْلاقِ والفَضَائلِ .

بُنِيتُ حُقوقُ المرأةِ في القُرآنِ الكَريمِ عَلى أَعْدَلِ أَساسٍ يَتَقَرَّرُ به إنْصَافُ صَاحبِ الحقِ ، وإنْصافُ سائرِ النَّاسِ معه وهو أَساسُ المُساوَاةِ في الحُقُوقِ والواجِباتِ ، إذ لاصَلاحَ لمُجْتَمعٍ يَنْقُصهُ العَدْلُ والمُسَاوَاةُ .

للْمَرأَةِ مثلُ مَا للرَجُلِ ، وَعَلَيْهَا مثْلُ مَا عَليه ، وَهُنَّ في ذَلكَ سَواءٌ لا فَرْق بَيْنَهُنَّ . قَال تعالى : " وَلَهنَّ مثْلُ الذي عَلَيْهِنَ بالمَعْروفِ " . والرَّجُلُ والمرأةُ كلُ مِنْهُمَا قُوةٌ عَاملةٌ في دُنْياه ، يُطْلَب منه عَمَلهُ وَيَحقُ له جَزاؤهُ ، قَال تعالى : "إني لا أُضيعُ عَمَلَ عَاملٍ منْكُم من ذكرٍ أو أُنْثَى" . وَلكلٍ مِنْهما سَعْيَهُ وكَسْبُهُ : قَال تعالى : "لِلرِّجالِ نَصيبٌ مما اكْتَسَبُوا ، ولِلنِّساءِ نَصيبٌ مما اكْتَسَبْنَ" .

يَجبُ عَلى كُلِ فَرْدٍ أَنْ يُقَدِّمَ الاحْترامَ والتَقْدير للمَرْأَةِ امْتثالاً لقولِ النَّبي ﷺ "رِفْقَاً بالقَواريرِ " فَالمرأةُ عَصَبُ الحَياةِ ؛ هِي الأمُّ الرَؤومُ والزَوْجةُ الصّالحةُ والأخْتُ الحَنونُ .



الاسْتِيعَابُ :

التدريبُ (١)

أَجِبْ عن الأسْئلة الآتية :

ما هُوَ وَضْعُ المَرْأَة في الإسْلام قَبْلَ زواجها ؟
ما هي عَلامة رِضَاء البكر للزَّواج مِنْ الرَّجُلِ ؟
كَيْفَ يَحْفَظُ أولياءُ الأمور أموالَ القاصرات ؟
"الجنَّةُ تَحْتَ أقْدام الأمُّهات" فسِّر هذا الحديث النَّبويِّ ؟
كَيفَ تُعامِلُ الشَّرائعُ والأعْرافُ غيرَ الإسْلامية المرأةَ ؟
عَلامَ يَدلُّ نُبوغُ المرأةِ في المَجالاتِ المُخْتَلِفَة ؟
اذكُر بعضَ أنواعِ تكريمِ الإسْلامِ للمَرأة .

التدريبُ (٢)

ضَعْ عَلامَةَ (√) أو (X) ، ثم صَحِّحِ الخَطأ :

الجملةُ	العلامةُ	تَصْحيحُ الخطأ
يُفرِّقُ الإسْلامُ في التَّعامُلِ بَيْنَ الذَّكرِ والأنثى	( )	
يُحرِّمُ الإسْلامُ على المَرأةِ البيْعَ والشراءَ	( )	
يَحْمي الإسْلامُ القاصِرات ، ويُحافِظُ على أمْلاكِهِنَّ	( )	
تَجْلب البِنْتُ الفقْرَ والعَارَ لأهلها	( )	
يَرِثُ الوَلَدُ زوجَةَ أبيه في بَعْضِ الشَّرائعِ	( )	

ثانياً : المُفْردات

التدريبُ (١)

هَاتِ المُرَادِفَ لِلْكَلماتِ الآتيةِ ، ثُمَّ اسْتَعْمِلِ المُرادِفَ في جُمْلةٍ مُفيدةٍ :

رَاشدةٌ : ------------------------

يَسْمَحُ : ------------------------

يَحظُرُ : ------------------------

كَرامَةٌ : ------------------------

عُلوٌ : ------------------------

التدريبُ (٢)

اِقرأ التَعْريفاتِ الآتية ، ثم هَاتِ مِنْ النَّصِ الكَلِماتَ التي تُقَابِلُها :

امْرأةٌ سَبَقَ لها الزَّواجُ .

الفَتياتُ دونَ الثَّامنةَ عَشْرةَ مِن العُمْرِ .

تَطويرُ المال وزيادَته .

الاجْتِهادُ في العَمَلِ ، للدينِ والدُنْيا .

تُؤْخَذُ مِنْ المرأةِ حُقوقُها .

التدريبُ (٣)

هَاتِ مُفْرَدَ كلِ جَمْعٍ مِنْ الآتي ، ثم اِسْتَعْمِل الجَمْعَ في جُمْلَةٍ مُفْيدةٍ :

الوَاجباتُ .

أَبْكارٌ .

شَقائقُ .

مَواقدُ .

صَالِحاتُ .

التدريبُ (٤)

هَاتِ من النَّصِ ضِدَّ المُفْرداتِ التي تَحْتَها خَطُّ فيما يَأْتي ثُمَّ اِسْتَعْمل كلَّ ضِدٍ في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِك:

حَديثُ البِكْرِ يَدُل على رِضَاها .

أَوْلياءُ الأُمور يُضيِّعون أَمْوالَ بَنَاتِهم .

أَدَّى الرَّجُلُ الأمانَةَ نَاقِصةً .

تَعِيشُ النِّساءُ في كبتٍ .



ثالثاً : قواعد اللغة

أ - النَّحوُ كَانَ وأخواتُها

الأمثلةُ :

كَانَ القطَارُ مُسْرِعاً .

الأُسْرةُ مُتماسكَةٌ مادامت المَرْأةُ تُطيعُ زَوْجَها .

أَضْحَت المَرْأةُ مكانَتُها عَظيمةُ .

مَا برح العَدوُ فَوقَ أرْضِنَا .

سَيكُون النَّجاحُ للفتاةِ المُجْتَهِدةِ .

الشَّرحُ :

تأمَّل المِثَالَ (١) تجِدُ أَنَّ أَصْلَ هَذه الجُمْلَة عِبارَةٌ عَنْ مُبْتَدأ وخَبر وكلاهُما مَرْفوعان أيْ (القطارُ مُسْرِعُ) ، ثُمَ دخلَ على هَذه الجُمْلَة فِعْلُ ناسخُ هو (كَان) ، فَأَحْدَثَ تَغْيِيراً فِي الجُمْلَة الاسْمية فَرَفَعَ المُبْتَدأ ونَصَبَ الخَبَرَ، وَسُميَ المُبْتدأُ (اسْمُها) وسُمَي الخَبرُ (خبرُها) وَخَبَرُ كان يَكُونُ مُفْرداً كما في : كَانَ القطَارُ مُسْرِعاً . ويكونُ جُمْلَةً فِعْليةً كما في : مادَامتَ المرأةُ تُطيع زَوْجَها ، ويكُون جُمْلةً اسْمية كما في : أَضْحَت المَرأةُ مكانَتُها عَظيمةُ ، وَيكون شبهَ جُمْلة ظَرْف كما في المثال : ما بَرِحَ العَدُو فوقَ أَرْضِنَا . وَيكُون جَاراً ومَجْروراً كما في : سَيكُون النَّجاحُ للفَتَاةِ المُجْتَهِدَةِ .

أَخوات كَان هي : أَصْبحَ ، بَاتَ ، ظَلَّ ، أَضْحى ، أَمْسى ، صَارَ ، لَيْسَ ، مَازَالَ ، ما برَحَ ، ما فتئ . ولكل فعل من هذه الأفعال معنىً ، كان للتوقيت في الماضي ، أصبحَ للتَوقيت في الصَّباح ، بَاتَ للتَوْقيت في اللَّيل، ظَلَّ للتَوقيت في أَثْناء النَّهار ، أَمْسى للتوقيت في المَساء ، صَارَ تُفيدُ التَحْويلَ ، لَيْسَ تُفيدَ النَّفي ، مَادام تُفيدُ بَيانَ المُدة، ما برحَ ومازال تُفيدانِ الدَّوامَ والاسْتِمْرارَ .

أَفعالُ التَحْويلِ والتْوقيت تَأتي في الماضي والمُضارعِ والأمْرِ (كَان ، أَمْسى ، أصْبَحَ ، أَضْحى ، صَار) تَأْتي (مَازَال، مابَرِح ، مَافتِئ ، مَاانْفكَّ) في الماضي والمضَارِعِ .

تَأتي (مَادام ، لَيْس) في المَاضي فَقَطْ .

نموذج إعراب :

أَصْبحَ النَّسيمُ عليلاً

أَصْبحَ : فِعْلُ مَاض نَاقص مَبْني على الفَتْح، من أَخَوات كَان .

النَّسيمُ : اسمُ (أَصبح) مرفوعٌ ، وعَلامةُ رفْعه الضَّمةُ الظاهِرةُ .

عليلاً : خَبرُ (أَصبح) مَنْصوبٌ ، وعلامةُ نَصْبِه الفَتْحةُ الظَاهِرةُ .

القَاعدةُ :

كَانَ وأَخْواتُها أَفْعالٌ ناسِخةٌ ، تَدْخُل على الجُمْلِةِ الأسْمِيةِ (المُبْتدأ والخَبر) فَتْرفَعُ الاسْمَ ويُسَمَّى اسْمُها وتَنْصِبُ الخَبرَ ويُسَمَّى خَبَرُها .

أَخَواتُ كان هي : أَصْبَحَ ،أَضْحى ، ظَلَّ ، بَاتَ ، أَمْسى ، صَارَ ، لَيْس ، مَادَام ، مَازَال ، مَافَتِئ ، مَابَرِحَ ، مَاانْفَكَّ .

خَبرُها يكُونُ مُفرداً أَو جُمْلَةً اِسْمِيةً أو فِعْلِيةً ، وَيَكُونُ شِبهَ جُمْلَةٍ : ظَرْفاً أو جَاراً ومَجْروراً .



التدريبُ (١)

عَيِّن الفِعْلَ النَّاسِخَ في الجُمَلِ الآتيةِ ، وبيِّن اسْمَه وخَبَره :

وَكَانَ في المَدينَة تِسْعَةُ رهْط .

لقد صَارَتْ كَلِمَةُ الله هي العُليا .

لَيْسَ من البر الصيامُ في السَّفَرِ .

ظلَّت القُواتُ العَربيةُ مُتَقَدِّمةً .

بَاتَت المَعْركةُ حَتْميةً .

التدريبُ (٢)

ضَعْ خَبَراً مُنَاسِباً مَكَانَ النُّقَطِ في الجُمَلِ الآتيةِ ، واضْبِطْهُ بالشَّكْلِ :

أَصْبَحَ الخَيْرُ ------- في أرضِنا .

كَانَ الله ------- العَبْدِ مَادَام العَبْدُ ------- أخِيه .

بَاتَ النَّاسُ ------- على مُسْتَقْبلَهِم .

صَارتِ الطَّائِرةُ ------- السَّحَاب ، وكان الرُّكَابُ ------- واطْمِئْنَانٍ .

أمْسَتِ الطُّيورُ ------- إلى أعْشَاشِها .

التدريبُ (٣)

ضَعْ اِسْماً مُنَاسِباً في المَكَان الخَالي واضْبِطْه بالشَّكْلِ :

لا تَعْبُر الشَّارِعَ مادَامَت ------- حَمْراءَ .

لا يَزال ------- مُحِباً لأخيه المُسْلِمَ .

أَصْبَح جَيْشُنا ------- يَخافُها الأَعْداءُ .

كَانَ ------- شَارِدَ الذهن .

مَا بَرِحَ ------- مُدافِعِينَ عن وَطَنِهم .

التدريبُ (٤)

أَعْرِبِ الجُمَلَ الآتية اعْراباً كاملاً :

بَاتَت الصُّهيُونيةُ تَحْتَضِرُ .

مَازالَ الجَوُّ لطيفاً .

ب/ الصَّرْفُ

الفِعْلُ الصَّحِيحُ والفِعْلُ المعْتَلُ

الأمثلة :

أ/

شَربَ الطفْلُ الحليبَ .
ضَربَ اللاَّعِبُ الكُرةَ .

ب/

وَعَد الله المُؤمنينَ بالنَّصْر .
طَوى القَارئُ صَفْحةَ الكِتَابِ .

الشَّرحُ :

يَنْقَسِمُ الفِعْلُ باعْتبارِ حُروفهِ الأُصولِ إلى صَحيحٍ ومُعْتلٍ .

أولاً : الصَّحيحُ : هُو مَا خَلتْ حُروفُه الأُصُولُ مِنْ حُروفِ العِلَّةِ الثَّلاثَة وَهيَ : (الأَلِف ، الواو ، الياء) كَمْا في أَمْثلَةِ المَجْموعَةِ (أ) : (شَربَ ، ضَرَبَ) .

ثَانياً : المُعْتلُ : هُوَ مَا كَانَ أَحَدُ أُصُولهِ . أو اثْنانِ مِنها مِنْ أَحْرُفِ العلة ، كَمَا في أَمْثلة المَجموعة (ب) : (وَعَدَ ، طَوى) ، فَـ (وَعَدَ) اشْتَمَلَت على حَرفِ علةٍ واحدٍ هو (الواو) ، (طوى) اِشْتَمَلَتْ على حَرْفي علةٍ هُما : (الواو والألف) .

القَاعدةُ :

يَنْقَسمُ الفِعْلُ باعْتبار حُروفهِ الأُصول إلى صَحيحٍ وَمُعْتَلٍ .

الصَّحيحُ هُوَ مَا خَلَتْ حُروفُه الأُصُولُ مِنْ حَرْفِ عِلةٍ .

المُعْتلُ هو ما كَان أَحَدُ أُصولهِ ، أو اثْنَانِ مِنْها مِنْ أَحْرُفِ العِلَّةِ .

التدريبُ (١)

بَيِّن الفِعْلَ الصَحيحَ والفِعْلَ المُعْتَل فِيمَا يَأْتي :

إذا اعْتَراكَ أَمْرٌ جَسيمٌ ، فَشَاور فيه إخْوانَك الذين صَفا فكْرُهم ،وأَمِنَتْ سَريرَتُهم ، يَرشدوكَ إلى الصَّواب ، وَيَدلُوكَ على ما يَجبُ عَلَيْكَ اتِّبْاعه ، فَقَدْ وَرَدَ في الحَدْيث «لا خَابَ مَنْ اسْتَخَارَ ، ولا نَدمَ مَنْ اسْتَشَارَ» رَحِمَ اللهُ امرأً سَمِعَ حُكْماً فوعى ، ودُعي إلى رَشَادٍ فَدَنَا، مَنْ طَوى لِسَانَهُ ، ونَأىَ غَيْبَةَ النَّاسِ ، وَنَوىَ رِضَا المَوْلى فَقَدْ فَازَ بِحُسْنِ العُقْبى .

التدريبُ (٢)

اسْتَخْدِم الأَفْعَالَ المُعْتَلَّةَ فقط في جُمَلٍ مُفيدة :

قَامَ - فَرِح -صَدَقَ - سَأَل - زَلْزَلَ - أَعْطى - وَفَدَ - سَلَّمَ

ج - الإملاء

الهَمْزَةُ في وَسَطِ الكَلِمَةِ
على (واو)

الأَمْثِلَةُ :

أ/

هؤُلاءِ هُمُ الفائزونَ في المُسابَقةِ .

جاءَ زُملاؤُه لِزيارَتِه .

رَأيتُ أربعَ رُؤوسٍ .

ب/

بَدَأَ المُؤْتمرُ أَمْس .

ابنُ خُلْدونَ مُؤَرِّخٌ إسْلاميٌّ .

الشرح :

تأمَّل الكلماتِ التِّي تَحْتَها خَطٌّ في المَجْموعَتَيْن (أ،ب) تُلاحظُ أَنَّ الهَمْزَةَ المُتوسِطةَ كُتِبَتْ عَلى (واو) :

فَفي المَجْمُوعَةِ (أ) :

المِثالُ (١) كَلِمَةُ (هؤُلاءِ) جاءَتْ الهَمْزةُ مَضْمُومةً بَعْدَ فَتْح .

المِثالُ (٢) كَلِمَةُ (زملاؤه) جاءَتْ الهَمْزةُ مَضْمُومةً بَعْدَ سُكون .

المِثالُ (٣) كَلِمَةُ (رؤوس) جاءَتْ الهَمْزةُ مَضْمُومةً بَعْدَ ضَمٍ .

في المجموعة (ب) :

المِثالُ (١) كَلِمَةُ (مؤتمر) جاءَتْ الهَمْزةُ ساكِنَةً بَعْدَ ضَم .

المِثالُ (٢) كَلِمَةُ (مؤرخ) جاءَتْ الهَمْزةُ مَفْتوحةً بَعْدَ ضَم .

واعْلم أَنَّ حَرَكَةَ الضَّمةِ أَقْوى مِنَ الفَتْحةِ والكَسْرةِ ، لِذَلِكَ تُكْتَبُ الهَمْزةُ عَلى (واو) بِهذا الشَّكْلِ (ؤ) .

القاعدة :

تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَوسِطَةُ عَلى الوَاوِ في الحَالاتِ الآتيَة :

إذا كَانَتْ مَضْمومةً وما قَبْلَها مَفْتوحٌ .

إذا كَانَتْ مَضْمومةً وما قَبْلَها ساكِنٌ .

إذا كَانَتْ ساكنةً وما قَبْلَها مَضْمومٌ .

إذا كَانَتْ مَفْتُوحَةً وما قَبْلَها مَضْمومٌ .

التدريبُ (١)

بَيِّن سَبَبَ كتابةِ الهَمْزةِ المُتوسطَةِ على واوٍ فيما يَأْتي :

يَقْرَؤُه .
لُؤْلُؤٌ .
مُؤَنٌ .
يُؤَثِّر .
مَسْؤُولٌ .

التدريبُ (٢)

اكْتُبِ المُضارِعَ مِنْ كُلِ فِعْل مِمّا يَأْتي :

آمَنَ .
أذَّنَ .
أَخَّرَ .
آلَمَ .
أدَّى .

التدريبُ (٣)

أُكْتُبْ مُفردَ الأسْماءِ الآتيةِ :

أسْئلةٌ .
أفْئدَةٌ .
مُؤْمناتٌ .
مُؤازِرونَ .

التدريبُ (٤)

اسْتَمِعْ جَيِّداً للنَّصِ ، ثُمَّ أُكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ :

رابعاً : فهم المسموع

اسْتَمِعْ جَيِّداً للنَّصِ الآتي، ثُمَّ أجِبْ عَنْ جميعِ الأسْئلة :

التدريبُ (١)

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَة الأَتية :

مَاذَا كَانَ العَرَبُ يَفْعلونَ إذا وُلِدَتْ لَهُمْ بِنْتاً ؟
مَنْ كَانَ يَأْخذُ الميراثَ مِنْ الأَبْنَاء فِي الجَاهلية ؟
مَا الحُقُوقَ التِّي كَانَت المَرأةُ مَحْرومَة منْهَا قَبْلَ الإِسْلام ؟
مَا الحُقُوقُ التِّي أَعْطَاهَا الإِسْلامُ للمَرْأة ؟
عَدِّد بَعْضَ مَظَاهر تَكْرِيم الإِسْلام للمَرأة ؟
لِمَاذَا جَعَلَ الإِسْلامُ الجَنَّةَ تَحْتَ أقْدام الأُمَّهات ؟
مَا الأَعْمَالُ التِّي سَمَحَ الإِسْلامُ للمَرْأة أَنْ تَقُومَ بِهَا ؟

التدريبُ (٢)

ضَعْ عَلامَةَ (√) أو عَلامَةَ (X) ثُمَّ صَحِّح الخَطَأ :

تَعْمَلُ المرأةُ المُسْلمَةُ في كُلِّ الأعْمال المَشْروعَة ( )
رَبط الإِسْلامُ بَينَ الزَوْج وزَوْجته بالمَوَدَّة والرَّحْمَة ( )
يَفْرَحُ العَربيُّ قَبْلَ الإِسْلام عِنْدما تُولَدُ له بِنْتٌ ( )
يَقْبَلُ الإِسْلامُ شَهَادَةَ المرْأة ( )
يُحرِّمُ الإِسْلامُ على المرأة المُشَارَكَةَ في الحُروب ( )
تَحْتَقِرُ العَرَبُ في الجَاهلية المرْأةَ ( )
للمَرْأة ميراثٌ مِثْلُ الرَّجُل في الجَاهلية ( )

التدريبُ (٣)

تَخيَّر من القَائِمةِ (ب) ما يُناسِبُ (أ) :

(أ)	(ب)
١ - كَانَ النَّاسُ في الجَاهلِيَّةِ	لِلذَّكَرِ والأُنْثى
٢ - جَاءَ الإِسْلامُ	مِنْ الاشْتِراكِ في الحُكْمِ والإدارَةِ
٣ - مَنْ أكرمَ النِّسَاءَ	فَهُوَ لَئيمٌ
٤ - المِيراثُ حَقٌ	رَأْيَ المرأةِ وشَهَادَتَها
٥ - كَانَتِ المرأةُ مَحْرومةً	يَحْتَقِرونَ المَرأَةَ
٦ - مَنْ أهانَ المَرأَةَ	فَأَعْطى المَرأَةَ حُقُوقَها
٧ - احْتَرم الإِسْلامُ	فَهُو كَرِيمٌ

التدريبُ (٤)

اسْتَخْرِجِ الأَفْكَارَ الرَئيسَةَ مِنَ النَّصِ الذي سَمِعْتَه :

خامساً : التَّعْبِيرُ الشَّفَوِيُّ والتَّحْرِيرِيُّ

أ – التَّعْبِيرُ الشَّفَوِيُّ

التدريبُ (١)

نَاقِش مع مُعَلمكَ وزُملائِكَ المُوضُوعَ الآتِّي :

أَعْمالٌ تُنَاسِبُ المَرأَةَ .

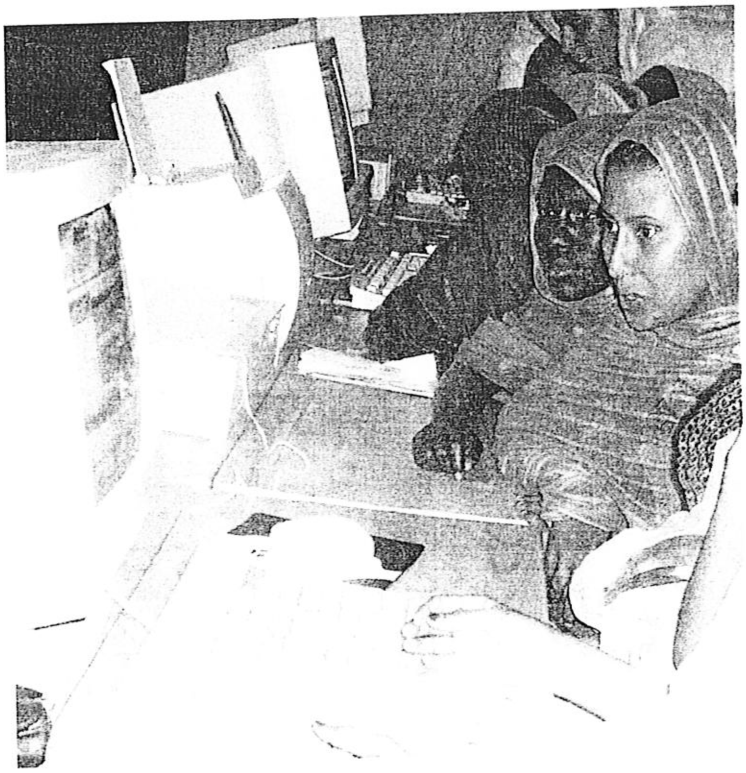
ب – التَّعْبِيرُ التَّحْرِيرِيُّ

التدريبُ (١)

اُكْتُبْ ما لا يَقِلُّ عَنْ ١٥ سَطْراً في المُوضُوعِ الآتِّي واسْتَفِدْ من الصِّفاتِ المُعْطَاة أَدْنَاه :

المُوضُوعُ : السَّيِّدةُ خَديجَةُ .

الأَفْكَارُ :غَنِيَّةٌ – مُؤْمِنَةٌ – صَابِرَةٌ – وَفِيَّةٌ – مُصَدِّقَةٌ .



سادساً : النُّصوص الأدبيَّة

ثَنَاءُ النَّبيِّ ﷺ عَلَى خَدِيجَةَ رضيَ اللهُ عَنْهَا [1]

عَنْ عَائشَةَ رَضيَ اللهُ عَنهَا قَالَتْ :

«كَانَ النَّبيُّ ﷺ إذا ذَكَرَ خَديجَةَ أَثْنى عَلَيْها فَأَحْسَنَ الثَّناءَ ، قالَتْ : فَغِرْتُ يوماً ، فَقُلْتُ : ما أَكْثَرَ مَا تَذْكُرَهَا ، حَمْراءَ الشِّدْقِ ، قَدْ أَبْدَلَكَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ بها خَيْراً منْها قال : مَا أَبْدَلَني اللهُ عزَّ وَجَلَّ خَيْراً منْها ، قَدْ آمنتْ بي إذْ كفرَ بي النَّاسُ ، وَصَدَّقَتْني إِذْ كَذَّبَني النَّاسُ ، وَوَاسَتْني بِمالِهَا إِذْ حَرَمْني النَّاسُ ، ورزَقَني اللهُ عَزَّ وَجَلَّ وَلَدَهَا إِذْ حَرَمَني أَوْلادَ النِساء" .

المُفْرَدَاتُ :

ذَكر (خديجَة) : تحَدَّثَ عَنْها بالمَدْحِ .

أثنى (عَلَيْها) : وَصَفَها بخَيْرٍ .

أَحْسَنَ : أجادَ .

غِرْتُ : كَرِهْتُ أَنْ يُحبَّ النَّبيُّ خَديجَةَ أَكْثَرَ مِنِّي .

ما أكثر : تعجب من كثرة ذكر خديجة .

الشُدقُ : جَانبُ الفَم .

حَمْراءُ الشُدق : عَجُوزٌ فارَقَها الجَمال .

وَاسَتْه : خَفَّفتْ عَنْهُ .

المَعْنى العَامُّ :

كَانَ النَّبيُّ ﷺ حينَ يَتَحَدَّثُ عَنْ السَّيِّدة خَديجَة يَصفُها بجَميل الصِّفات ويُجيدُ وَصْفَهَا بكَمال الخُلق ، فَكَرِهَتْ عَائشَةُ أَنْ يُحبَّ الرَّسُولُ خَديجَةَ أَكْثَرَ منْ حُبه لَهَا ، فَقَالَتْ لرسول اللهِ ﷺ مُتَعَجبَةً من كَثْرة حَديثه عَنْها بالخَيْر، . مَا تَذْكُرها إنَّها عَجُوزٌ زَالَ عَنْها جَمَالُهَا .

لَقَدْ عَوَّضَكَ اللهُ عَنْها أَحْسَنَ مِنْها . فقال : مَا عَوَّضَني اللهُ خَيْراً منْها ، لَقَدْ صَدَّقَتْ برِسَالتي حينَ أَنْكَرَ النَّاسُ عَليَّ الرِسَالةَ ، وَصَدَّقَتْني في كُلِ ما أُحدِثُهَا به حِينَ كَذَّبَني النَّاسُ، ولمْ يَبْقَ لي إلاَّ أَوْلادُها .

التدريبُ (١)

أجِبْ عَنْ الأسْئِلَة الآتية :

بِمَ يَذْكُرُ الرَّسُولُ ﷺ السَّيدةَ خَديجةَ رضي الله عَنْها ؟
مَاذا حَدَث للسَّيدة عَائشةَ رضي الله عَنْها ؟
مَا هي العِبَارَةُ التِّي تُوَضِّح غَيْرَةَ السَّيدة عَائشةَ ؟
بَيَّن الرَّسولُ ﷺ أَسْبابَ تَفْضيله للسيدة خَديجةَ على بَقية زَوْجَاته اُذْكُرْ تلكَ الأَسْباب ؟
" قَدْ أَبْدَلَكَ الله عَزَّ وَجَلَّ بِهَا خَيْراً مِنْها " . هَلْ وَافَقَ الرَّسُولُ ﷺ على هذَا الرَّأْي ؟ وَمَا كانَ تَعْليقُهُ عَليه ؟

التدريبُ (٢)

ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتية في جُمَلٍ مُفيدةٍ :

أَثْنى :
غِرْتُ :
الشِّدْقُ :
أَبْدلَ :
وَاسَى :

التدريبُ (٣)

هَاتِ المُرادِفَ لِكُلِ مُفْردةٍ واسْتَعْمِلهُ في جُمْلةٍ مُفيدَةٍ :

الكَلِمَةُ	المُرادِفُ	الجُمْلَةُ	
ذَكَرَ			
خَيْراً			
آمَنَتْ			
وَاسَى			
حَرَم			

التدريبُ (٤)

هَاتِ ضِدَّ كُلِّ مُفْردةٍ ، واسْتَعْمِلْه في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ :

الكَلِمَةُ	ضِدُّهَا	الجُمْلَة	
جَميلٌ			
كَمالٌ			
عَجُوزٌ			
أَحْسَنَ			
أَنْكَرَ			

التدريبُ (٥)

حَدِّدِ التَّعْبيرَ الَّذي يُعْجِبُكَ وبَيِّن سَبَبَ إعْجَابِكَ بِهِ :

- أَنْتَ تَذْكُرُها كَثيراً .
- مَا أَكْثَرَ مَا تَذْكُرُهَا .
- عَجوزٌ فارَقَهَا جَمالُها .
- حَمْراءُ الشِّدْقِ .

سابعاً: البلاغة

الحَقيقةُ والمَجَازُ

الأمثلة:

أَسَدٌ يُقاتِلُ أَسَداً .

حَجَبَتْني شَمْسٌ مِنْ شَمْسٍ .

الشَّرحُ:

انْظُرْ إلى المِثالَيْنِ السَّابقَيْنِ ، تَرى في المِثالِ الأَوَّلِ أَنَّ كَلمةَ (أَسَد) اسْتُعْمِلَتْ مَرَّتَيْنِ ، الثانيةُ يُرادُ بها الأَسَدُ الحَقيقي، وأَنَّ كلمةَ (أسد) الأولى يُرادُ بها المَمْدوحَ الشُّجَاعُ ، وهذا مَعنًى غير حَقيقي ، إنَّ العَلاقَة بين المَعْنى الحَقيقي للأَسَد والمَعْنى العَارِض هي المُشابَهةُ في الشَّجَاعَة ، ولا يَلْتَبِسُ عَليكَ الأمرُ فَتَفْهَمَ أَنَّ المَمْدوحَ أَسدٌ حَقيقي ، فالمَعْنى المَفْهُومُ مِنَ سِيَاقِ الكَلامِ يُوَضِّح أَنَّ المَقْصُودَ بالأَسَدِ هُو المَمْدوحُ وهذه هي القَرِينَةُ المانِعَةُ .

وفي المِثالِ الثَّاني تَجِدُ أَنَّ كَلمةَ الشَّمْسِ اسْتُعْمِلَتْ مَرتَيْن : الثَّانيةُ هي المَعْنى الحَقيقيُّ للشَّمْسِ التي تَعْرِفُها ، أما الأُولى يُرادُ بهَا إنْسَانٌ وَجْهُهُ مُنيرٌ ومُشْرِقٌ وهَذا المَعْنى غَيْرُ حَقيقي، ولا يَلْتَبِسُ عَلَيْكَ الأمرُ فَتَفْهَمَ مِنْ (حَجَبَتْني شَمْسٌ) أَنَّ المُرادَ بها الشَّمْسُ الحَقيقية، لأَنَّ الشَّمْسَ الحَقيقيةَ لا تَحْجُبُ ، فَكَلِمَةُ حَجَبَتْني هي القَرِينَةُ المَانعةُ مِنْ إرَادَةِ المَعْنى الحَقيقي .

إنَّ كُلاً مِنْ (أَسَدٍ) و (شَمْسٍ) اسْتَعْمِلَتْ في غَيْرِ مَعْنَاها الحَقيقي لِعلاقَةٍ وارْتِبَاطٍ بين المَعْنى الحَقيقي والمَعْنى العَارِضِ ، وتُسَمَّى كُلُّ كَلِمةٍ مِنْ هذا النَّوْعِ مَجَازاً لُغوياً .

القاعدة:

المَجْازُ اللُغَويُّ هو اللَّفظ المُستَعْمَل في غَيْرِ ما وُضِع له لِعْلاقَة مع قَرينَة مانعَة من إرادة المَعْنَى الحَقْيقي . والعَلاَقَة بَيْنَ المَعْنَى الحَقِيقي والمَعْنَى المَجَازِي قَدْ تَكُونُ المُشَابَهَة وقَدْ تَكُونُ غَيْرَهَا .

التدريبُ (١)

بيِّنِ المجازَ مع ذِكْرِ العَلاقةَ والقَرينةِ المانعةِ في الجملِ الآتيةِ:

١- نَظَرَ بدرٌ إلى بدرٍ.

٢- كانَ خالدٌ إذا سارَ سارَ النصرُ معهُ.

٣- هو بحرٌ يمنحُ بحراً.

التدريبُ (٢)

استعملِ الكلماتِ الآتيةَ في جملٍ مفيدةٍ

المطَر - القمَر - الرِّيحْ - البرْق

التدريبُ (٣)

كونْ أربعَ جملٍ تشتملُ كلٌ منها على مجازٍ لغويٍ علاقته المشابهةَ

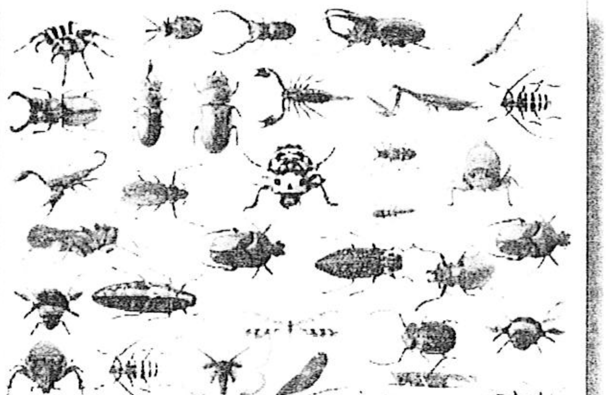
١-

٢-

٣-

٤-

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ
الحَشَراتُ



الحشرات

الحَشَراتُ كَثيرَةُ الأَنْواعِ، تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِها البَعْضِ في الحَجْمِ والشَّكْلِ والطِّباعِ. ولِلْحَشَراتِ رَأْسٌ وبَطْنٌ وَلِمُعْظَمِها زَوْجٌ مِنَ الأَجْنِحَةِ ، وثَلاثَةُ أَزواجٍ مِنَ الأَرْجُلِ . وَلَهَا نَوْعانِ مِنَ العُيونِ ؛ عُيونٌ صَغيرَةٌ في أَعْلَى الرَّأْسِ ، وَأُخْرى مُرَكَّبَةٌ عَلَى جانِبِهِ ، كَمَا أَنَّ لَهَا قُرونُ اسْتِشْعارٍ .

بَعْضُها يَزْحَفُ وَبَعْضُها يَقْفِزُ ، وَبَعْضُها يطيرُ وبَعْضُها حادُّ السَّمعِ يُمْكِنُهُ سَماعُ أَصْواتٍ لاَ نَسْتَطيعُ نَحْنُ سَماعَها ، وَمِنْها ما يَمْلِكُ حاسَّةَ شَمٍّ قَوِيَّةٍ لِدَرَجَةِ أَنَّها تَسْتَطيعُ أَنْ تُمَيِّزَ الرَّوائِحَ عَلَى بُعْدِ عَشَراتِ الأَمْيالِ .

وَمِنَ الحَشَراتِ ما هُوَ قَبيحُ الشَّكْلِ يُغَطِّي جِسْمَهُ الأَشْواكُ أَوِ القُشُورُ الصَّلْبَةُ كالصَّراصيرِ والجَرادِ، وَمِنْها ما هُوَ جَميلٌ كالأَزْهارِ ؛ ناعِمُ المَلْمَسِ رَشيقُ الحَرَكَةِ . كَالفَراشاتِ والزَّنانيرِ .

وَبعضَ الحَشَراتِ ضَارٌ ، وَبعضُها نافِعٌ . فَالبَعُوضَةُ - العَدُوُّ الأَوَّلُ للإِنْسانِ - تَمْتَصُّ دَمَهُ وَتَنْقُلُ إِلَيْهِ أَمْراضاً خَطيرَةً، وَتُقْلِقُ نَوْمَهُ بِأَزيزِهَا .

والجَرادُ يَطيرُ في أَسْرابٍ كَبيرَةٍ ، يَقْطَعُ المَسافاتِ بينَ الدُّوَلِ والقاراتِ ، وَعِنْدَما يَنْزِلُ بِأَرْضٍ يَقْضي عَلَى الأَخْضَرِ واليابِسِ مِنَ المَزْرُوعاتِ والأَشْجارِ والثِّمارِ .

وَذُبابُ المَنازِلِ يَتَوالَدُ وَيَتَكاثَرُ في أَماكِنِ الأَوْساخِ وَالنَّجاساتِ والقاذُوراتِ، يَحْمِلُ الجَراثيمَ وَيُلَوِّثُ بها الأَطْعِمَةَ وَالأَشْرِبَةَ وَالأَواني .

أَمَّا ذُبابَةُ (تسي تسي) فَتَنْقُلُ مَرَضَ النَّوْمِ ، وَتُهْلِكُ الماشِيَةَ، وتَبذُلُ الحُكُوماتُ والهَيْئاتُ الصِّحِّيَّةُ العالَمِيَّةُ وَالإِقْليمِيَّةُ والمَحَلِّيَّةُ جُهوداً كَبيرَةً لِلْقَضاءِ عَلى هذِهِ الحَشَراتِ الضَّارَةِ بِرَشِّها بالمُبيداتِ الحَشَرِيَّةِ، أَوِ القَضاءِ عَلَيْها في أَطْوارِ نُمُوِّها الأُولى.

وَعَلَى العَكْسِ مِنْ ذَلِكَ هُناكَ حَشَراتٌ نافِعَةٌ وَمُفيدَةٌ لِلإِنْسانِ ، وَمِنْها عَلى سَبيلِ المِثالِ : النَّحْلُ الذي يُمِدُّنا بِالعَسَلِ ، وَهُوَ غِذاءٌ وَشِفاءٌ ، وَدُودَةُ القَزِّ (صانِعَةَ الحَريرِ) .

وَما نَتَدَبَّرُ بِتِلاَوَتِهِ سُوَراً وَآياتٍ مِنَ القرآنِ الكَريمِ وَرَدَ فيها ذِكْرُ بَعْضِ الحَشَراتِ ، مُتَضَمِّنَةً حَقائِقَ وَمَعْلُوماتٍ لَمْ تَهْتَدِي إِلَيْها البَشَرِيَّةُ قَبْلَ نُزُولِهِ ؛ كَالنَّمْلِ، وَالعَنْكَبُوتِ، وَالنَّحْلِ، وَالبَعُوضِ ، وَالذُّبابِ ، قالَ تَعالَى : « (وَمَا مِن دَابَّةٍ في الأَرْضِ وَلاَ طائِرٍ يَطِيرُ بِجَناحَيْهِ إِلاَّ أُمَمٌ أَمْثالُكُم مَّا فَرَّطْنَا في الكِتَابِ مِن شَيْءٍ ثُمَّ إِلَى رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ) الأنعام٣٨

الاسْتِيعابُ :

التَّدريبُ (١)

أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة الآتِيَة :

فيمَ تَخْتَلِفُ الحَشَراتُ في شَكْلِها عَنْ بَعْضِها البَعْض ؟

لِلْحَشَرات نَوْعانِ منَ العُيونِ ، صِفْهُمَا ؟

كَيْفَ تَتَحَرَّكُ الحَشَراتُ ؟

كَيْفَ يَطيرُ الجَرادُ ؟

أَيْنَ يَتوالَدُ ذُبابُ المنازِل ؟

كَيْفَ يَتمُّ القَضاءُ عَلَى الحَشَرات الضَّارَة ؟

هَات مِثالاً لإحْدى الحَشَرات النَّافِعَة ؟

لِماذا تُعْتَبرُ (البَعُوضَةُ) العَدُوُّ الأَوَّلُ للإنسان ؟

التَّدريبُ (٢)

ضَعْ علامةَ (√) أو (×) ثُمَّ صَحِّحِ الخَطَأَ :

لِكُلِّ الحَشرات رَأْسٌ وَذَيْلٌ وَزَوْج مِنَ الأَجْنِحَة (   )

لِبَعض الحَشَرات نَوْعانِ منَ العُيونِ ، في أَعْلى الرَّأْسِ وَعَلى الْجانِبَيْنِ (   )

مِنْ أَكْثَرِ الحَشَرات خَطَراً عَلَى الإنسانِ البَعُوضَةُ (   )

مِنَ الحَشَرات مَا هُوَ جَميلُ الشَّكْلِ وَناعِمُ المَلْمَسِ كَالصَّراصِير (   )

يَسْتَطيعُ الجَرادُ أَنْ يَقْطَعَ آلافُ الكيلوُ مِتْراتِ (   )

ذُبابُ المنازِل يَنْقُلُ مَرَضَ النَّوْم (   )

دُودةُ القزِّ مِنَ الحَشَراتِ الضَّارَةِ (   )

المُفْرداتُ

التَّدريبُ (١)

هاتِ مُفْرَد الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

المُفْرَدُ	الكَلِمَةُ
	١/ الأَجْنحَة
	٢/ الحَشَراتُ
	٣/ الجَرادُ
	٤/ الجَراثيمُ
	٥/ الهَيْئاتُ
	٦/ الأَزْهارُ
	٧/ الأَرْجُلُ

التدريبُ (٢)

هاتِ المُضَادَّ لِلْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

المُضَادُّ	الكَلِمَةُ
	١/ ضَار
	٢/ اليابس
	٣/ مُعْظَم
	٤/ قَبيح
	٥/ أَعْلَى
	٦/ شِفاء
	٧/ المَحلية

امْلأ الفَراغَ بِالكَلِمَة المُناسِبَة ممَّا بَيْنَ القَوْسَيْن :

لِلْحَشَرات ثَلاثَةُ أَزْواج مِنَ ....

(الأَجْنحَة - الأَرْجُل - القُرون)

لِلْحَشَرات عُيونٌ صَغيرَةٌ .... الرَّأْسِ

(أَسْفَلَ - بِجانِبِ - أَعْلَى)

بَعْضُ الحَشَرات .... وَبَعْضُها نافِعٌ

(مُفيدٌ - قاتِلٌ - ضارٌ)

.... يَطيرُ في أَسْرابٍ كَبيرَةٍ

(النَّمْل - الجَراد - البَعُوض)

تَنْقُلُ ذُبابَةُ تسي تسي مَرَضَ ....

(النَّوْم - الدُّوسُنْتارْيَا - الملارْيَا)

تُمُدُّنَا دُودَةُ القَزِّ بـ ....

(العَسَل - الحَرير - السُّكَّر)

تَبْذُلُ الهَيْئَاتُ .... جُهوداً كَبيرَةً لِلْقَضاءِ عَلَى الحَشَراتِ الضَّارَةِ

(الصِحيَّة - التَّعليمِيَة - الاقْتِصاديّة)

التَّدْريبُ (٤)

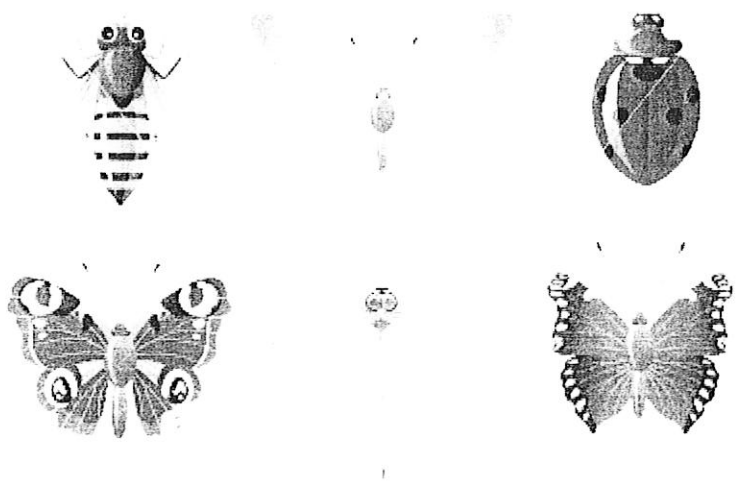
صِلْ اِسْمَ الحَشَرة بِمَا يُناسِبُها :

اسْم الحَشَرة	مَا يُنَاسِبُهَا
١/ دُودَةُ القَزِّ	مَرَضُ النَّوْم
٢/ الجَرَادُ	الملارْيَا
٣/ الفَراشَةُ	العَسَل
٤/ النَّحْلُ	النَّشاط
٥/ ذُبابَةُ تسي تسي	الأَزْهار
٦/ النَّمْلُ	الحَرير
٧/ البَعُوضُ	الأَخْضَرُ واليَابِس

التَّدْرِيبُ (٥)

أُكْتُبْ أَسْماءَ الحَشَراتِ وِفْقَ الجَدْوَلِ الآَتِي :

حَشَراتٌ نَافِعَةٌ	حَشَراتٌ ضَارَّةٌ
١/	١/
٢/	٢/
٣/	٣/
٤/	٤/
٥/	٥/
٦/	٦/



قواعدُ اللُّغة : (أ) النَّحْو إنَّ وأخَواتُها

الأَمْثِلَةُ :

١. إنَّ الذُّبابَ ضَارٌّ .
٢. أُريدُ أَنْ اقْرَأَ سُورَةَ النَّمْل .
٣. الحَشراتُ ضَارَّةٌ ولَكنَّ بَعْضُها مُفيدٌ .
٤. ألا لَيْتَ الشَّبابَ يَعُودُ يَوْماً   فَأُخْبِرُهُ بِمَا فَعَلَ المَشيبُ
٥. لَعَلَّ المريضَ يَشْفَى .

الشَّرْحُ :

تَدْخُلُ إنَّ أَوْ إحْدَى أَخَواتُها عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ ، فَتَنْصِبُ المُبْتَدأَ ، وَيُسَمَّى اسْمُها، وَتَرْفَعُ الخَبَرَ ، وَيُسَمَّى خَبَرُها.

الحروفُ النّاسخة :

إنَّ - أَنَّ - كَأَنَّ - لَكِنَّ - لَيْتَ - ولَعَلَّ

وَمَعانيها : إنَّ وأَنَّ للتَّوْكيدِ ، كَأَنَّ لِلتَّشْبيهِ ، لَكِنَّ للاسْتِدْراكِ ، لَيْتَ لِلتَّمَنّي ، لَعَلَ لِلتَرَجّي .

خَبَرُها : إمَّا مُفْرَدٌ فَيَكُونُ مَرْفُوعاً ، وَإمَّا جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ أَوْ فِعْلِيَّةٌ ، وإمّا شِبْهُ جُمْلَةٍ (ظَرْفاً أَوْ جارًّا وَمَجْرُوراً) ، والجُمْلَةُ أَوْ شِبْهُ الجُمْلَةِ في مَحَلِّ رَفْعٍ .

نُموذَجُ الإِعْرابِ :

إنَّ النَّصْرَ قَريبٌ

الكَلِمَةُ	إعْرابُها
إنَّ	حَرفُ تَوْكيد وَنَصْب
النَّصْرَ	اسْم إنَّ مَنْصُوبٌ وَعَلامَةُ نَصْبه الفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخره
قَريبٌ	خَبَرُ إنَّ مَرْفُوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعه الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخره .

التَّدْرِيبُ (١)

عَيِّنِ الحَرْفَ النَّاسِخَ واسْمَهُ وَخَبَرَهُ :

إنَّ العُطْلَةَ قَرِيبةٌ .

كَأَنَّ الفَراشَةَ زَهْرةٌ .

لَيْتَ الرَّبيعَ دائمٌ .

لَعَلَّ الجَوَّ صَحْوٌ .

الْحَشَراتُ ضارَّةٌ لَكِنَّ النَّحْلَ مُفيدٌ .

التَّدْرِيبُ (٢)

هَاتِ جُمَلاً مِنْ إنْشائِكَ تَشْتَمِلُ عَلَى :

حَرْفٍ نَاسِخٍ يُفيدُ التَّوْكيد .

حَرْفٍ نَاسِخٍ يُفيدُ التَّمَني .

حَرْفٍ نَاسِخٍ يُفيدُ التَّشْبيه .

حَرْفٍ نَاسِخٍ يُفيدُ التَّرَجِّي .

حَرْفٍ نَاسِخٍ يُفيدُ الاسْتِدْرَاك .

التَّدْرِيبُ (٣)

أعْرِبْ مَا يَأْتِي :

كَأَنَّ الحَشَرَةَ ثُعْبانٌ

(ب) الصَّرْفُ

أقْسامُ الفِعْلِ الصَّحِيحِ

الأَمْثلَةُ :

زَحَفَ

رَشَّ

زَلْزَلَ

أَكَلَ - سَأَلَ - بَدَأَ

الشَّرْحُ :

يَنْقَسِمُ الفعْلُ باعْتبارِ حُرُوفه الأَصْليَّة إلى صَحيح وَمُعْتَل .

والصَّحيحُ هُوَ : مَا خَلَتْ أُصُولهُ منْ أَحْرُفِ العِلَّةِ الثَّلاَثَة (الواوُ والألِفُ واليَاءَ)

وَيَنْقَسِمُ الفعْلُ الصَّحيحُ إلى ثَلاَثَة أَقْسامٍ :

سَالم ، وَمُضَعَّف ، وَمَهْمُوز

فالسَّالمُ : ما سَلِمَتْ أُصُولُهُ منْ أَحْرُفِ العِلَّة والهَمْزَة والتَّضْعيفِ مِثْلُ : جَلَسَ

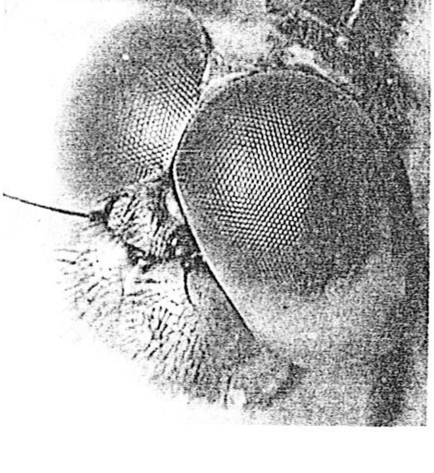
وَالمُضَعَّفُ قسمان : ثُلاثيٌّ مثْلُ : رَشَّ وَرُباعيٌّ مثْلُ : زَلْزَلَ .

وَالمَهْمُوزُ مَا كانَ أَحَدُ أُصُولِه هَمْزَةً سَواءٌ أكانَ مَهْمُوزَ الفاءِ مِثْلُ : أَكَلَ ،(أَوْ) مَهْمُوزَ العَيْنِ مِثْلُ : سَأَلَ ، (أَوْ) مَهْمُوزَ اللاَّمِ مِثْلُ : قَرَأَ .

القَاعِدَةُ :

الفِعْلُ الصَّحيحُ هُوَ : مَا خَلَتْ أُصُولُهُ منْ حُروفِ العِلَّةِ الثَّلاَثَة .

يَنْقَسِمُ إلى ثَلاَثَة أَقْسامٍ : سَالِمٍ ، وَمُضَعَّفٍ ، وَمَهْمُوزٍ .



التَّدْرِيبُ (١)

بَيِّنْ نَوْعَ الفعْلِ الصَّحِيحِ في الأفْعالِ الآتِيَةِ :

مَلأَ

عَدَّ

كَتَبَ

دَحْرَجَ

وَسْوَسَ

التَّدْرِيبُ (٢)

هاتِ جُملاً تَحْتَوي عَلَى فِعْلٍ صَحيحٍ :

سَالم .

مُضَعَّف الثُّلاثي .

مَهْمُوز الفَاء .

مُضَعَّف الرُّباعِي .

مَهْمُوز اللَّامِ .

(ج) الإملاء: الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ عَلَى الياءِ (النبرة)

الأَمْثِلَةُ :

أَفْئِدَة .

وِئام .

مَشيئَة .

الشَّرْحُ :

إذا تَأَمَّلْتَ الكَلِمات السَّابِقَة وَجَدْتَ الهَمْزَةَ قَدْ كُتِبَتْ عَلَى الياءِ ،فَفي كَلِمَةُ (أَفْئِدَة) نجِدُ أَنَّ الهَمْزَة مَكْسُورَةٌ ،وَفي (وِئام) نَجِدُ أَنَّ الحَرْفَ السَّابِقَ لِلْهَمْزَةِ مَكْسُورٌ .

وَفي (مَشِيئَة) سَبَقَتِ الهَمْزَةُ ياءٌ ساكِنَة .

القاعِدَةُ :

تُرْسَمُ الهَمْزَةُ في وَسَط الكَلِمَة عَلَى الياءِ (النَّبرَة) في الأَحْوالِ الآتِيَة :

إذا كانَت الهَمْزَةُ مَكْسُورَةً .

إذا كانَتْ مَضْمُومَةً أَوْ مَفْتُوحَةً وَقبلها حَرْفُ مَكْسُورُ .

إذا سُبِقَتْ بِياءٍ ساكِنَةٍ .



التَّدْرِيبُ (١)

بَيِّنْ سَبَبَ كِتَابَةِ الهَمْزَةِ عَلَى النبرَةِ في الكَلِمَاتِ الَّتي تَحْتَها خطٌّ :

تَبْذُلُ الهَيْئاتُ الصحيَّةُ جُهُوداً كَبِيرَةً لِلْقَضَاء عَلَى الحَشَرات .

تَسْتَطِيعُ بَعْضُ الحَشَرات أنْ تُمَيِّزَ الرَّوائحَ مِنْ مَسافاتٍ بَعِيدَةٍ .

وَسائِلُ المُواصَلاَت مُيَسَّرَةٌ .

لاَ تَطْمَئنَّ إلى مَنْ لاَ تَعْرِف .

هَجَمَتِ الذِّئابُ عَلَى القَطِيعِ .

التَّدْرِيبُ (٢)

هاتِ المُفْرَدَ مِنَ الأَسْماءِ الآتِيَةِ وادْخِلْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

بُؤَساء .

هَيْئات .

قُوَّاد .

آبار .

رُؤَسَاء .

التَّدْرِيبُ (٣)

وَضِّحْ سَبَبَ كِتابَةِ الهَمْزَةِ عَلَى النَّبرَةِ في الكَلِمَاتِ الآتِيَة :

لَئلاً .

أَسْئِلَة .

وِئام .

جِئْنا .

بِيئَة .

رابِعاً : فَهْمُ المَسْمُوعِ

غِذاءُ الحَشَراتِ

اسْتَمِعْ جَيِّداً إِلى النَّصِّ الآتِي ثُمَّ أَجِبْ عَنْ جَمِيعِ الأَسْئِلَةِ :

التَّدْرِيبُ (١)

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

إلى كَمْ قِسْمٍ تَنْقَسِمُ الحَشَراتُ في غذائها ؟
مَا نَوْعُ الطَّعامِ الَّذي تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ مُعْظَمُ الحَشَراتِ ؟
أَيْنَ تَضَعُ الأُنْثَى بَيْضَها ؟
ماذَا نَعْني بالحَشَرات الاجْتماعيَّة ؟
عَلَى أيِّ الحَواسِّ تَعْتَمِدُ الحَشَراتُ في تَمْييزِ طَعامِها ؟
كَيْفَ تَتَخَفَّى الحَشَراتُ للوِقايَةِ مِنْ مُفْتَرِساتِها عَنْ طَريقِ التَّماثُلِ اللَّوْنِيِّ ؟
اُذْكُرْ إِحْدَى الطُّرقِ الَّتِي تُمْسِكُ بِها الحَشَرةُ فَرِيسَتَها ؟

التَّدْرِيبُ (٢)

ضَعْ عَلامَةَ (√) أو (X) أَمامَ العِبَاراتِ الآتِيَةِ :

تَنْقَسِمُ الحَشَراتُ في غِذائِها إِلى ثَلاثِ فِئاتٍ . (   )
عَلَى خِلافِ القَاعِدَةِ، فإِنَّ بَعْضَ الحَشَراتِ تَعْتَمِدُ في غِذائِها عَلَى طَعامٍ مُخْتَلِطٍ . (   )
تَضَعُ الأُنْثَى البَيْضَ عَلَى النَّباتِ الَّذي يُخْفي لَوْنَها . (   )
تَعْتَمِدُ الحَشَراتُ في غِذائِها عَلَى حَاسَّتَي اللَّمْسِ والشَّمِّ . (   )
تُغَيِّرُ الحَشَرةُ لَوْنَها للوِقايَةِ مِنْ مُفْتَرِسَاتِها . (   )
ذُبابَةُ تسي تسي مِنَ الحَشَراتِ آكِلةِ الحَشائِشِ . (   )
البَعوضَةُ تَمْتَصُّ الدَّمَ بِسُرْعَةٍ عِنْدَ وُقُوفِها عَلَى سَطْحٍ أَمْلَسٍ . (   )

التَّدْرِيبُ (٣)

صِلْ كُلَّ كَلِمة بِمَا يُنَاسِبُها :

الكَلِمَةُ	الَّتي تُنَاسِبُها
١ - التَّماثُل	الأَعْظَمُ
٢ - الكَائناتُ	اللُّحوم
٣ - السَّوادُ	الحُفْرَة
٤ - النّزيفُ	اللَّوْنيُّ
٥ - آكِلةُ	الدَّمَويُّ
٦ - قاعُ	تسي تسي
٧ - ذُبابَةُ	الحَيَّةُ

التَّدْرِيبُ (٤)

هَاتْ مُفْرَدَ الجُمُوعِ الآتِيَة :

الكَلِمَةُ	مُفْرَدُها
١ - الحَشَراتُ	
٢ - المَناطِقُ	
٣ - الأَزْهارُ	
٤ - الفِئاتُ	
٥ - الدِّماءُ	
٦ - القِطَعُ	
٧ - اليَرَقَاتُ	

التَّدْرِيبُ (٥)

أُكْتُبْ مُلَخصاً عَمَّا فَهِمْتَهُ عَنْ غِذَاءِ الحَشَراتِ :

خامساً : التَّعبيرُ الشَّفويُّ والتَّحريريُّ

(أ) التَّعبيرُ الشَّفويُّ :

التَّدْرِيبُ (١)

(الجَرادُ - الذُّبابُ - النَّمْلُ - البَعُوضُ - النَّحْلُ)

تَكلَّمْ عَنْ إحْدى هذه الحَشَراتِ مُسْتَعيناً بما يَلي :



شَكَل الحَشَرةِ ؟

أيْنَ تَعْيشُ ؟

كَيفَ تَتَحَركُ ؟

مَاذَا تَأْكُل ؟

مَا ضَرَرُهَا وما نَفْعُهَا ؟

كَيفَ تَتَكاثَرُ ؟

التَّدْرِيبُ (٢)

هات مِمَّا تحفظُ آيات مِنَ القُرآنِ الكَرِيمِ ذُكِرَتْ فِيها بَعْضُ الحَشَراتِ :

(ب) التَّعبيرُ التَّحريريُّ :

تَبْذُلُ الْهَيْئاتُ الصِّحيَّةُ والعَالَمِيَّة والإقليميَّة والدَّوْليَّةُ جُهُوداً كَبيرةً لِلْقَضاءِ عَلى الحَشَراتِ الضَّارَةِ، اُكتُبْ عَنْ هَذه الجُهُودِ مُسْتَعيناً بما يَلي :

- ضَرَرُ الحَشَراتِ على الإنسانِ أو الزروعِ .

مَا يَترَتَبُ عَلى هَذا الضَّررِ .

المُبيدات التي تُسْتَخْدم في القَضاءِ عَلَيْهَا .

كَيْفِيَّةُ مُقاوَمَتها .

النتائجُ التِّي تَتَرَتَّبُ عَلى القَضاءِ عَلَيْهَا .

النَّصائحُ التِّي تُوَجِّهُها لِلْفَردِ وَلِلْجهاتِ المَسْؤولَةِ فِيما يَتَّصِلُ بنَظافَة البيئَةِ ، وَمَنْعِ تَوالُدِ وَانْتِشارِ الحَشَراتِ الضَّارةِ.

سادساً : الأدب والنصوص

«مِنْ سُورَةِ النَّحْلِ»

قال تعالى :

(وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتاً وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ (٦٨) ثُمَّ كُلِي مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلاً يَخْرُجُ مِن بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ)

سورة النحل (٦٨ - ٦٩)

شَرْحُ المُفردات :

أَوحَى : أَلْهَمَ وَأَرْشَدَ

اتَّخَذَتْ : بَنَتْ

يَعْرِشُون : يَبْنُون سُقوفاً لَها

الثَّمرات : الثِّمار والأَزْهار

سَلَكَ : مَشَى

السَّبيل : الطَّريق

ذُلُلا : مَسَخَّرةً وَمُسَهَّلَةً

عِبْرة : عِظَة

الشَّرْحُ الإجماليُّ :

ذَكَرَ اللهُ تعالى في هذه الآيات، مَا يَدلُّ عَلى بَاهر قُدْرَته، وَعظيم حكْمَته مِنْ إخراج الرِّزق الحَسَن، ومنْهُ العَسَل الذي جَعَلَهُ شفاءً للنَّاس منَ النَّحل ، وَهيَ حَشرةٌ ضَعيفَةٌ، فيها عَجائبُ بَديعةٌ وأُمورٌ غَريبةٌ ،وكُلُّ ذلكَ يَدُلُّ على وَحْدانيَّة الصَّانع وَقُدْرَته وَعَظَمته قَالَ تعالى : (وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخذي منَ الْجِبَالِ بُيُوتاً وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ)

وَالمُرادُ مِنَ الوَحْي، الإلْهامُ والهداية ، أَيْ أَلْهَمَها مَصالِحَها وَأَرْشَدَها إلى بناء بُيُوتها تَأْوي إليْها في ثَلاثَة أَمْكنَة : الجبالُ وَالشَّجَرُ وَالأكْوارُ التَّي يَبْنيها النَّاسُ .

(ثُمَّ كُلِي من كُلِّ الثَّمَرَات) أَيْ منْ كُلِّ الأَزْهار وَالثِّمار التَّي تَشْتَهيها، منْ الحُلْو والمُرِّ وَالحامض، فإنَّ اللهَ بقُدْرَته يُحيلُها إلى عَسَل ، وَفي كَلمَتَيْ (كُلي : كُلْ) جناسٌ ناقصٌ .

(فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلاً) أَيْ اُدْخُلي الطَّريقَ في طَلَبِ الْمَرعَى حَالَ كَوْنها مُسَخَّرَةً لَك لا تَضلِّينَ في الذَّهاب وَالإياب .

(يَخْرُجُ من بُطُونهَا شَرَابٌ مُّخْتَلفٌ أَلْوَانُهُ فيه شفَاءٌ للنَّاسِ) أَيْ يَخْرُجُ منْ بُطونِ النَّحْلِ عَسَلٌ مُتَنوِّعٌ منْهُ أَحْمَر وأبْيَض وَأَصْفَر ، فيه شفاءٌ للنَّاس منْ كثير منَ الأَمْراض .

(إنَّ في ذَلكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفكَّرُونَ) أَيْ لَعبْرَةً وَعِظَةً لقَوْمٍ يَتَفكَّرونَ في عَظيم قُدرَة الله ، وَبَديع صُنْعه.

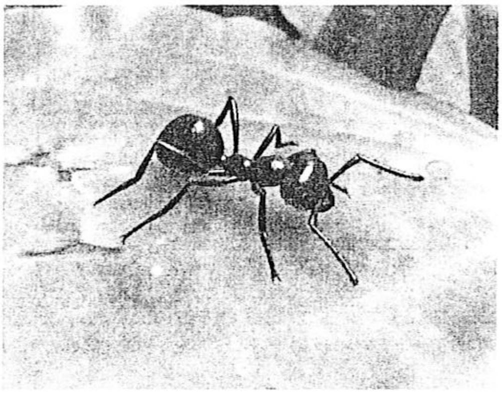
"مِنْ سـورة النـمـل"

(ب) قال تعالى :

(وَحُشِرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودُهُ مِنَ الْجِنِّ وَالإِنسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ﴿ ١٧ ﴾ حَتَّى إِذَا أَتَوْا عَلَى وَادِي النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴿ ١٨ ﴾ فَتَبَسَّمَ ضَاحِكاً مِّن قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحاً تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ﴿ ١٩ ﴾)

سورة النمل (١٧ — ١٨ — ١٩)

شَرْحُ المُفْردات :



حُشِرَ : جُمِعَ

يُوزَعُون : يُمْنَعون

أَتَوْا : وَصَلُوا

حَطَّمَ : كَسَّرَ

لا يَشْعُرون : دونَ قَصْد مِنْهُم

أَوْزِعْني : أَلهِمْني ووَفِّقْني

الشَّرحُ الإجمالي :

(وَحُشِرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودُهُ مِنَ الْجِنِّ وَالإِنسِ وَالطَّيْرِ) أيْ جُمِعَتْ لَهُ عَساكِرُهُ وَجُيوشُهُ وأُحْضِرتْ لَهُ في مَسيرةٍ كَبيرةٍ فيها طَوائفُ الجِنِّ والإنْسِ والطَّيرِ ، يَتَقَدَّمُهُمْ سُلَيْمانُ في أُبَّهَةٍ وَعَظَمَةٍ كَبيرَةٍ .

(فَهُمْ يُوزَعُونَ) أيْ فَهُمْ يُمْنَعُونَ عَنِ التَّقَدُّمِ بَيْنَ يَدَيْهِ في المَسيرِ .

(حَتَّى إِذَا أَتَوْا عَلَى وَادِي النَّمْلِ) أيْ حَتَّى وَصَلُوا إلى وادٍ بالشَّامِ كَثيرِ النَّمْلِ .

(قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ) أيْ قالتْ إحْدى النَّمْلاتِ لِرَفيقاتِها ادْخُلوا بُيُوتَكُم .

(لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ) أيْ لاَ يُكَسِّرَنَّكُمْ سُليمانُ وجُيوشُهُ بأَقْدامِهِمْ .

(وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ) أيْ وهُمْ لا يَشْعُرونَ بكُم ولاَ يُريدونَ حَطْمَكُمْ عَنْ عَمْدٍ، حَذَّرتْ ثُمَّ اعْتَذَرَتْ لأنَّها عَلِمَتْ أَنَّهُ نَبيٌّ رَحيمٌ . فَسَمِعَ سُليمانُ كَلامَها وَفَهِمَ مُرادَها .

(فَتَبَسَّمَ ضَاحِكاً مِّن قَوْلِهَا) أيْ فَتَبَسَّمَ سُروراً بِمَا سَمِعَ مِنْ ثَناءِ النَّملةِ عَلَيْهِ وَعلى جُنودِهِ فإنَّ قَوْلَها : (وَهُمْ لا يَشْعُرُونَ) وَصْفَ لَهم بالتَّقْوى والتَّحَفُّظ مِنْ مَضَرَّةِ الحَيَوانِ والحَشَراتِ .

(وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ) أيْ أَلْهِمْني ووَفِّقْني لِشُكْرِ نَعْمائكَ وأَفضالِكَ التي أَنْعَمْتَ بها عَلَيَّ وَعلى أَبَوَيَّ .

(وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحاً تَرْضَاهُ) أيْ وَفِّقني لِعَمَلِ الخَيْرِ الذي يُقَرِّبُني مِنْكَ ، والذي تُحِبُّهُ وتَرْضاهُ .

(وَأَدْخِلْني بِرَحْمَتِكَ في عِبادِكَ الصَّالحينَ) أيْ أدخلني الجَنَّةَ دارَ الرَّحْمَةِ مَعَ عِبادِكَ الصَّالحين .
قالَ بعضُ العُلماءِ : هَذِه الآيَةُ «قالتْ نَمْلَة يا أيُّها النَّملُ ... الخ» منْ عَجائبِ القُرآن؛ لأنَّها بلَفْظَةِ (يا) نادَتْ، (أيُّها) نَبَّهَتْ، (النَّمل) عَيَّنَتْ، (ادْخُلوا) أَمَرَتْ، (مَساكنَكُمْ) نَصَّتْ، (لاَ يَحْطِمَنَّكُم) حَذَّرَتْ (سُليمانُ) خَصَّتْ (جنودُه) عمَّتْ، (وهمْ لا يَشعرون) اعْتَذَرَتْ، .. فَيَا لَها منْ نَمْلَةٍ ذَكِيَّةٍ !!

من سورة العنكبوت

(ج) قال تعالى :

(مَثَلُ الَّذينَ اتَّخَذُوا من دُونِ اللهِ أَوْلِيَاء كَمَثَلِ الْعَنكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتاً وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنكَبُوتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ) .

سُورَةِ الْعَنْكَبُوتِ (٤١)

شَرْحُ المُفْرداتِ :

اتَّخذوا : عَبَدُوا

منْ دُونِ الله : منْ غَيْرِ الله

أَوْلياء : جَمْعُ (وَلي) صَنَماً أَوْ بَشَراً أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ

اتَّخَذَتْ : بَنَتْ

أوْهَن : أَضْعَفُ

الشَّرْحُ الإجْماليُّ :

(مَثَلُ الَّذينَ اتَّخَذُوا من دُونِ اللهِ أَوْلِيَاء كَمَثَلِ الْعَنكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتاً) أيْ مَثَلُ الذَّينَ اتَّخَذُوا منْ دُون الله أصْناماً يَعْبُدونَها في اعتِمادِهِمْ عَلَيْها، وَرجائِهِمْ نَفْعَها، كَمَثَلِ العَنْكَبُوتِ في اتِّخاذِها بَيْتاً لا يُغْني عَنْها في حَرٍّ ، وَلاَ بَرْدٍ، وَلاَ مَطَرٍ، وَلاَ أذىً .
(وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنكَبُوتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ) أيْ وَإِنَّ أَضْعَفَ البُيوتِ لَبَيْتُ العَنْكَبُوتِ لِحَقارَتِهِ وَتفاهَتِه ،لَوْ كانُوا يَعْلَمُون أنَّ هَذا مَثَلُهُمْ ما عَبَدُوها .
شَبَّهَ اللهُ الكافِرينَ في عِبادَتِهم للأصْنام، بالعَنْكَبُوت في بنائِها بَيْتاً ضَعيفاً وَاهِياً يَتَهاوَى منْ هَبَّةِ نَسيمٍ أَوْ منْ نَفْخَةِ فَمٍ ، وَهذا تَشْبيهٌ تَمْثيليٌ لأنَّ وَجْهَ الشَّبَهِ صُورَةٌ مُنْتَزَعَةٌ منْ مُتَعَدِّدٍ .

التدريبُ (١)

أجبْ عنِ الأسْئلة الآتيَة :

بماذا أَوْحى اللهُ سُبْحانَهُ وتَعالَى إلى النَّحْلِ ؟

مَاذا يَخْرُجُ مِنْ بطُونِ النَّحْلِ ؟

مَا فائدَةُ العَسَلِ ؟

مِمَّنْ يَتَكَوَّنُ جَيْشُ النَّبي سُلَيْمَانُ عَليْهِ السَّلامُ ؟

مَاذا قَالت النَّملةُ لرَفيقَاتِها ؟

مَاذا فَعَلَ سُليمانُ عندما سَمِعَ صَوْتَ النَّمْلةُ ؟

مَاذا قالَ بَعْدَ أنْ فَهِمَ ما قَالَتْ ؟

بماذَا وَصَفَ اللهُ سُبحانَهُ وتَعالَى في سُورة العَنْكَبُوتِ عَبَدَةَ الأصْنَامِ ؟

بِمَ وَصَفَ بَيْتَ العَنْكَبُوتِ في الآيةِ الكَرِيمَةِ ؟

التَّدْرِيبُ (٢)

هَاتِ مُفْرَدَ الكَلِمَاتِ الآتيَة :

الكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
١ - جُنُود	
٢ - مَساكِن	
٣ - أَوْلياء	
٤ - بُيُوت	
٥ - ثَمَرات	
٦ - أَلْوان	
٧ - شَجَر	
٨ - بُطون	
٩ - سُبُل	
١٠ - عِباد	

سابعاً: البلاغة

الاسْتِعارَةُ التَّصْريحيَّةُ والمَكْنيَّةُ

الأمْثلَة:

قَالَ تَعالى: «كتابٌ أنزلْناهُ إلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلماتِ إلى النُّور».

قَالَ المُتَنبيء:

فَلَمْ أَرَ قَبْلي مَنْ مَشَى البَحْرُ نَحْوَهُ وَلاَ رَجُلاً قامَتْ تُعانِقُهُ الأُسْدُ

وَقَالَ الحَجَّاجُ:

"إنِّي لأَرَى رُؤوساً قَدْ أَيْنَعَتْ، وَحانَ قِطافُها، وَإنِّي لَصاحِبُها"

وَقَالَ المُتَنبيء:

المَجْدُ عُوفي إذْ عُوفيتَ وَالكَرَمُ وَزالَ عَنْكَ إلى أَعْدائكَ الأَلَمُ

البَحْثُ:

في كُلِّ مِثالٍ مِنَ الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ مَجازٌ لُغَويٌّ، أَيْ كَلِمةٌ اُسْتُعْمِلَتْ في غَيرِ مَعْناها الحَقيقي، فَالمِثالُ الأَوَّلُ يَشْتَمِلُ عَلى كَلِمَتَيْ (الظُّلُماتُ) و (النُّور)، وَلاَ يَقْصَدُ بالأُوْلى إلاَّ الضَّلالُ، وَلاَ يُراد بِالثَّانية إلاَّ الهُدى وَالإيمانَ، والعَلاقَةُ المُشابِهَةُ، وَالقَرينَةُ حاليَّةٌ.

وَبَيْتُ المُتَنبيء يَحْتَوي عَلَى مَجازَيْن هُما (البَحْر) الَّذي يُرادُ به الرَّجُلُ الكَريمُ لِعَلاَقَةِ المُشابَهَةِ، والقَرينَةُ (مَشَى)، و (الأُسْدُ) والتِّي يُرادُ بها الشُّجْعانُ، لِعَلاقَةِ المُشابَهَةِ، والقَرينَةُ (تُعانِقُهُ) فَالأُسْدُ لاَ تُعانِقُ.

وَإذا تَأَمَّلْتَ كُلَّ مَجازٍ سَبَق، رَأَيْتَ أَنَّهُ تَضَمَّنَ تَشبيهاً حُذِفَ مِنْهُ لَفْظُ (المُشَبَّه)، واسْتُعيرَ بَدَلُهُ (المُشَبَّهُ بِهِ) لِيَقُومَ مَقامَهُ، بادِّعاءِ أَنَّ المُشَبَّهَ به هُوَ عَيْنُ المُشَبَّه، وَهذا أبْعَدُ مَدَىً

في البَلاغَةِ، وَأَدْخَلُ في المُبالَغَةِ، وَيُسَمَّى هَذا المَجازُ اسْتِعارَةً، وَلَمَّا كانَ المُشَبَّهُ بِهِ مُصَرَّحاً بِهِ في هَذا المَجازِ سُمِّي (اسْتِعارةً تَصْريحيَّة).

وَفي المِثالِ الثَّالِثِ، وَهُوَ قَوْلُ الحَجَّاجِ في التَّهْديد: «إنِّي لأَرَى رُؤوساً قَدْ أَيْنَعَتْ» فإنَّ الَّذي يَفْهَمُ مِنْهُ أَنْ يُشَبِّه الرؤوسَ بالثَّمرات، فَأَصْلُ الكَلامِ إنِّي لأَرى رُؤوساً كالثَّمراتِ قَدْ أَيْنَعَتْ، ثُمَّ حُذِفَ المُشَبَّهُ بِهِ، فَصارَ إنِّي لأَرى رُؤوساً قَدْ أَيْنَعَت، وَلَما كانَ المُشَبَّهُ بِهِ في هَذهِ الاسْتِعارَةِ مُحْتَجباً سُمِّيَتْ (اسْتِعارةً مَكْنِيَّةً).

القَاعِدَةُ:

الاسْتِعارةُ مِنَ المَجازِ اللُّغويِّ، وَهِيَ تَشْبيهٌ حُذِفَ أَحَدُ طَرَفَيْه، فَعَلاَقَتُها المُشابَهَةُ دائماً، وَهِيَ قِسْمان:

(أ) تَصْريحيَّةٌ: وَهِيَ ما صُرِّحَ فيها بِلَفْظِ المُشَبَّهِ به.

(ب) مَكْنيَّةٌ: وَهِيَ مَا حُذِفَ فيها المُشَبَّهُ بِهِ، وَرُمِزَ لَهُ بِشيءٍ مِنْ لَوازِمِه.

التَّدْريبُ (١)

أَجْرِ الاسْتعارَةَ التِّي تَحْتَها خَطٌّ فِيما يَأْتي :

قَالَ تَعالَى :

(قَالَ رَبِّ إنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْباً)

إذا لَمَعُ البَرْقُ في كَفِّهِ أفاضَ عَلى الوَجْهِ مَاءَ النَّعيم

جَمَعَ الحَقَّ لنا في إمام قَتَلَ البُخْلَ وَأحْيا السَّماحا

أَقْسَمَتْ سُيوفُهُمْ ألاَّ تُضَيِّعَ حقاً لَهُمْ

التَّدْريبُ (٢)

عَيِّنِ التَّصريحيَّة وَالمَكْنيَّة في الاسْتعارات الآتيَة :

لاَ تَعْجَبي يَا سَلْمُ مِنْ رَجُلٍ ضَحِكَ المَشيبُ بِرأْسِهِ فَبَكَى

ذَمَّ أعْرابيٌّ قَوْماً فَقالَ :

أولئكَ قَوْمٌ يَصُومونَ عَنِ المَعْروف ، وَيُفْطِرونَ عَلَى الفَحْشاء

وَإذا العِنَايَةُ لاحَظَتْكَ عُيونُها نَمْ ، فَالمخاوفُ كُلُّهُنَّ أَمانُ

أَتَتْهُ الخِلافَةُ مُنْقادَةً إلَيْهِ تُجَرجِرُ أذْيالَها

التَّدْريبُ (٣)

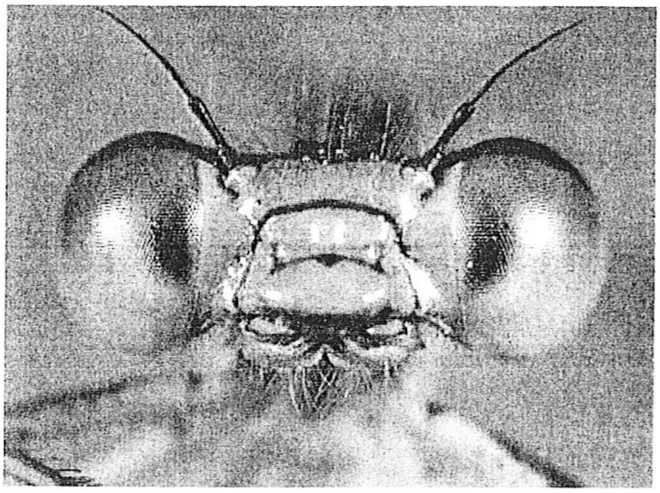
حَوِّلِ التَّشْبيهاتِ الآتِيَةَ إلى اسْتعاراتٍ :

إنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضاءُ به

أَسَدٌ عَلَيَّ وَفي الحُروب نَعامَةٌ رَبْداءُ تَجْفُلُ مِنْ صَفيرِ الصَّافِرِ

وَإنَّ صَخْراً لَتَأْتَمُّ الهُداةُ بِهِ كَأَنَّهُ عَلَمٌ في رَأْسِهِ نَارٌ

"ثُمَّ قَسَتْ قُلوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالحِجارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَة" .



الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ

الغِـــذاءُ



أوْلاً : القراءة

الْغِذَاءُ

الْغِذاءُ هُوَ: أَيُّ طَعامٍ أَوْ شَرابٍ يُمْكِنُ لِلْجِسْمِ الاسْتِفادَةُ مِنْهُ بَعْدَ هَضْمِهِ وَامْتِصاصِهِ .

وَيَتناوَلُ الإنسانُ الأَطْعِمَةَ وَالأَشْرِبَةَ عِنْدَما يَشْعُرُ بالجُوعِ ، أَوْ يَحُسَّ بِالْعَطَشِ ، وَيَتناوَلَ - عادَةً - ما يَتوَفَّرُ لَهُ أَوْ ما يَشْتَهيهِ دُونَ النَّظَرِ إلى ما يَتَرَتَّبُ عَلى ذَلِكَ مِنْ فَوائِدَ أَوْ أَضْرارٍ .

وَالوَظائِفُ التي يُؤَدِّيها الغِذاءُ لِلْجِسْمِ هِيَ :

النُّمُوُّ وَبناءُ الجِسْمِ ، تَجْديدُ الأَنْسِجَةِ ، الوِقايَةُ مِنَ الأَمْراضِ ، إِمْدادُ الجِسْمِ بالطَّاقَةِ وَالنَّشاطِ ، وَمِنْ هُنا عَلَيْنا أَنْ نَتَعَرَّفَ عَلى العَناصِرِ الغَذائِيَةِ الَّتي يَحْتاجُ إلَيْها الجِسْمُ ، وَعَلى مِقْدارِ ما نَحتاجُهُ مِنْها تَبَعاً لِلْعُمُرِ، وَنَوْعِ العَمَلِ الذي نُمارِسُهُ، وَالطَّاقَةِ التي نَبْذُلُها فيهِ، حَتَّى يَكُونَ الفَرْدُ مِنَّا قَوِيَّ البِنْيَةِ ، صَحيحَ الجِسْمِ .

وَهُناكَ ثَلاثُ مَجْمُوعاتٍ غِذائِيَّةٍ أَساسِيَّةٍ هِيَ : المُوادُ البُروتينِيَّةُ ، وَالمُوادُ الدُّهْنِيَّةُ ، وَالفيتامِيناتُ .

أوْلاً :

المُوادُ البُروتينيةُ (أَطْعِمَةُ البِناءِ) :

وَهِيَ المُوادُ اللَّازِمَةُ لِبِناءِ الجِسْمِ وَنُمُوِّهِ ، وَتَنْقَسِمُ إلى قِسْمَيْنِ :

(أ) بُروتينٌ حَيَواني ، وَمِنْ مَصادِرِهِ اللُّحُومُ بِأَنْواعِها وَالبَيْضُ، وَالأَلْبانُ وَمُنْتَجاتُها كَالْجُبْنِ وَالزَّبادي .

(ب) بُروتينٌ نَباتي : وَمِنْ مَصادِرِهِ البُقُولِيَّاتُ كَالفاصُولْيا وَالعَدَسِ والفُولِ والبِسِلَّةِ .

ثانياً :

المُوادُ النَّشَوِيَّةُ والسُّكَّرِيَّةُ : (أَطْعِمَةُ الطَّاقَةِ) وَهِيَ التي تَمُدُّ الجِسْمَ بِالطَّاقَةِ وتُعينُهُ عَلى الحَرَكَةِ وَكُلَّما زادَ الجُهْدُ الذِّهْنيُّ وَالبَدَنيُّ الذي يَبْذُلُهُ الفَرْدُ زادَتِ الحاجَةُ إلى هَذِهِ المُوادِّ .

وَتَتَمَثَّلُ الأَطْعِمَةُ النَّشَوِيَّةُ في القَمْحِ والذُّرَةِ والبَطاطِسِ وَالبُقُولِ الجافَّةِ ..

أَمَّا الأَطْعِمَةُ السُّكَرِيَّةُ فَتَتَمَثَّلُ في العَسَلِ والسُكَرِياتِ بِأَنواعِها، وَيُضافُ إلى ذلِكَ الدُّهونُ الحَيوانِيَّةُ كالسَّمْنِ والزُّبْدَةِ والشُّحُومِ، والزُّيوتُ النَّباتِيَّةُ كَزَيْتِ السِّمْسِمِ والفُولِ السُّودانيِّ وَبِذْرَةِ القُطْنِ .

والموادُ الدُّهْنِيَّةُ إضافَةً إلى إنَّها مِنَ مَوادِّ الطَّاقَة فَهِيَ تُساعِدُ عَلى تَلْيينِ الفَضَلاتِ، وَلَكِنَّ الزِّيادَةَ فِيها تُسَبِّبُ السِّمْنَةَ، وَتُسَاعِدُ الرِّياضَةُ عَلى التَّخَلُّصِ مِنَ الدُّهُونِ الزّائِدَةِ .

ثالثاً :

الفيتامينات والأَمْلاحُ المَعْدَنِيَّة (أَطْعِمَةُ الوِقايَةِ)

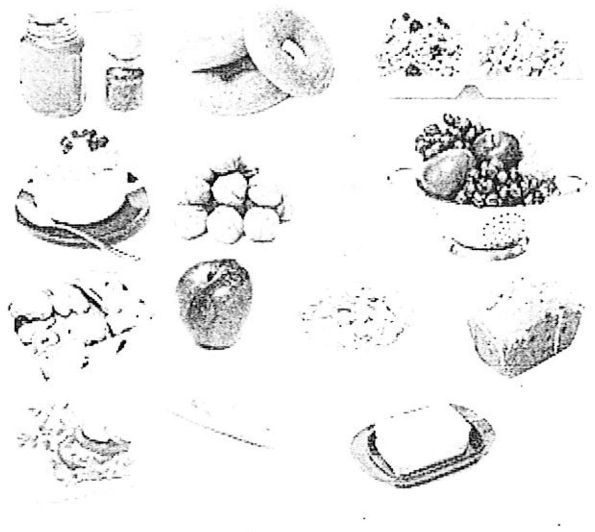
وَتَتَمَثَّلُ في الخَضْراواتِ الطازَجَةِ ، والفَواكِهِ بأنْواعِها ومُنْتجاتِها .

ولِلْماءِ أَهَمِيَّةٌ كُبْرَى فَهِيَ تُساعِدُ عَلى هَضْمِ الطَّعامِ وامْتِصاصِه، وَعَلى التَّخَلُّصِ مِنَ الفَضَلاتِ . وَالوَجْبَةُ الغذائِيَّةُ المتوازِنَةُ هِيَ التي تَحْتَوي عَلى صَنْفٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ المَجْمُوعاتِ الثَّلاث ، فَالطَّعامُ لا يُقاسُ بِكَمِيَّتِهِ بَلْ بِمُحْتَواهُ الغِذائي .

وَعَلْينا الاعْتدالُ وَالتَّوازُنُ في تَناوُلِ الأَطْعِمَة ، لأَنَّ النَّقْصَ يُؤدي إلى أمْراضِ سُوءِ التَّغْذِيَة ، كَنَقْصِ الوَزْنِ ، وَهَشاشَةِ العظام، وَضُعْفِ الجهازِ المَنّاعِيِّ ، والزِّيادَةُ في تَناوُلِ الأَطْعِمَةِ وَبِخاصةٍ الدُّهْنِيَّةُ يُؤَدي إلى السِّمْنَة، وأَمْراضِ القَلْبِ، وَتَصَلُّبِ الشَّرايينِ .

قالَ تعالى : « (وكُلُواْ وَاشْرَبُواْ وَلاَ تُسْرِفُواْ إِنَّهُ لاَ يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ) الأعراف٣١» .

وقال صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : «المَعِدَةُ بَيْتُ الدَّاءِ، والحِمْيَةُ رَأْسُ الدَّواءِ» .



التَّدْريباتُ

الاسْتيعابُ :

التَّدْريبُ (١)

اجِبْ عَنِ الأسْئلةِ الآتيَةِ :

ماذا نَعْني بالغذاء ؟
مَتى نتناولُ الطَّعامَ والشَّرابَ عادَةً ؟
ما الوظائفُ التي يُؤدِّيها الغذاءُ للْجِسْمِ ؟
ما العَواملُ الّتي تُؤثِّرُ على مقدارِ ما نَحْتاجُهُ مِنَ الغذاءِ ؟
ما هِيَ المَجْمُوعاتُ الرَّئيسَةُ التي تُصَنَّفُ بِها الأطْعِمَةُ والأشْرِبةُ ؟
ما هِيَ أنواعُ البُروتين ؟
ماذا نَعْني بِالغذاء المُتكامل ؟
اُذكُرْ بَعْضَ الأمراضِ النَّاتِجَةِ مِنْ سُوءِ التَّغْذِيَةِ ؟

التَّدْريبُ (٢)

ضَعْ علامَةَ (√) أو (X) ، ثُمَّ صَحِّحِ الخَطأَ :

يَستَفيدُ الجِسْمُ مِنَ الغذاءِ بَعْدَ هَضْمِه وامْتِصاصِه (   )
الطَّعامُ المِثَالِيُّ يَشْتَمِلُ عَلَى صَنْفٍ أوْ أكْثَرَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ المَجْمُوعاتِ الثَّلاث (   )
تُقاسُ فائدةُ الطعامِ بكمِّيَته لا بتَنَوُّعِه (   )
كُلَّما زادَ الجُهْدُ الذِّهْنِيُّ والعَضَلِيُّ قَلَّتِ الحَاجَةُ للطَّعامِ (   )
الفيتامينات تُساعدُ الجِسْمَ عَلَى مُقاوَمَةِ الأمْراضِ (   )
التَّمارينُ الرِّياضيَّةُ تُساعدُ عَلَى التَخلُّصِ مِنَ الدُّهون الزائدَةِ (   )
تَصَلُّبُ الشَّرايين مَرَضٌ يُسَبِّبُهُ نَقْصُ الفيتامينات والنَّشويات في الدَّمِ (   )
يُساعِدُ الماءُ عَلَى هَضْمِ الطَّعامِ وامْتِصاصِه، وعَلَى التَّخَلُّصِ مِنَ الفضَلاتِ (   )

ثانياً: المُفْرداتُ

التَّدْرِيبُ (١)

هاتِ المُفْرَدَ لِلْجُمُوعِ مِمَّا يَأْتِي :

الأطْعِمَة
الأشْرِبَة
العَناصِر
فَوائد
أضْرار

التَّدْرِيبُ (٢)

هاتِ المضادَّ لِلكلماتِ الآتِيَة :

الجُوع
الزِّيادَة
البِناء
السِّمْنة
النَّشاط

التَّدْرِيبُ (٣)

ضَعْ هَذهِ الأطْعِمةَ في المَجْمُوعةِ التِي تُناسِبُها :

المَوْز - السَّمَك - الجُبْن - الأُرْز - البَيْض - العَدس - السَّمْن - الزَّبادي - المانجو - البَصَل - اللَّبَن - البازِلا - البَطاطِس - الذُّرَة - البَيْض - الدَّجاج - الفُول - المَكَرونَة .

(أ) المَوادُ البُروتينية :
(ب) المَوادُ النَشَوِيَّةُ والسُكَرِيَّةُ :
(ج) الفِيتامينات والأملاحُ المَعْدَنِيَّةُ :

التَّدْرِيبُ (٤)

صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

الكَلِمَة	الَّتِي يُنَاسِبُهَا
١ - هَضْم	الحَيَوانية
٢ - الخَضْراوات	الغِذائي
٣ - المُحْتَوى	الأنْسِجَة
٤ - تَجديد	الطَّعام
٥ - الدُّهُون	الطازَجة

التَّدْرِيبُ (٥)

امْلأ الفَراغَ بِالْكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

الغِذاءُ هُوَ أي طَعام أَوْ شَراب يُمْكِنُ لِلْجِسْمِ الاسْتِفادَةَ مِنْهُ بَعْدَ ....

(أَكْله - هَضْمه - تَنَاوُله)

نَتَناوَلُ .... عِنْدَما نَشْعُرُ بالعَطَش

(المَأكُولاتِ - الأَطْعِمَةَ - الأَشْرِبَة)

هُنَاكَ .... مَجْمُوعاتٍ غِذائِيَّةٍ أَساسِيَّةٍ

(ثَلاثُ - أَرْبَعُ - خَمْسُ)

المَوادُ البُروتينيَّةُ هِيَ مِنْ أَطْعِمَة ....

(الطَّاقة - الوِقاية - البِناء)

تُعْتَبَرُ .... مِنَ البُروتينات النَّباتِيَّة

(البُقولِيَّات - السُّكَرِيَّات - الزُّيوت)

اخْتِيارُ صَنْف أَوْ أَكْثَرَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ غِذائيةٍ يُعْتَبَرُ وَجْبَةً ....

(دَسِمَة - مُتوازِنَة - كافِيَة)

مِنَ الأَمْراضِ النَّاتِجَة عَنْ سُوءِ التَّغْذِيَة ....

(السِّمْنَة - تَصَلُّبُ الشَّرايين -- هَشاشَةُ العِظام)

يَأْمُرُنا دِينُنا الحَنيفُ بِـ .... في الأَكْلِ وَالشُّرْب

(الاعْتِدال - الشَّبَع - الجُوع)

ثالثاً: قواعدُ اللُّغة

(أ) النَّحْوُ

أُسْلُوبُ الاسْتِفهام

الأمثلة:

مَنْ هو القائدُ الذي فَتَحَ الأنْدلُس ؟
ما فائدَةُ الحَليب ؟
أينَ وُضِعَت الحَقيبَة ؟
مَتى تتناوَلُ الغَداءَ ؟
كَمْ بُرتُقالَةً في السَّلَة ؟
لماذا ذَهْبتَ إلى الطَّبيب ؟
كَيْفَ تَحْضُرُ في الصَّباح ؟
هَلْ أدْرَكْتَ الصَّلاةَ ؟
أَتحِبَّ الدَّجاجَ ؟

الشَّرحُ :

كُلُّ جُمْلَةٍ مِنَ الجُمَلِ السَّابِقَةِ مَبْدوءَةً بِأداةِ اسْتِفهامٍ؛ لِذا وَضَعْنا عَلامَةَ الاسْتِفهامِ في نِهايةِ كُلِّ جُملَةٍ.

وَهيَ في الجُملَةِ الأُولى (مَنْ) وَيُسأَلُ بها عَنِ العاقِلِ .
وَفي الجُملة الثَّانيَة (ما) وَيُسألُ بها عَنْ غير العاقِل .
وَفي الجُمْلَة الثَّالثَّة (أينَ) وَهيَ تَخْتَصُّ بالسُّؤال عَنِ المكانِ .
وَفي الجُمْلَة الرَّابعَة (مَتى) وَقَدْ سُئِلَ بها عَنْ الزَّمانِ
وَفي الجُمْلَة الخَامسَة (كَمْ) وَيُسْتَفْهَمُ بها عَنِ العَدَدِ
وَفي الجُمْلَة السَّادسَّة (لماذا) وَيُستَفْهَمُ بها عَنِ السَّبَبِ .
وَفي الجُمْلَة السَّابعَة (كَيْف) وَقَدْ سُئِلَ بها عَنِ الحَالِ .
وَفي الجُمْلَة الثَّامنَة (هَلْ) وَقَدْ سُئِلَ بها عَنِ الجُمْلَة .
وَفي الجُمْلَةِ الأخيرةِ (الهَمْزَة) وَقَدْ سُئِلَ بِها عَنْ مَضْمونِ الجُملة، وَيكُونُ الجَواب (نَعَم) أَوْ (لاَ)، وَقَدْ

يُسألُ بها للتَّعْيينِ مِثْل : أتُحِبَّ الدُّجاجَ أم السَّمَكَ ؟ وَيكُونُ الجَوابُ بِتَعْيينِ أحَدِهِما .

القَاعِدَةُ :

مِنْ أَدوات الاسْتفهام :

(مَنْ) وَيُستَفْهَمُ بِهَا عَن العاقِل .

(مَا) وَيُستفْهَمُ بِهَا عَن غَيرِ العاقِل ، وَقَدْ تَتَّصِلُ بِها (ذَا) فَتَصيرُ (مَاذا) .

(أَيْنَ) وَيُسْتَفْهَمُ بِها عَن المَكانِ .

(مَتى) وَيُستفْهَمُ بِهَا عَن الزَّمانِ .

(كَمْ) وَيُستَفْهَمُ بِهَا عَن العَدَد .

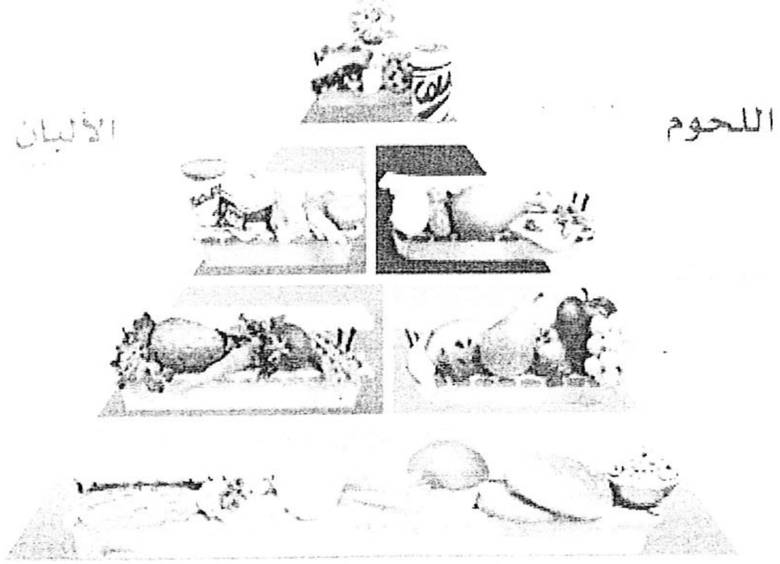
(لِمَاذا) وَيُستفْهَمُ بِهَا عَن السَّبَب .

(كَيْفَ) وَيُستَفْهَمُ بِها عَن الحَال .

(هَلْ) وَيُستَفْهَمُ بِهَا عَن الجُمْلَة .

(الهَمْزَة) وَيُستَفْهَمُ بِهَا عَن مَضْمُون الجُمْلَة ، أَوْ عَنْ واحِدٍ مِنْ شَيْئَيْنِ .

(هَلْ) (والهَمْزَة) حَرْفانِ ، وَبَقيَّةُ الأدواتِ أسْماءٌ .



التَّدْرِيبُ (١)

اسْتَفْهَم بإحْدى أَدَواتِ الاسْتِفْهَام عَنْ:

عَدد طُلاب الفَصل .

وَقْت صَلاة العشاء .

المَحْصُول الذي يُزْرَعُ في الشِّتَاء .

سَبَبِ تَأَخُّر زميلك عَن الحُضُور .

المكانِ الذي وَضعَ فِيه خَالدُ الجَرِيدَة .

التَّدْرِيبُ (٢)

اِسأل جَارَكَ عَنْ :

عَاصِمة بَلده .

عَمَل والده .

الذي يَسْكُنُ مَعَهُ .

مَكان سَكَنه .

وَقْتِ الامْتِحانِ .

التَّدْرِيبُ (٣)

هَاتِ أسئلةً للإجاباتِ التَّالية :

نَعم ، حَضَرَ أَمْس .

يَسيرُ القطارُ بسُرْعَة .

تَحدَّثْتُ مَعَهُ أَمْس .

لأنني أُريدُ أَنْ التَحقَ بِالجَامِعَة .

الطَّعامُ جَاهِزٌ الآنَ .

(ب) الصَّرف

الفِعْلُ المُعْتَلُّ

الأمْثلة :

وَصَلَ أَبِّي إلى البَيْت .

بَاعَ التَّاجر الفَاكِهَةَ .

دَعَا المُصَلِّي رَبَّهُ .

طَوَى الرَّجُلُ الثَّوْبَ .

وَقَى الله ابْني مِنَ الحَادِثِ .

الشَّرْحُ :

إذا نَظَرْنَا إلى الأفْعال التِّي تَحْتَها خَطٌّ في الجُمَلِ السَّابقَة، وَجَدْنَا أنَّها جَميعُهَا أَفْعالٌ مُعْتَلَّة، والفِعْلُ المُعْتَلُّ : مَا كانَ أَحَدُ أصوله أَو اثْنَان منْها مِنْ أَحْرُف العِلَّة (الواوُ - الألفُ - الياءُ) .

وَيَنْقَسِمُ الفِعْلُ المُعْتَلُّ - بِحَسَبِ مُوضع حَرْف العِلَّة فيه إلى أَرْبَعَة أَقْسام هِيَ :

المثالُ : وهُو ما كانتْ فاؤُهُ - أيْ أول حُروفه الأَصْليَّة - حَرْفَ علة مثْل : وَصَلَ / وَعَدَ .

الأَجْوَفُ : وهُو ما كانتْ عَيْنُهُ - أيْ ثاني حُروفه الأَصْلية - حَرْفَ علَّة مثْل : بَاعَ / سَارَ .

النَّاقِصُ : وهُو ما كانتْ لامُهُ - أيْ آخرُ حُروفه الأَصْلية - حَرْفَ علَّة مثل : دَعا / سَما .

اللَّفيفُ المَقْرونُ أَو المَفْروقُ ، فاللَّفيفُ المَقْرونُ : هُوَ ما اعْتُلَّتْ عَيْنُهُ ولامُهُ مثْل : طَوَى / هَوَى ، وَسُمِّي بذلكَ لاقْتِران حَرْفي العِلَّة فيه ، واللَّفيفُ المَفروقُ : هُوَ ما اعْتَلَّتْ فاؤُهُ ولامُهُ مِثْل : وَقَى / وَعَى ، وَسُمِّي بذلكَ لأنَّ حَرْفي العِلَّةِ فيهِ قَدْ فُرِّقَ بَيْنَهُما بِحَرفٍ صَحيحٍ .

القَاعِدَةُ :

الفِعْلُ المُعْتَلُّ هُوَ ما كانَ أَحَدُ أُصولِهِ حَرْفُ عِلَّةٍ، وَيَنْقَسِمُ إلى أَرْبَعَةِ أَقْسامٍ هِيَ :

المثالُ

الأَجْوفُ

النَّاقِصُ

اللَّفيفُ (المَقْرونُ والمَفْروق)

التَّدْرِيبُ (١)

عَيِّنِ الفِعْلَ المُعْتَلَّ مِنَ الأَفْعالِ الآتِيَةِ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :

وَجَدَ

سَجَدَ

نَمَا

صَدَقَ

وَنَى

نَامَ

وَعَى

وَسْوَسَ

جَرَى

أَعْطَى

التَّدْرِيبُ (٢)

هَاتِ المُضارِعَ مِنَ الأَفْعالِ الآتِيَةِ ، وَضَعْهُ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ :

دَعَا

اشْتَرَى

سَعَى

شَكَا

جَرَى

التَّدْرِيبُ (٣)

ضَعْ فِعْلاً مُعْتَلاً في المكانِ الخالي :

.... المُسْلِمُ رَبَّهُ .

.... مَحْمُودٌ سُورةَ الضُّحَى .

.... الزَّرْعُ .

.... المُسلمونَ شَهْرَ رَمَضَانَ .

.... المُسافِرُ إلى بَلَدِهِ .

(ج) الإمْلاءُ

الْهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ مُفْرَدَةً (عَلَى السَّطْرِ)

الأمْثِلَةُ :

احْرِصْ عَلَى قِراءَةِ دُروسِكَ .
أَحْسَنُ النَّاسِ خُلُقاً أَكْثَرُهُمْ مُروءَةً .
حَفِظْتُ جُزْءاً مِنَ القُرآنِ .

الشَّرْحُ :

إذا نَظَرْتَ إلى الكَلماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ، تَجِدْ أَنَّ الهَمْزَةَ فيها كُتِبَتْ في وَسَطِ الكَلِمَةِ، مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ ، لأنَّ الهَمْزَةَ في المِثالِ الأَوَّلِ، وَقَعَتْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ أَلِفٍ (قراءَة) .

وَفي المِثالِ الثَّاني وَقَعَتْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ واوٍ سَاكِنَةٍ، وَفي المِثالِ الثَّالِثِ اتَّصَلَتْ بها أَلِفُ تَنْوينِ نَصْباً (جُزْءاً) وَلَيْسَ قَبْلَها ياءٌ سَاكِنَةٌ ، أَمَّا إذا كانَتْ قَبْلَها ياءٌ سَاكِنَةٌ فإِنَّها تُكْتَبُ عَلَى نَبرَةٍ ، مِثْل : (قَرَأْتُ شَيْئاً مِنَ القُرْآنِ) .

القاعِدَةُ :

تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ في الحالاتِ الآتِيَةِ :
إذا وَقَعَتْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ أَلِفٍ .
إذا وَقَعَتْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ واوٍ سَاكِنَةٍ .
إذا جاءَتْ بَعْدَها أَلِفُ تَنْوينٍ نَصْباً وَلَيْسَ قَبْلَها ياءٌ سَاكِنَةٌ .

الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ مُفْرَدَةً (عَلَى السَّطْرِ)

الأمْثِلَةُ :

المَرْءُ بِأَصْغَرَيْهِ : قَلْبُهُ وَلِسانُهُ .
السَّماءُ مُلَبَّدَةٌ بالغُيُومِ .
الشَّيءُ بِالشَّيءِ يُذْكَرُ .
تُمِدُّنا الشَّمْسُ بِالضَّوْءِ وَالحَرارَةِ .

الشَّرْحُ :

إذا نَظَرتَ إلى الكَلماتِ الَّتي تَحتَها خَطٌّ ، تَجِدْ أَنَّ الهَمْزَةَ المُتَطَرِّفَةَ فيها كُتِبَتْ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ ، لأَنَّ الهَمْزَةَ في المِثالِ الأَوَّلِ سَبَقَها حَرْفُ سَاكِنٌ (المَرْء) ، وَفي المِثالِ الثَّاني وَالثَّالِثِ وَالرَّابِعِ سَبَقَ الهَمْزَةَ حَرْفُ مَدٍ

(علَة) كَالألِفِ في (السَّماء) ، والياءِ في (شَيء) ، وَالواوِ في (الضَّوْء) .

القَاعِدَةُ :

تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ إذا سَبَقَها حَرْفٌ سَاكِنٌ أَوْ سَبَقَها أَحَدُ حُروفِ المَدِّ .

التدريب (١)

بَيِّنْ سَبَبَ كِتابَةِ الهَمْزَةِ عَلَى السَّطْرِ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ :

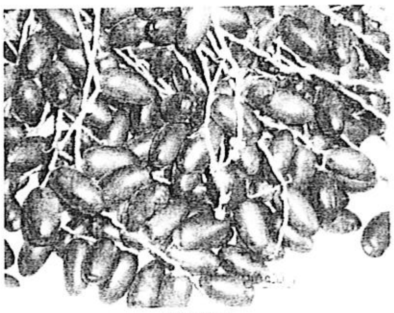
«وَأَنْزَلْنا مِنَ السَّماءِ ماءً طَهُوراً»

"إذا جاءَتِ الطَّامَةُ الكُبْرى»

"رَأَى بَحيرَةُ في مُحَمَّد عَلامات النُبوءَة»

"رَحِمَ اللهُ امْرءاً عَرَفَ قَدْرَ نَفْسِه»

"وَجِيءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمْ»



رَابِعاً: فَهْمُ المَسْمُوعِ

التَّمْرُ

التَّدْرِيبُ (١)

أَجِبْ عَنِ الأسئلة الآتية :

ما اسْمُ الشَّجَرَة التِّي تُثْمرَ التَّمْرَ ؟
في أيِّ بيْئَة تَنْمُو هَذه الشَّجَرَةُ ؟
كَمْ مَرَّةً وَرَدَ ذكْرَهَا في القُرآن الكَرِيم ؟
مَاذا يُسَمَّى التَّمْرُ في بدَايَة اسْتوائه ؟
كَانَ النَّبيُّ ﷺ يحبُّ نَوْعَيْن منَ الطَّعَام ، مَا هُمَا ؟
مَا الحكْمَةُ في تَناول الصَّائم للتَّمْر ؟
اُذْكُرْ بَعْضَ المُواد الغَذَائية التِّي يَحْتَوي عَلَيْهَا التَّمْرُ ؟
مَا الفَائدةُ منْ تَناول التَّمْر مَعَ الحَليب في الصَّباح ؟

التَّدْرِيبُ (٢)

اخْتَرِ الكَلمَةَ المُنَاسبَةَ فيمَا يَلي :

يَنْمُو النَّخيلُ في المَناطق ....
(الحَارَّة - البَاردَة - الدَّافئة)
التَّمْرُ هُوَ ثَمْرةُ النَّخْلة إذا كَانَ ....
(جَديداً - لَيِّناً - يَابِسَاً)
كَانَّ الرَّسولُ ﷺ يَعتَمدُ في غذائه عَلَى ....
(التَّمْر والخبز - اللَّبَن والتَّمْر - الخُبْز واللَّحْم)
نَصح الطَّبيبُ مَنْ لاَ يَسْتَطيعُ تَناوُل الإفْطَار أَنْ يَأْخُذَ تَمرات مَعَ كُوبِ مِنْ ....
(العَسَل - الحَليب - الشَّاي)
التَّمرُ يُعوِّضُ الجِسْمَ نَقْصَ ....
(السُّكَر - الأمْلاح - الكالْسُيوم)
التَّمْرُ منَ الأَغْذيَة الَّتي تُقَلِّلُ منَ ....
(الأمْلاح - الحُمُوضَة - الضَّغْط)
يَحْتَوي التَّمْرُ عَلى مَوادَّ سُكَّريَّة تَبْلُغُ نِسْبَتُهَا ....
(٦٠٪ - ٧٠٪ - ٨٠٪)

الغِذاءُ الرَّئيسي لِلْعَرَبِ في تاريخِهِمْ سِلْماً وَحَرْباً هُوَ ....
(اللَّبن - التَّمر - الخُبْز)

التَّدْريبُ (٣)

هَاتِ مُفْرَدَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

الكَلِمَةُ	مُفْرَدُها
١ - قَصَص	
٢ - وَجَبات	
٣ - ثَمَرات	
٤ - مُعدات	
٥ - أعْصاب	

التَّدْريبُ (٤)

صِلْ كُلْ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

الكَلِمَةُ	ما يُناسِبُها
١ - أمْلاح	غِذائية
٢ - صَحْراء	النَّخْلَة
٣ - جِذْع	مَعْدَنِية
٤ - قِيمَة	صَحْراوِية
٥ - مَناطِق	جَرْداء

التَّدْريبُ (٥)

أُكْتُبْ مُلَخَّصاً لما سَمِعْتَهُ :

....
....
....

خامساً: التعبير الشفوي والتحريري

أولاً : التَّعْبِيرُ الشَّفَوِيُّ

تَحَدَّثْ باخْتصار عَمَّا يَأْتي :

مَاذا تَناوَلْتَ مِنْ أَنْواع الأَطْعمَة ؟

هَلْ كَانَتْ الوَجْبَةُ التِّي تناوَلتَهَا مُتوازِنَةً ؟

مَاذا تَحْتوي ؟

مَا الذي يَنْقُصُها ؟

أَقْتَرِحْ وَجْبَة مِثاليَّة حَسْبَما هُوَ مُتَوَفِّرٌ في المَنْطَقَةِ الَّتي تَعيشُ فِيها ؟

ثانياً : التَّعْبِيرُ التَّحْرِيرِيُّ

اُكْتُبْ عَنِ المَجْمُوعات الغذائيَّة الثَّلاثَ مَعَ التَّمْثيل :

قَالَ تَعالى : (كُلوا وَاشْرَبُوا وَلاَ تُسْرِفُوا إِنَّهُ لاَ يُحِبُّ المُسْرِفِينَ) .

في الآيَة أَمْرٌ وَنَهْيٌ .

مَاذا تَفْهَمُ مِنَ الأَمْرِ (كُلوا وَاشْرَبوا ...)

مَاذا تَفْهَمُ مِنَ النَّهْي (لاَ تُسْرِفُوا...)

مَعَ بَيانِ مَا يَتَرَتَّبُ عَلَى الزِّيادَةِ أَوِ النَّقْصِ مِنْ أَمْراضٍ .

سادساً: الأدب والنصوص

النَّخْلَةُ الحَمْقَاءُ

لإيليا أبو ماضي

التَّقْديمُ :

الإِنْسَانُ عُضْوٌ في المُجْتَمعِ الَّذي يَعْيشُ فيه ، وَكَما يَسْعَدُ بِخَيْرِه، يَجبُ أَلَّا يَبْخَلَ بفضْله عَلى غَيْره، وَأَنْ يَتَجَرَّدَ عَنِ الأَنانيَّةِ وَحُبِّ الذَّات، حَتَّى يَعْيشَ الكُلُّ في سَعادَةٍ مِنَ العَيْشِ وَرَغَد ، وَإلاَّ أَصابَهُ مَا أصابَ النَّخْلَةَ الحَمْقاءَ التِّي تَرْوي قِصَّتَها الأبياتُ التَّاليَةُ :

النَّص :

وَنَخْلَةٌ غَضَّةَ الأَفْنَان بَاسقَةً ... قَالَتْ لأَتْرابهَا وَالصَّيْفُ يَحْتَضِرُ
إنِّي أُكَلِّفُ نَفْسي فَوْقَ طَاقَتِها ... لَيْس لي - بَلْ - لِغَيْري الظِّلُّ وَالثَّمَرُ
لأَقْصُرَنَّ عَلَى نَفْسي عَوارِفَها ... لاَ يُبِينُ لَهَا في غَيْرِها أَثَرُ
إنِّي مُفَصِّلَةٌ ظِلِّي عَلَى جَسَدي ... فَلاَ يَكُونُ بِه طُولٌ وَلاَ قِصَرُ
وَلَسْتُ مُثْمِرَةً إلاَّ عَلَى ثِقَةٍ ... أَنْ لَيْسَ يَأْكُلُني طَيْرٌ وَلاَ بَشَرُ
عَادَ الرَّبِيعُ إلى الدُّنْيَا بِمَوْكِبِه ... فَا زيَنَت وَاكْتَسَتْ بِالسُّنْدُسِ الشَّجَرُ
وَظَلت النَّخْلَةُ الحَمْقاءُ عَارِيَةً ... كَأَنَّها وَتَدٌ في الأَرْضِ أَوْ حَجَرُ
فَلَمْ يَطِقْ صاحِبُ البُسْتَانِ رُؤْيَتَها ... وَاجْتَثَّها فَهَوَتْ في النَّارِ تَسْتَعِرُ
مَنْ لَيْسَ يَسْخُو بِمَا تَسْخُو الحياةُ بِهِ ... فَإنَّهُ جَاهِلٌ بِالحِرْصِ يَنْتَحِرُ

تعريف الشَّاعر :

إيليا أَبُو ماضي ، شَاعِرٌ مِنْ شُعراءِ المَهْجَرِ ، لُبنانيُّ المَوْلِدِ وَالنَّشْأة ، شِعْرُهُ عَذْبٌ يُنْبِئُ عَنْ عَاطِفَةٍ صَادِقَةٍ وَنَظْرَةٍ صَائِبَة ، لَهُ عِدَّةُ دَواوِينَ مِنْها (الجَداوِل) وَ (الخَمائِل) تُوُفِّي سَنَة ١٩٥٧م .

معاني المفردات :

غَضَّة : طَرِيَة

الأَفْنَان : مُفْرَدُهَا فَنَنٌ ، وَهُو الغُصْنُ

باسقَة : طَويلَة

أَتْرابُهَا : التِّربُ الذي وُلِد مَعَكَ ، وَهُوَ مَنْ في سِنِّكَ ، والمَقْصُودُ هُنا ما مَعَها مِنَ الشُّجَيْرات .

يَحْتَضِرُ : الاحْتِضارُ هُوَ الإشْرافُ عَلَى المَوتِ ، وَمَعْنَى وَالصَّيْفُ يَحْتَضِرُ : أَيْ يَقْرُبُ عَلَى الانْتِهاءِ .

أُكَلِّفُ : أَحْمِلُ

طَاقَتُها : قُدْرَتُها

لأقْصُرنَّ : لأَحْبِسَنَّ وَاجْعَلَنَّها خاصَّة بي دُونَ غَيْري

عوارِفُها : العَوارِف جَمْعُ عَارِفَة، وَهِي المَعْرُوفُ، تَقْصُد بِذلك ظِلَّها وَثَمرُها وَغَيْرُهُما مِمَّا يَسْتَفيدُ مِنه النَّاسُ

يَبِينُ : يَظْهَرُ

بمَوْكبه : المَوْكِبُ : الرَّكْبُ ، والمَقْصُودُ بمَوْكبه مَظاهره الجَميلَة

السُّنْدُسُ : الحَريرُ الرَّقيقُ ، والمَقْصُودُ أَنَّ الأَشْجارَ اكْتَسَتْ بالوَرَقِ الأَخْضَرِ النَّاعِمِ كَالحَريرِ

الحَمْقاءَ : الغَبيَّة ، قَليلة العَقْل

يَطيقُ : يَحْتَمل

اجْتَثَّها : اقْتَلَعُها مِنْ جُذُورها

هَوَتْ : سَقَطَتْ

يَسْخُو : يَجُودُ وَيُعْطِي



التَّدْرِيبُ (١)

أجبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَة :

كَيْفَ كَانتِ النَّخْلةُ في نِهايةِ الصَّيْفِ ؟

مَاذا قالتْ لِصاحباتِها ؟

مَا الذي كانَ يَغيظُها ويُغْضِبُها ؟

مَا الذي عَزَمَتْ على فِعْله ؟

كَيْفَ كَانَ حَالُها عِنْدمَا جَاءَ الرَّبيعُ ؟

صِفْ مَنْظَرَ الأشْجارِ في فَصْلِ الرَّبيع ؟

مَا الذِّي فَعَلَهُ مَعَهَا صَاحِبُ البُسْتانَ ؟

التَّدْرِيبُ (٢)

هَاتِ المُرادِفَ لِلْكَلماتِ الآتِيَة :

الكَلِمَة	مُرادِفُها
١ - الأفْنان	
٢ - يَحْتَضِر	
٣ - اجْتُثَّتْ	
٤ - يَسْخُو	
٥ - الحَمْقاء	

التَّدْرِيبُ (٣)

هَاتِ المُضَّادَ لِلْكَلماتِ الآتِيَةِ :

الكَلِمَةُ	مُضادُّها
١ - بَاسِقَة	
٢ - الدُّنْيَا	
٣ - جَاهِل	
٤ - يَبِينُ	
٥ - الحَياةُ	

التَّدْرِيبُ (٤)

ما العِظَةُ التِّي تَأْخُذُها مِنَ النَّصِ ؟



رابعاً: البلاغة

الاسْتِعارَةُ الأصْلِيَّةُ والتَّبَعِيَّةُ

قالَ المُتَنَبِّيء يَصِفُ قَلَماً :

يَمُجُّ ظَلاماً فـي نَهـارِ لِسانِـهِ ... وَيُفْهِمُ عَمَّنْ قالَ مالَيْس يُسْمَـعُ

وَقالَ يُخاطِبُ سَيْفَ الدَّوْلَة :

أُحبُّكَ ياشمسَ الزَّمانِ وَبَـدْرِهِ ... وإنْ لامَني فيكَ السُّها وَالفَراقِدُ

قالَ تعالى :

" وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الغَضَبُ أَخَذَ الأَلْواحَ وَفي نُسْخَتِها هَدًى وَرَحْمَةً لِلَّذينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُون "

وَقالَ المتنبيء في وَصْفِ الأَسَد :

وَرْدٌ إذا وَرَدَ البُحَيْـرَةَ شارِبـاً ... وَرَدَ الفُـــراتَ زَئيـرُهُ وَالنِّيلا

البَحْث :

في البيتِ الأَوَّلِ شُبِّهَ القَلَمُ بإنْسانٍ، ثُمَّ حُذِفَ المُشَبَّهُ به وَرُمِزَ إليه بشَيءٍ مِنْ لَوازِمِه وَهُوَ اللِّسانَ ، فَالاسْتِعارة مَكْنيَّة ، وَشُبِّهَ المِدادُ بالظَّلامِ بِجامِعِ السَّوادِ ، واسْتُعيرَ اللَّفْظُ الدَّالُ عَلَى المُشَبَّهِ بِهِ لِلْمُشَبَّهِ عَلى سَبيلِ الاسْتِعارَةِ التَّصريحيَّة .

وَفي البَيْتِ الثَّاني شُبِّهَ سَيفُ الدَّوْلَة مَرَّةً بالشَّمْس ، وَمَرَّةً بالبَدْر، بجامعِ الرِّفْعَةِ وَالظُّهور، ثُمَّ اسْتُعيرَ اللَّفْظُ الدَّالُ عَلى المُشَبَّهِ به وَهُوَ (الشَّمْسُ وَالبَدْرُ) لِلْمُشَبَّه، عَلى سَبيلِ الاسْتِعارَةِ التَّصْريحيَّة .

وَإذا رَجَعْتَ إلى كُلِّ إجْراءٍ أَجْرَيْناهُ للاسْتِعاراتِ السَّابِقَة، رَأَيْتَ أَنَّنا في التَّصريحية اسْتَعَرْنا اللَّفْظَ الدَّالَ عَلى المُشَبَّه، وَأَنَّنا لَمْ نَعْمَلْ عَمَلاً آخر ، وَرَمَزْنا إليْه بشَيءٍ مِنْ لَوازِمِه، وَأَنَّ الاسْتِعارَةَ تَمَّتْ أَيْضاً بِهذا العَمَلِ، وَإذا تَأَمَّلْتَ أَلفاظَ الاسْتِعاراتِ السَّابِقَة، رَأَيْتَها جامِدَةً غَيْرَ مُشْتَقَّة، وَيُسَمَّى هَذا النوعُ مِنَ الاسْتِعارةِ (بالاسْتِعارَةِ الأَصْلِيَّة) .

وَإذا نَظَرْتَ إلى المِثالَيْنِ الأخيرَيْنِ وَجَدْتَ بِكُلٍّ مِنْهُما اسْتِعارَةً تَصْريحيَّةً . وَفي إجْرائها نَقُول : شُبِّهَ انْتِهاءُ الغَضَبِ بالسُّكُوت، بِجامِعِ الهُدُوءِ في كُلٍّ ، ثُم اسْتُعيرَ اللَّفظُ الدالُ عَلى المُشَبَّهِ به وَهُوَ السُّكوتُ لِلْمُشَبَّه وَهُوَ انْتِهاءُ الغَضَب ، ثُم اشْتُقَّ مِنَ السُّكُوت، الفِعْلُ (سَكَتَ) بِمَعْنى (انْتَهى) .

وَفي البيتِ الأخيرِ شُبِّهَ وُصولُ صَوْتِ الأُسَدِ إلى الفُراتِ بِوُصولِ الماء، بجامعِ أَنَّ كُلاً يَنْتَهي إلى غايَة، ثُم اسْتُعيرَ اللَّفظُ الدالُ عَلى المُشَبَّهِ بِهِ وَهُوَ السُّكوتُ لِلْمُشَبَّه وَهُوَ وُصولُ الصَّوْت، ثُم اشْتُقَّ مِنَ الوُرودِ الفِعْلُ (وَرَدَ) بِمَعْنى (وَصَلَ) .

فإذا أنْتَ وازنْتَ بيْنَ إجْراء هَاتَيْن الاسْتعارَتَيْن ، وَإجراء الاسْتعارَتَيْن السَّابقَتَيْن لَهُما؛ رَأيْت أنَّ الإجْراءَ هُنا لا يَنْتَهي عنْد اسْتعارة الْمُشَبَّه به للْمُشَبَّه كُما انْتهى في السَّابقتين ، بَلْ يَزيدُ عَمَلاً آخَرَ ، وَهُوَ اشْتقاقُ كَلمَةٍ منَ الْمُشَبَّه به ، وأنَّ ألفاظَ الاسْتعارة هُنا مُشْتَقَّةٌ لا جامدَة، وَيُسَمَّى هذا النَّوْعُ منَ الاسْتِعارة (بالاسْتِعارَةَ التَّبَعيَّة) ؛ لأنَّ جَريانَها في الْمُشْتَقّ كَانَ تَابعاً لجَرَيانها في الْمَصْدَر .

وَإذا رَجَعْتَ إلى المثالَيْن الأخيرَيْن لتَتَعلَّمَ منْهُما شَيْئاً جديداً ، فَفي الأوَّل وَهُوَ : (وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الغَضَبُ) يَجُوزُ أَنْ يُشَبَّهَ الغَضَبُ بإنسان ، ثُمَّ يُحذفُ الْمُشَبَّه به، وَيُرمَزُ إليه بشيءٍ منْ لَوازمه وَهُوَ سَكَت فتَكُون في (الغَضَب) اسْتعارَةٌ مَكْنيَّة . وفي الثَّاني وَهُوَ (وَرَدَ الفُراتَ زَئيرُهُ) يَجُوز أَنْ يُشَبَّه الزَّئيرُ بحَيَوان ، ثُمَّ يُحذَفُ وَيُرْمَزُ إليه بشيءٍ منْ لوازمه وَهُوَ : وَرَدَ ؛ فَيَكُونُ في (زَئيره) اسْتعارَةٌ مَكْنيَّة .

وَهَكذا كُلُّ اسْتعارَة تَبَعيَّة يَصحُّ أَنْ يَكُونَ في قَرينَتِها اسْتِعارةٌ مَكْنيَّةٌ ، غَيْرَ أَنَّهُ لاَ يَجُوزُ لَكَ إجْراءَ الاسْتعارة إلاَّ في واحدَةٍ منْهُما لا في كلْتَيهما مَعَاً .

القاعدة :

تَكُونُ الاسْتعارةُ أصْليَّةً إذا كانَ اللَّفْظُ الذي جَرَتْ فيه اسْماً جامداً .

تَكُونُ الاسْتعارةُ تَبَعيَّةً إذا كانَ اللَّفْظُ الذي جَرَتْ فيه مُشْتَقَّاً أَوْ فعْلاً .

كُلُّ تَبَعيَّةٍ قَرينَتُها مَكْنيَّةٌ ، وإذا أَجْرَيْتَ الاسْتِعارَةَ في واحدَةٍ منْها امْتَنَع إجْراؤُها في الأُخْرَى .

التَّدْرِيبُ (١)

بَيِّن الاسْتِعَارَةَ الأَصْلِيَّةَ وَالتَّبَعِيَّة فِيما يَأْتِي :

قَالَ الشَّاعِرُ يُخاطِبُ طَائِراً :

أَنْتَ فِي خَضْــراءَ ضاحِكَــةٍ مِنْ بُكـاءِ العَــارِضِ الهَتِــنِ
يَا كَوْكَباً ما أَقْصَرَ عُمْــرَهُ وَكذاكَ عُمْرُ كَواكِبِ الأَسْحَـارِ

قَالَ السَّرِيُّ الرَّفاء يَصِفُ شِعْرَهُ :

إذا ما صافَــحَ الأَسْمَاعَ يَوْمَـاً تَبَسَّمتِ الضَّمَــائِرُ وَالقُلُــوبُ

قَالَ البُحْتَرِيُّ فِي وَصْفِ قَصْرٍ :

مَلأَتْ جَوانِبُهُ الفَضاءَ وَعانَقَتْ شُرُفاتُهُ قِطَعَ السَّحَــابِ المُمْطِرِ

وَقَالَ فِي وَصْفِ رَوْضَة :

يُضاحِكُها الضُّحَـــــى طَــوْرَاً عَلَيْهَا الغَيْثُ يَنْسَجِمُ انْسِجاما

التَّدْرِيبُ (٢)

اجْعَلِ الاسْتعاراتِ التَّبَعِيَّة الآتِيَة أَصْلِيَّةً :

إنْ أَمْطَرَتْ عَيْنايَ سُحّاً فَعَــنْ بَوارِقَ فِي مَفْرِقِي تَلْمَــعُ
إنَّ التَّبَــاعُدَ لاَ يَعْــذُ رُ إذا تَقَــارَبَتِ القُلـوبَ

وَقالَ ابنُ المُعْتَزّ يَصِفُ سَحابَةً :

بَاكِيةً يَضْحَكُ فيها بَرْقُهَـا مُوصُولَةً بالأَرْض مُرْخَاةَ الطُّنُب

الطُّنُبُ الحَبْل تَشَدُّ بِهِ الخَيْمةِ، يَقُولُ السَّحابَةُ لِثِقَلِهَا بالماءِ تَقْرُبُ أَطْرافُها مِنَ الأَرْضِ .

التَّدْرِيبُ (٣)

اجْعَلِ الاسْتعاراتِ الأَصْلِيَّةَ تَبَعِيَّةً فِيما يَأْتي :

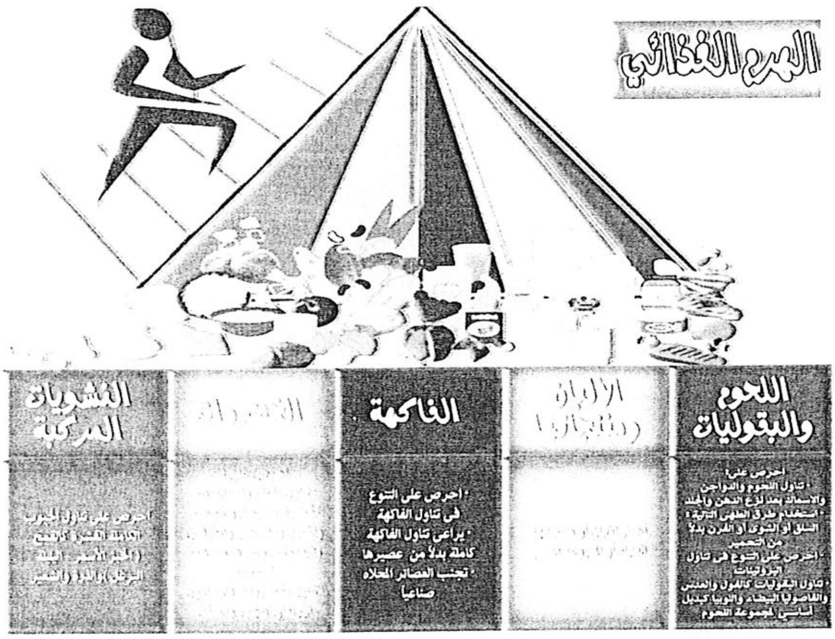
شَرُّ النَّاسِ مَنْ يَرْضَى بِهَدْمِ دِينه لِبناءِ دُنْيَاهُ .

شراءُ التَّقْوَى بالإِحْسانِ خَيْرٌ مِنْ بَيْعِها بالعُدوانِ .

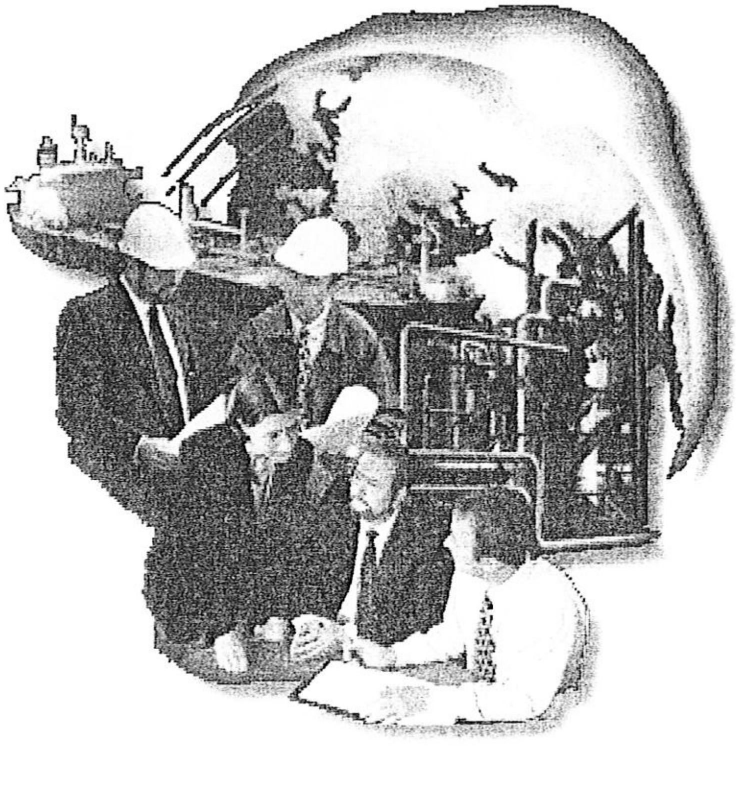
إِنَّ خَوْضَ المرْءِ فِيما لا يَعْنِيهِ وَفِرارُهُ مِنَ الحَقِّ مِنْ أَسْبابِ عَثَارِهِ .

التَّدْرِيبُ (٤)

هَاتِ سِتَّ اسْتعاراتٍ مِنْهَا ثَلاثُ أَصْلِيَّةَ وثَلاثُ تَبَعِيَّةً :



الوَحْدةُ التَّاسعَةُ
الكَسْبُ المَشْروعُ وغَيْرُ المشْرُوعِ



حَارَبَ الإسْلامُ الفقْرَ، ووَعَدَ بأجْر كَبير للذينَ يَكْسِبونَ حَلالاً ، وَدَعَا إلى أَنْ يَعْمَلَ كُلُّ فَرْدٍ ليَكْسِبَ ما يُديرُ به شُؤونَ حَياته، وَحَياةَ مَنْ يكْفُلُهم، لكَيْ لا يَعيشَ عَالةً على غَيْره ، قَال تعالى :»هُو الذي جَعَلَ لكُم الأَرْضَ ذَلُولاً فامْشوا في مَناكبها وكُلُوا منْ رزْقه وإليه النُّشور» .

حَرصَ الإسْلامُ على أَنْ يَكْسبَ الإنْسانُ رزْقَه منْ طُرقه المَشْروعَة ، كَمَا حَرصَ عَلى تَنْظيم إنْفَاقه فأَمر بحُسْنِ التدْبير وعَدَم التبْذير . قال تعالى : «ولا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلولةً إلى عُنُقك ولا تبسُطْها كلَّ البَسْط « .

إنَّ العَمَلَ حَقٌ وواجبٌ ، وشَرَفٌ وحَياةٌ، ولقد أَحبَّ الرَّسُولُ ﷺ العَمَلَ وحثَّ أَصْحَابَه عليه ، وكَانَ ﷺ لا يَسْتَنْكفُ منْ عَملٍ مَهْما كَانَ وَضيعاً، ولا يَتعَفَّفُ عن عَمَلٍ مَهْما كَانَ قليلَ الشَّأْن ، فقد عَمل ﷺ راعياً في صباه ، ثُم عَمل في تجارة امْرأة هي السَّيدةُ خَديجةُ بنتُ خُوَيْلد ، وفي ذَلكَ مَظْهرٌ لتكامُل شَخْصيته، وَتَكامُل دينه ورسَالَته. والرَّسولُ ﷺ هو قُدْوةُ البَشَريَّةُ في هَذَا الميدَان فقد كَانَ يَعْمَلُ بيَده كُلَّ ما يَقدرُ عليه ، ويُقَاسمُ أَصْحَابَه العَمَلَ ولا يَرْضى أَنْ يَجْلسَ بَيْنما هُم يَعْملون ، فَقَد جَمع ذاتَ مَرَّة الحَطَبَ لإشْعال نار ليطبُخَ شَاةً صَادَها أَحَدُ الصَّحابَة ، وقَام أَحَدُ الصَّحابَة بذَبْحها وسَلْخها ، فيُقدمُ لنا r دَرْساً في تَكاتُف الجَماعة ، ليَعْلَمَ كلُ فَرد أنَّ هُناكَ دَوْراً مَنُوطاً به أداؤُهُ .

والعَمَلُ الذي يُزكيه الرَّسُولُ ﷺ هو ذَلكَ الذي يَسُدَّ حاجَةً ، ويُسْهمُ في عمارة الحَياة، وَيبْتَغي به الإنْسَانُ الحَياةَ الآمنَةَ ، والعَمَلُ الذي كَرَّمه الرَّسُولُ ﷺ وحَضَّ عليه هو العَمَلُ الذي يَكْسبُ حلالاً طَيِّباً في المَجَالاتِ والتَّخَصُصات المُختلفة : في الوظيفة وفي الحرْفَة ، وفي كل ما يُزاولُ البَشَرُ من عَمل ، وفي كُل ما يُمارسون من نَشاط شَريطةَ أن يَتمَّ في نطاقِ الذِّمة والشَّرف والإتْقانِ والاسْتقامة . ونَهى عَن البَطالة ، والكَسَل، وحَاربَ التَّكفُّفَ والاسْتجْداءَ .

نَهى الإسْلامُ عَنْ كَسْبِ المَال من حَرام كالسرْقَة ، والنَصْب، والنَهْب ، والرشْوة ، والربا ، ولَعب الميْسر، والغشِّ ، والاتجارِ في المُحَرَّماتِ ،قال تعالى : « يا أَيُّها الذين آمنوا كُلوا من طَيِّباتِ ما رزَقْناكُم ، واعْملوا صَالحاً « .

كَذلك فإنَّ الإسْلامَ يأمُر بأنْفاق المال في وُجوهه المَشْروعَة ؛ كالمأْكل والملْبَس ، والمَسْكَن، والتَعليم، والصحة ، والتَرْفيه في نطاق الدين ، ومُساعَدة المُحْتاجينَ والأقاربِ .

كان أنْبياءُ الله ورسُله يُحبونَ العَمَلَ ، وكانوا يَأْكُلون منْ عَملِ أيْديهم ، فَقَدْ كَان نَبيُّ الله داؤودُ حداداً، ونُوحُ نَجَّاراً، ويُوسُفُ وَزيراً .

إن العَمَل - كُلَّ العمل - له في دينَنا ما لَيْسَ له في أَيِّ دين آخَر . ولم يُذْكر الإيمانُ إلاّ مَقْروناً بالعَمل الصَّالح، والعَمَلُ الصَّالحُ ليْس وَقفاً على العِباداتِ الخَالصة ، بل هو كَذلك العملُ في سَبيلِ الحَياة وإعْمارها

وازْدِهارِها .

التَّدْريباتُ

الاستيعاب :

التدريب (١)

أجبْ عن الأَسْئِلَة الآتية :

إلى أيِّ شيءٍ دَعَا الإِسْلام ؟
اذْكرْ بعضَ أَنْواع الطُرق المشْروعَة للكَسْبِ الحَلال ؟
هل كَان النَّبيُّ ﷺ يرفُضُ أداءَ الأعْمال الصَّغيرة ؟ وضِّح
اذْكُر دَرْساً تعلَّمْناه من النَّبي ﷺ في تَكَاتُفِ الجَماعة ؟
ما هي شُروطُ العملِ الحَلال ؟
عن أيِّ شيءٍ نَهى الإِسْلامُ ؟
اذْكرْ بعضَ مِهَنِ الأَنبياءِ ؟

التدريب (٢)

ضع علامة (√) أو خطأ (X) ثُمّ صَحِّح الخطأ :

الجملُ	العلامةُ	تصحيحُ الخطأ
١ - للذِينَ يَكْسِبون حَلالاً أجرٌ كبيرٌ		
٢- أمرَ الإِسْلامُ بالتَبْذيرِ وتَبديدِ الأَمْوالِ		
٣ - كان النَّبي ﷺ يُقاسِمُ أصْحابَه العَمَلَ		
٤ - أكْسبُ المالَ من حَرام وأنْفقه في الحلالِ		
٥ - كان داؤودُ نجَّاراً ونوحُ حَداداً		

ثانياً : المُفْرداتُ والتَّعبيرات

التَّدريبُ (١)

هَاتِ المُرادِفَ للكَلماتِ أو التَعبيراتِ الآتيةِ ، ثم اسْتَعْمِلْه في جُمْلةٍ مُفيدةٍ :

أَجْرٌ
يَعيشُ عَالةً
لا يَسْتَنْكِفُ
يُزَكي
حَضَّ

التدريب (٢)

هَاتِ من النصِ الكَلماتِ التي تُشيرُ إليها التَعْريفاتُ الآتيةُ :

صَرْفُ النُّقودِ في شِراءِ بَعْضِ لَوازمِ الحَياةِ .
يَرْفضُ الشيءَ من عَمَلٍ أو نَصيحةٍ .
الجُلوسُ من غَيْرِ عَمَلٍ .
أَكْلُ أمْوالِ النَّاسِ بالبَاطلِ .
مَدُّ اليَدِ لِيُعْطِيَكَ الآخَرُونَ صَدَقةً .

التدريبُ (٣)

اذْكُر جَمْعَ كُلِّ مُفْردٍ ، ثم اِسْتَخْدِم الجَمْعَ في جُملةٍ مُفيدةٍ :

المفردُ	الجمعُ	الجملةُ
أَجْرٌ		
أَرْضٌ		
رِزْقٌ		
عَمَلٌ		
نَارٌ		

التدريب (٤)

اِخْترِ الكَلِمةَ المُناسِبَةَ من الكَلماتِ التي بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

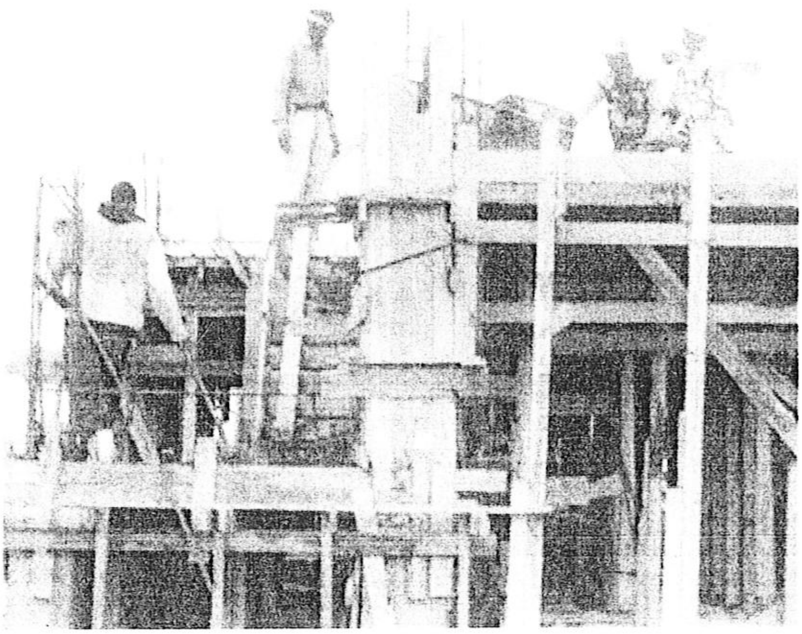
تَوعّد الإِسْلامُ الذين كَسبوا .... بعَذابٍ أَليم (حَلالاً / حَراماً) .

.... المسْلمون العَمَلَ ويَحثُون بَعْضَهم عَليه (يُحب / يكْره) .

عَمِل النَّبيُ ﷺ تاجراً في .... (شَبابه / شَيْخُوخَته) .

على كل فَرْدٍ أنْ يأْكلَ من.............. (الطَّيّبات / الخَبَائث) .

إنِ العَمَلَ .... لِلحَياة (هَدْمُ / عِمارَةُ) .



ثالثاً : القواعدُ اللُّغويةُ

أ – النَّحوُ

الأَفْعالُ الخَمْسَةُ

الأمثلةُ :

(أ)

أنْتُمُ المُسْلمونَ تُطْعمونَ الفقيرَ .

الأَبْناءُ يُعينُونَ أُسَرَهُم .

يُمْكنُكُم أن تَعْتَمدوا على أَبْنَائكم .

لِتَعْلَموا أنَّ اللهَ يُجزِيَ خَيْراً .

(ب)

أنْتُما تَعْملانِ بِجّد .

مُحمدٌ وعَليٌّ يكسبانِ كَثيراً .

احْرِصا على الإخاءِ لِتَزْدادا قُوَّةً .

إنْ يَخْلِصا في العملِ يَنْجَحانِ .

(ج)

أنْتِ تُحبين اللُّغَةَ العَربيَّةَ .

أنت تُؤدينَ صَلَواتك لِتَنالِيْ الثَّوابَ .

فَلتَحْرِصي على أداءِ واجِبَاتِكِ .

الشرح :

الأفعالُ المُضَارعةُ في المَجْموعَةِ (أ) أُسْنِدَتْ إلى (واوِ الجَماعَةِ) (مُخاطَبينَ وغائبينَ) ، وكَانَتْ في حَالَةِ الرَّفْعِ كَمَا في المِثال (واحد واثنان) وفي حَالَةِ النَّصْبِ كما في المثال (ثلاثة) ، وفي حَالَةِ الجزْم كما في المِثالِ (أربعَة) .

الأَفعالُ المُضارعةُ في المَجْموعةِ (ب) أُسْندتْ إلى (ألف الاثنين) (مُخَاطَبين وغائبين) ، وكَانَتْ في حَالَةِ الرَّفْعِ كَمَا في المِثال (واحد واثنان) ، وفي حَالَةِ النَّصْبِ كَمَا في المِثَالِ (ثلاثة) . وفي حَالَةِ الجَزْمِ كَمَا في المثال (أربعَة).

الأَفعالُ المُضَارِعَةُ في المَجْموعةِ (ج) أُسْنِدتْ إلى (ياء المُخَاطَبة) ، وَكَانَتْ في حَالةِ الرَّفْعِ كَمَا في المِثَال (واحد) وفي حَالَةِ النَّصْبِ كَمَا في المثال (اثنان) وفي حَالَةِ الجَزْمِ كَمَا في المثال (ثلاثة) .

تَأَمَّل عَلامَاتِ الإِعْرابِ تَجِدُ أَنَّ عَلامَةَ رَفْعِ الأَفْعالِ الخَمْسَةِ ثُبُوتُ النُّونِ وعَلامةُ نَصْبِها أو جَزْمِها حَذْفُ النُّونِ .

القَاعِدَةُ :

الأَفْعالُ الخَمْسَةُ هي كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ به واوُ الجَمَاعة أو ألفُ الاثْنين أو يَاءُ المُخَاطَبةِ .
عَلامةُ رفعِ الأَفْعالِ الخَمْسَةِ ثُبوتُ النُّونِ ، وعَلامةُ نَصْبِها أوْ جَزْمِها حَذْفُ النُّونِ .



التدريب (١):

عَيِّن الأَفْعالَ الخَمْسَةَ في الآياتِ الآتيةِ ، وبَيِّن اعْرابَها وعَلامَتهُ :

قال تعالى

« والذينَ يُؤْمنون بما أُنْزِلَ إليكَ ، وما أُنْزِلَ مِنْ قَبْلك وبالآخِرةِ هُمْ يُوقنون ".

" وأَوْحيْنَا إلى أمِّ مُوسى أن أرْضِعيه فإِذا خِفْتِ عَلَيْه فألْقِيه في اليَمِّ ولا تَخافي ولا تَحْزني إنَّا رَادُوهُ إليك وجَاعلوه منَ المُرْسَلين ".

" لا تَخَافا أنني مَعْكُما أسْمعُ وأرى " .

" ألا تُحبون أن يَغْفرَ اللهُ لكَمُ " .

التدريب (٢):

(أ) اذكُر أربعةً من الأَفْعالِ الخَمْسَةِ ، ثم اسِندْها إلى وَاو الجَماعةِ مَرَّةً في حَالةِ الرَّفْعِ ، وَمَّرةً في حَالةِ النَّصْبِ وَمَّرةً في حَالَةِ الجَزْم .

(ب) اسْنِد أَرْبعةً من الأَفْعالِ الخَمْسةِ إلى ألَف الاْثنين ، مَرةً في حَالَةِ الرَّفْعِ وَمرَّة في حَالةِ النَّصْبِ وَمرَّة في حَالَة الجَزْم.

(ج) اسْنِد أرْبَعَةً من الأَفْعالِ الخَمْسَةِ إلى ياءِ المُخَاطَبةِ ، مَرةً في حَالَةِ الرَّفْعِ وَمرَّةً في حَالَةَ النَّصْبِ وَمرَّةً في حَالَة الجَزْم.

(ب) الصَّرفُ مَصادرُ الأفْعالِ الثُلاثيَّة

الأَمْثِلَةُ :

إِنَّكُم لتَقِلُّونَ عِنْدَ الطَّمعِ وتَكْثُرون عِنْدَ الفَزَعِ .

مُطْلِ الغنى ظُلْمُ ، وانْتِظَارُ الفَرَجِ عِبادَةٌ .

الحَياءُ شُعْبَةٌ من الإِيمَان .

كَفى بالسَّلامَة دَاءٌ .

اليَمينُ حِنْثُ أو مَنْدَمَةٌ .

الشَّرحُ :

عَلِمْتَ أنّ الفعْلَ المَاضي يَدُلُّ على الحَدَثِ والزَّمنِ الماضي ، والمُضَارِعَ يَدُلُّ على الحَدَثِ والزَّمنِ الحَال أو المُسْتَقْبَلِ ، والأَمَر يَدلُّ على طَلَبِ فِعْلِ شَيءٍ مَا . اعْلَم أنَّ المَصْدرَ اسمٌ يدُلُّ على الحَدَثِ مُجَرَّداً من الزَّمان.

اُنْظُر إلى المَصادر التي تَحْتَها خطٌ في الأَمْثِلَة السَّابِقَةِ ، نَجِدُ أَنَّ أُصُولَ أَفْعالِها ثُلاثِيَّةٌ . مِثْل الطَّمَعُ طَمِعَ، الفَزَعُ فَزِعَ .. تجد أن لها أوزاناً كثيرة مختلف .

طَمعَ - فَزَعَ على وزن فَعَل

مُطْل - ظُلْم على وزن فُعْل

عِبَادَة - على وَزْن فِعَالة

حَياء على وَزن فَعال

شُعْبة على وَزْن فُعْلة

سُلافة على وَزْن فُعالة

يَمين على وَزْن فَعيل

مَنْدمة على وزنَ مفْعَلة

ومن أوزانِ مَصادرِ الثلاثي أيضاً : فَعْل مثل صَيْد ، فِعْلان لكِتمان ، وفَعْلة كصَدْفة وفِعال كِرهان

وفِعالة فيما دل على حِرْفة : كزراعَة وصِناعة

فَعْلان فيما دل على اضْطراب: غَلْيان ، فَيْضان

وفُعْله تدل على لَوْن : حُمْرة، صُفْرة

فُعال أو فَعيل فيما دل على صَوْتٍ: نُباح / صَهِل

فُعال فيما دلَّ على داء : زُكام

القاعدة :

المَصْدرُ اسْمُ دلَّ على حَدَث مُجرَّد من الزَّمان .

مَصادرُ الأَفْعال الثُلاثية كَثيرةٌ لا تُعْرفُ إلا بالسَّماعِ أو الرُّجُوعِ إلى المَعاجِمِ المُفيدَةِ .

بَعْض مَصادرِ الأَفْعال الثُلاثيَّة .

فَعَل ، فُعْل ، فِعالة ، فَعال ، فُعْلة ، فَعالة ، فَعْل ، فَعيل ، مَفْعلة ، فَعْلان ، فَعلة، فِعالة.

التدريب (١)

اسْتَخْرج المَصادرَ في الجُملِ الآتية :

الفَلَّاحُ يَعْملُ في الزِّراعة .

مَائةُ دَرَجَةٍ هي دَرَجَةُ غَلْيانِ الماءِ .

رَأينا حُمْرَةَ الشَّفقِ .

سَمِعْنا صهَيل الحِصانِ .

التدريب (٢) :

ضَعْ مَصْدَراً مُنَاسِباً في المكان الخالي :

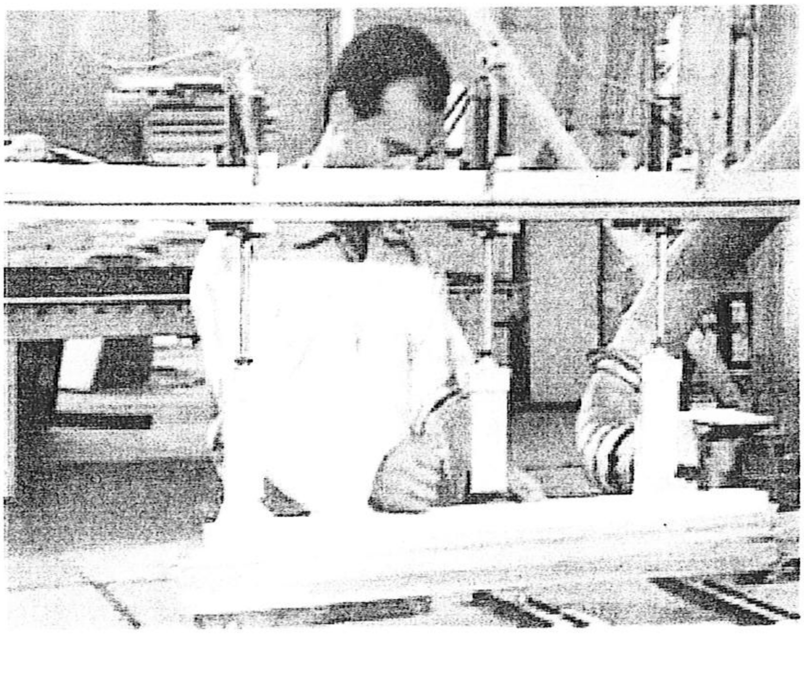
.... لله ، و .... لِنَعمة .

على الصَّديقِ .... سر صديقه .

.... حِرفةُ داؤود عليه السَّلام .

.... الماء أغرقَ القَرْيَةَ .

.... الأَسد أخافَ الطِّفْلَ .



(ج) الإملاء الهمزةُ المتطرِّفة على ألف

الأمثلة:

قَرأ الصَّديقُ كتاباً .
كَافَأَ المُعَلِّمُ الطَّالِبَ .
مَدينةُ بورتْسُودان هِيَ مَرْفأُ السُّودان .

الشَّرْحُ :

انظُر إلى الكَلمات التي تَحْتَها خَطُ في الأمْثلَة السَّابقة تُلاحظُ أَنَّ في كُلٍّ مِنْها هَمْزة (وَقَعَتْ في آخر الكَلمة) ونُسَميها الهَمْزَةَ المُتَطَرِّفةَ . وكُتبتْ هذه الهَمْزة في كلِّ كَلِمةٍ على (ألف) ، لأن ما قَبْلها كَانَ مَفْتوحاً . فالهَمْزةُ تَتأَثَّر في كِتابَتِها بِحَرَكةِ الحَرْفِ الذي قَبْلَها .

القَاعدةُ :

الهَمْزةُ المُتَطرفةُ هي الهَمْزةُ الواقِعةُ في آخرِ الكَلمة .
تُكْتَبُ الهَمْزةُ المتطرِفةُ على ألفٍ إذا كان ما قَبْلَها مَفْتوحاً .



التدريب (١)

اكْتُب عَكْسَ ما يأْتي كَلِماتٍ تَنْتَهي بِهَمْزَةٍ :

انْتَهى
أَسْرَعَ
أَصَابَ

التدريب (٢)

اكْتُب مُفرَد كُلِّ جَمْعٍ من الكَلمات الآتية :

مَخَابِئُ
مَلاجِئُ
أَنْبَاءُ

التدريب (٣)

اكْتب ما يُملى عَليك :

رابعاً : فَهْمُ المَسْموع الشَّبابُ والعَمَل

التدريب (١)

ضَعْ عَلامة (√) أو (X) :

العَمَلُ أَسَاسُ التَّقدُّم والحَضَارَة (   )
يَتَدَبَّر الحَيَوانُ في عَمله ويُفَكِّر فيه (   )
الثَّرْوَةُ البَشَرِيةُ تَعْتَمد على الزراعَة والصناعة (   )
الثَّرْوَةُ الاقْتصَاديَّةُ نتاجُ التَّطوُّر الاقْتصَادي (   )
عَلَى الفَرْد ألا يُقَصِّر في واجبَاتِ الدينِ أو الدُّنْيا (   )
الشَّبابُ هُمْ عِزةُ وقوةُ الأمة (   )

التدريب (٢)

أجِبْ عَنْ الأَسْئِلَة الآتية :

لِماذا يَدْعو الإِسْلامُ إلى العَمَلِ ؟
هل يُحاسبُنا الله على أَعْمالنا ؟ ما الدَّليلُ على ذَلِكَ ؟
بِمَ أَحَسَّ الإِنْسانُ مُنْذ قَديمِ الزَّمان ؟
مَا الفَرْقُ بينَ الإِنْسان والحَيَوان في العَمَلِ ؟
ما مَعْنى أنَّ شَبابَ الأُمة هُم عَقْلُها ويَدُها ومُسْتَقْبلُها ؟
ما الغَايةُ القُصْوى التي تَرْجوها الأُمةُ لِشَبابِها ؟
ما الفَرْقُ بين الثَّرْوَةِ البَشَرِيَّةِ والثَّروَةِ الاقْتِصاديَّةِ ؟

التدريب (٣)

أكْمِل الفَراغَ بالكَلمةِ المُناسبة :

العَمَلُ هُوَ .... الأولُ الذي قَامَتْ عليه .... والحَضارَةُ .
رَزَقَ الله الإِنْسانَ العَقْلَ ليكونَ .... يهتدي به في عَمَله .
على .... الشَّبابِ العَامِلِ المُثَقَّفِ تَعْلو .... الأمَمِ .

الكلمات :

نبْراساً – أكْتافُ – الأساسُ – هَامَاتُ – المدنيةُ

التدريب (٤)

اسْتَخْدِم الكَلِماتِ الآتيةِ في جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ:

يَقي

يَرْتَقي

النَّاشطُ

النَّاهِضَةُ

أكْتاف

مُرتَكَزات

التدريب (٥)

لَخِّص النَّص الذي اسْتَمَعْتَ له :

....

....

....

....

....

....

....

خامساً : التَّعْبيرُ الشَّفَويُّ والتَّحْريريُّ

أ- التَّعْبيرُ الشَّفَويُّ :

التدريب (١) :

نَاقِشْ مَعَ أُسْتاذِك وزُمَلائِك المَوْضوعَ الآتي :

تَكْريمُ الدِّيْنِ للعَمَلِ والعَامِلين

ب- التَّعْبيرُ التَّحْريريُّ :

التدريب (١) :

اكْتُبْ مالا يَقِلُّ عن ١٥ سَطْراً في المَوْضُوعِ الآتي :

أَثَرُ العمَلِ في بِنَاءِ شَخْصِيَّةِ الفَرْدِ والمُجْتَمَعِ



سادساً: النُّصوصُ الأدبيَّة

النَّفْسُ المُؤْمِنَةُ

إيهْ يا نَفْسُ إلى اللهِ أَنيبي ثُمَّ تُوبي
وإذا وَسْوَسَ شَيْطاني بإثـم لا تُجيبي
واذْكُري اللهَ فَفَي صَوْتك تَكْفيرُ ذُنـوبي
وَثقي أَنَّ وَراءَ الغَيْبِ عَلَّامُ الغيـوب
سَبِّحي اللهَ أيَا نَفْسِ وصلِّي وَاشْكُريـه
وإذا عَاثَتْ بك البلوى وهَاجَتْ فاذْكُريه
إنَّـــه الشَيْطانُ يُغْويكِ لِتَشْقي فاحْذَريه
وإذا غَالَكِ إثمٌ جامِـــحٌ فاسْتَغْفِريه

المفردات:

ايه : زيدي في الخُشُوعِ
أنيبي : ارْجَعي
وَسْوَسَ : حَدَّث بما لا نَفْع فيه ولا خَيْر
صَوتُك : المرادُ ذكْركِ الخَاشع
تَكْفير : غُفْران وَمَحْو
ثقي : تيقَني وتَأكدي
أيَا : حَرْف نداء
عَاثَتْ : أَفْسَدَتْ
البَلْوى : المُصيبةُ
تُغْوي : تُضلُ وتُفْسدُ
احْذَريه : احْتَرسي منه
غَالك : قَضَى عَليك - طَغى عَلَيْك
جَامِح : غَالب

الشَرحُ:

يَطْلبُ الشَّاعرُ من النَّفس المُؤْمنة أَنْ تعوُدَ إلى اللهِ وأَنْ تَقْلَعَ عنَ المَعَاصي ، وأَنْ تَرْفُضَ وَسْوَسَةَ الشَيْطان إذا زيَّنَ لها الشَّرَ، وأَنْ تَذْكُرَ اللهَ فَفي ذكْرِها الخَاشع غُفْرانُ ذُنُوبها، وأَنْ تُوقنَ بُوجودِ اللهِ، وأَنْ تُبْعدَ عنِ اللهِ كُلَّ نَقْصٍ، وأَنْ تَعْبُدَه وَتَشْكُرَه على نعمه، وأَنْ تَصْبرَ وتَعْتَمَد على اللهِ في رَدِّ المَصَائبِ والبَلاءِ.

أيتُها النَّفْسُ احْذَري الشَيْطانَ، فإنه عَدُوكِ الذي يُمعنُ في اضْلالك لِتَسُوءَ أَحْوالُك ، فاحْتَرسي مِنه وَتَحَصَّني بِاللهِ ، وإذا غَلبَكِ ذَنْبٌ فاطْلُبي مِن اللهِ المَغْفِرَةَ .

التدريب (١)

مَاذَا يُخَاطِبُ الشَّاعِرُ ؟
مَا هُو الشَّيءُ الذي يُوَسْوِسُ ؟
مَنْ الذي وَراءَ الغَيْب ؟
مَاذَا يَطْلبُ الشَّاعِرُ مِنْ نَفْسه ؟
لِمَاذَا يُغْوي الشَيْطَانُ النَّفْسَ ؟
مَاذَا تَفْعلُ إذا فَعْلتَ إثْماً ؟

التدريبُ (٢)

اسْتَعْمِل المُفْرداتِ الآتيةَ في جُمَلٍ مُفِيدةٍ :

أنابَ
وَسْوَسَ
عَلاَّمُ
البَلْوى
جَمَعَ

التدريب (٣)

هَاتِ المَضادَ للمُفْرداتِ الآتية :

وَثِق / أغْوى / اُذْكري / عَاثَ / هَاجَ

التدريب (٤)

اسْتَخْرج من النَّصِ أَمرَيْن ونَهْياً واحِداً واشْرَحْهُما :

التدريب (٥)

اكْتُب مَعْنى البَيْتَيْنَ التَّالِيَيْن بأُسلُوبِكَ :

إنّه الشَّيْطانُ يغْويك لِتَشْقي فاحْذَرِيه
وإذا غَالَكِ إثمٌ جامِحٌ فاسْتَغفِريه

سابعاً : البلاغة

المـجَازُ المُرسـل وعَلاقَاتُهُ

الأمثلةُ :

لِلْكَريمِ أياد عَلى المُحْتاجين

اللهُ يُنْزِلُ رِزْقاً من السَّماءِ

أَرْسَلَ القَائِدُ عُيوناً

جَعَلَ أصْبَعَه في أُذْنه

آتوا اليَتَامى أمْوالَهم

تُوقِدُ البُنْتُ ناراً

اسْأل المدينَةَ التي زُرْناها

الكُفَّارُ في جَحيمٍ

الشَّرْحُ :

انْظُر إلى الأَمْثلَة السَّابقَة تجِدْها مُشْتَملةً عَلَى مَجاز في المَثالِ (١) كَلِمةُ أَيادِ أَرادَ بِهَا النِعم وَشابَه بَيْن الأيْدي والنِعم، وإنَّما تُطْلَقُ اليَدُ لأَنَّها تَمْنَحُ النِعمَ ، فهي سَببٌ فيها ، فالعَلاقةُ سَببيةٌ .

وفي المِثال (٢) كَلمة (رزقاً) الرِّزقُ لا يَنْزِلُ من السَّماءِ ، الذي يَنْزِلُ هو المَطرُ والرِزْقُ مُسَبَّبٌ عن المطرِ ، فالعَلاقة مسببية .

في المثال (٣) كَلمة (عُيون) أرادَ بها الجَواسيسُ ، والعَيْنُ جُزءٌ من الجَاسُوس ، فالعَلاقَةُ هي الجُزْئيةُ .

في المثال (٤) كَلمة (أَصْبع). الإِنْسانُ لا يَسْتطيعُ أن يَضعَ أصْبعه كُلَّها في أُذْنه ، بل يُرادُ بالأَصْبع ، طَرفَ الأَصْبع فالعَلاقةُ هي الكُلية .

وفي المثال (٥) كلمة (اليَتامى) اليَتيمُ هو الصَغيرُ الذي مَاتَ أَبواهُ يَأْمرُ الله إعْطاء اليَتَامى أَمْوالَهم بَعْدَ بُلوغهم سَنَّ الرُّشْد ، كَلمة اليَتَامى مَجَازٌ يُراد بها الرَاشدين ، والعَلاقةُ اعْتبارُ ما كان .

في المثال (٦) كَلمةُ (ناراً) يُرادُ به الحَطَبُ ليُصْبح ناراً والعَلاقَةُ اعْتبارُ ما يكون .

في المثال (٧) كَلمة (المدينة) يُرادُ بها النَّاسُ الذين يَسْكُنون المدينةَ والعَلاقةُ المَحليةُ .

في المثال (٨) كَلمة (جَحيم) لا يَحل فيه الإنْسانُ لأنه مَعْنىً من المعاني ، وإنَّما يَحُل في مَكانه ، فاسْتعمالُ الجحيم أُطلق وأُريدَ به الحَال .

القاعدة :

المَجازُ المُرْسَلُ كَلمةٌ اسْتُعملَتْ في غَيرِ مَعْناها الأَصْلي لِعَلاقةٍ غَيرِ المُشَابَهةِ مَعَ قَرينةٍ مانعةٍ من إرادةِ المَعْنى الأَصْلي .

مِنْ عَلاقات المَجاز المُرْسَل :

السَّببَية – المُسَببيَّة – الجُزئية – الكُليَّة – اعتبارُ ما كَانَ – اعْتبارُ ما يَكُون – المَحليَّة – الحَالية.

التدريب (١)

بَيِّن كُل مَجَاز مُرْسلٍ تَحْتَه خَطٌ وعَلاقَتِه فيما يأتي :

شَرِبْتُ ماءَ البَحْرِ
اسْأل القَرْيَةَ
اشْتَرَيْتُ ناراً
لَبِسْنا القُطْنَ
قَالَ الخطيبُ كلمةً
مَرَرْتُ بِكَذابين
سَكَن الرَّجُلَ مِصْرَ

التدريب (٢)

اسْتَعْمِل كلَّ كلمةٍ مِن الآتي مَجَازاً مُرْسَلاً للعَلاقَةِ التي أمَامَها

عَيْن - الجُزْئية
الجَامعة - المَحلية
الصُّوفُ - اعْتبار مَا كَانَ
نساء - اعْتبار ما يَكُونُ
مَكَةُ المكَرَّمَةُ - الكُليَّة

التدريب (٣)

ضَعْ كُل كَلمةٍ مِنْ الآتي في جُمْلة بِحَيْثُ تَكُونُ مَجَازاً مُرْسَلاً

القَلَمُ
السَّيْفُ
رَأْسٌ
الصَّدِيقُ

ثامناً : فَهْمُ المَسْموعِ الشَّبابُ والعَمَلُ

استمع جيداً إلى النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي بعده:

التدريب (١)

ضع علامة (√) أو (X) أمام الإجابة الصحيحة:

١- العمل أساس التقدم والحضارة ( )

٢- يتدبر الحيوان في عمله ويفكر فيه ( )

٣- الثروة البشرية تعتمد على الزراعة والصناعة ( )

٤- الثروة الاقتصادية نتاج التطور الاقتصادي ( )

٥- على الفرد ألا يقصر في واجبات الدين أو الدنيا ( )

٦- الشباب هم عزة وقوة الأمة ( )

التدريب (٢)

أجب عن الأسئلة الآتية :

لماذا يدعو الإسلام إلى العمل ؟

....

هل يحاسبنا الله على أعمالنا ؟ ما الدليل على ذلك ؟

....

بم أحس الإنسان منذ قديم الزمان ؟

....

ما الفرق بين الإنسان والحيوان في العمل ؟

....

ما معنى أن شباب الأمة هم عقلها ويدها ومستقبلها ؟

....

ما الغاية القصوى التي ترجوها الأمة لشبابها ؟

....

ما الفرق بين الثروة البشرية والثروة الاقتصادية ؟

....

التدريب (٣)

أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة :

الكلمات : نبراساً - أكتاف - الأساس - هامات - المدنية

العمل هو .... الأول الذي قامت عليه .... والحضارة .

رزق الله الإنسان العقل ليكون .... يهتدي به في عمله .

على .... الشباب العامل المثقف تعلو .... الأمم .

التدريب (٤)

استخدم الكلمات الآتية في جمل من عندك

يقي: ....

يرتقي : ....

الناشط : ....

الناهضة : ....

أكتاف : ....

مرتكزات : ....

التدريب (٥)

لخص النص الذي استمعت له :

....

....

....

التدريب (٣) إملاء

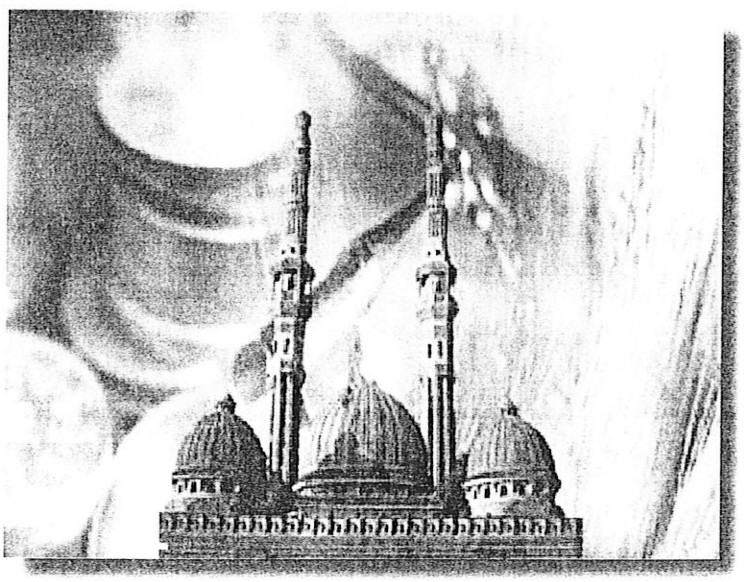
الهمزة المتطرفة على ألف

اكتب ما يملى عليك :





الوَحْدَةُ العَاشِرَةُ
المَصَارِفُ الإِسْلَامِيَّةُ



إنَّ التَّطوَّرَ الاقتصاديَّ الهائلَ، والتَّقدُّمَ الصّناعيَّ الكبيرَ، وكَثرَةَ طُرُق الإنْتاج، وتَطْوير وسائل الاتِّصال الَّذي جَعَلَ منْ العَالَم قَرْيَةً واحدَةً أدَّى إلى زيادَة كبيرَة في الأمْوال، ومَوارد الثَّرْوة سَواءٌ للدُّوَل أو الأفْراد. والدُّولُ الإسلاميَّةُ هيَ منْ أكْثر دُول العَالَم التي تَمْلكُ الثَّروات الهَائلَة، والأمْوالَ الطَّائلَة، وبما أنَّها جُزْءٌ منْ هَذا العَالَم الوَاسع فإنَّها لابُدَّ أنْ تَتَعامَلَ مَعَ الدُّول التي تُسَيْطرُ عَلى الأسْواق العَالَميَّة، ومَراكز الإنْتاج، وطُرق التِّجارَة ووَسائل التَّقْنية، والتَّطْوير العلْميِّ، والخبْرات المُتراكمَة. والتَّعامُلُ والتَّعاونُ اللَّذان تحْتاجُ إلَيْهمَا الدُّولُ الإسْلاميَّةُ مَعَ هَذه الدُّول يَتمُّ عَبْرَ المُؤسَّسات المَاليَّة، والمصَارف. بَيْدَ أنَّ تلْكَ المُؤسَّسات المَاليَّة والمَصارف تَتعامَلُ بالنِّظام الرِّبَويِّ الَّذي يُحَرِّمه الإسْلام بما لَه منْ دور كَبير في اسْتغْلال ثَروات الدُّول والأفْراد، واحْتكار المَال، واسْتخْدامه كَسلاح قَويٍّ في مُحَارَبَة الدُّول الإسْلاميَّة والإسْلام.

لكُلِّ هَذه الأسْباب وغَيْرها جاءَتْ فكْرَةُ إنْشاء مَصارف إسْلاميَّة تَقومُ عَلَى النِّظام الاقْتصاديِّ في الإسْلام في مَجَال التَّعامُلات المَاليَّة خَاصَّةً داخل الدُّول الإسْلاميَّة.

وَقَد تَمَّ إنْشَاءُ أول مَصْرف إسلاميٍّ في السُّودان سَنَة ١٩٧٤م وَهُوَ بَنْكُ فَيْصل الإسْلاميِّ وبَدأَ نَشاطَهُ عَامَ ١٩٧٩م. وانْتَشرَتْ فُرُوعُهُ في كُلٍّ منْ مصْرَ والبَحْرين، وباكسْتانَ والأرْدُنَ وغَيْرها منْ الدُّول الإسْلاميَّة.

وفي عَام ١٩٧٢م قَرَّرَ وزراءُ خارجيَّة الدُّول العَرَبيَّة الذين اجْتَمَعُوا بجدَّةَ إنْشاءَ أوَّل مَصْرف إسْلاميٍّ دوليٍّ للدُّول الإسْلاميَّة، وتَمَّ تَأْسيسُ المَصْرف في اجْتماع وُزَراء مَاليَّة الدُّول الإسْلاميَّة عَام ١٩٧٤م باسْم البَنْك الإسْلاميِّ للتنْميَة وباشَرَ نَشاطَهُ عام ١٩٧٧م، ويتميَّزُ بأنَّهُ يَتَعامَلُ مَعَ الحُكُومات ولا يتعامَلُ مَعَ الأفْراد في النَّواحي المَصْرفيَّة.

ثُمَّ تَتابَعَ إنْشَاءُ المَصارف الإسْلاميَّة حَتَّى وَصَل العَددُ إلى حَوالَي ٢٦٧ مَصْرفاً تَنْتَشرُ في ٤٨ دَوْلَة منْ دُول العَالَم. هَذا إلى جَانب وُجُود فُروعٍ للمُعامَلات الإسْلاميَّة أنْشأتْها المصَارفُ غَيْرُ الإسْلاميَّة في كَثير منْ دُول العَالَم.

لقَدْ أدْخلَتْ المَصارفُ الإسْلاميَّةُ أُسساً للتَّعامُل المَصْرفيِّ بَيْنَ المَصْرف والمُتَعامل لَمْ تَكُنْ مَوْجُودَةً منْ قَبْلُ في النِّظام المَصْرفيِّ التَّقْليديِّ، وهَذه الأُسُس تَقومُ عَلى المُشارَكَة في الأرْباح والخَسائر، والجُهْد، كَما أوْجدَتْ أنْظمَةً إسْلاميَّةً للاسْتثْمار وَهيَ (المُرابحَة والمُشارَكَةُ والمُضارَبَةُ) وَغَيْرُها منْ نُظُم الاسْتثْمار

الإِسْلاميَّة. واسْتَطاعَتْ أَنْ تَجْذِبَ أَمْوالَ المُسْتَثْمِرِينَ وَتُنَمِّيها، وَتُحَقِّقَ أَرْباحاً مُناسِبَةً لَهُم. كَمَا أَنَّها تُقَدِّمُ الخَدَماتِ المَصْرِفِيَّةَ بِجَوْدَةٍ عالِيَةٍ، وَتُوَفِّرُ التَّمْوِيلَ لِلمُسْتَثْمِرِينَ، والأَمانَ لِلمُودِعِينَ.

التَّدْرِيباتُ

الاسْتِيعَاب :

التَّدْرِيب (١)

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١. مَا الأَشْيَاءُ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى الزِّيادَةِ الكَبِيرَةِ فِي الأَمْوالِ، وَمَوارِدِ الثَّرْوَةِ فِي أَيْدِي الأَفْرادِ والدُّوَلِ؟
٢. ما أَكْثَر دُول العَالَم امْتِلاكاً لِلثَّرَوات ؟
٣. مَا الأَسْبابُ الَّتِي تَجْعَلُ الدُّوَلَ الإِسْلامِيَّةَ تَتَعامَلُ مَعَ الدُّولِ غَيْرِ الإِسْلامِيَّةِ ؟
٤. مَا النِّظامُ الَّذِي تَتَعامَلُ بِهِ المَصارِفُ فِي الدُّولِ غَيْرِ الإِسْلامِيَّةِ، وَيُحَرِّمُهُ الإِسْلامُ ؟
٥. أَيْنَ، وَمَتَى تَمَّ إِنْشاءُ أَوَّلِ مَصْرِفٍ إِسْلامِيٍّ ؟
٦. مَتَى تَمَّ إِنْشاءُ البَنْكِ الإِسْلامِيِّ لِلتَّنْمِيَةِ وَمَتَى بَدَأَ نَشاطَهُ ؟
٧. مَا الَّذِي يُمَيِّزُ البَنْكَ الإِسْلامِيَ لِلتَّنْمِيَةِ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ المَصارِفِ ؟
٨. كَمْ عَدَدُ المَصارِفِ الإِسْلامِيَّةِ، وفِي كَمْ دَولَةٍ تُوجَدُ ؟
٩. مَا الأَنْظِمَةُ الَّتِي أَوجَدَتْها المَصارِفُ الإِسْلامِيَّةُ لِلتَّعامُلِ بَيْنَ المَصْرِفِ والمُتَعامِلِ ؟
١٠. مَا الفَوائِدُ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْها المُسْتَثْمِرُونَ الَّذِينَ تَعامَلُوا مَعْ المَصارِفِ الإِسْلامِيَّةِ ؟

التَّدْرِيب (٢):

اقْرَأ العِباراتِ الآتِيَةَ، وهَاتِ مَا يُشْبِهُها مِنْ النَّصِّ :

١. الدُّوَلُ الإِسْلامِيَّةُ هِيَ أَغْنَى دُوَلُ العَالَمِ.
٢. التَّعامُلُ بِنِظامِ الفَائِدَةِ عَلَى الدَّيْنِ يُحَرِّمُهُ الإِسْلامُ.
٣. لِلرِّبا دَورٌ كَبِيرٌ فِي الاسْتِفادَةِ مِنْ أَمْوالِ البُلْدانِ والأَشْخاصِ.
٤. تَواصَلَ تَأْسِيسُ البُنُوكِ الإِسْلامِيَّةِ.
٥. اسْتَطاعَتْ أَنْ تَضُمَّ إِلَيها ثَرَواتِ المُسْتَثْمِرِينَ وتَزِيدَها.

التَّدْريب (٣):

صِل عِبارَاتِ القَائِمَةِ (أ) بما يُناسِبُها مِنْ القَائِمَةِ (ب) :

(أ)	(ب)
تَعامُلُ الدُّولِ الإسْلاميَّة مَعَ الدُّولِ غَيْرِ الإسْلامِيَّة	المُرابَحَةُ والمُشارَكَةُ، والمُضارَبَةُ
الدُّولُ غَيْرُ الإسْلاميَّةُ تَتَعَامَلُ	يَتَعامَلُ مَعْ الدُّولِ ولَيْسَ مَعَ الأفراد
تَمَّ إنْشاءُ أَوَّل مَصْرف إسْلاميٍّ	يَتمُّ عَبْرَ المُؤسَسات المَاليَةِ والمَصارف
البَنْكُ الإسْلاميُّ للتَّنْمِيَة	بالنَّظام الرِّبَويِّ الَّذي يُحَرِّمُهُ الإسْلامُ
مِنْ الأَنْظِمَةِ الإسْلاميَّة للاسْتِثْمارِ	في السُّودَانِ سَنَةَ ١٩٧٤م

التدريب (٤):

هاتْ أَسْئِلَةً للإجابَاتِ الآتيةِ:

١/ ....

لابُدَّ للدُّولِ الإسْلاميَّةِ أَنْ تَتَعامَلَ مَعَ دُولِ العَالَمِ الأُخْرَى لأَنَّها جُزْءٌ مِنْ هَذا العَالَمِ.

٢/ ....

جاءَتْ فِكْرَةُ إنْشَاءِ المَصارِفِ الإسْلاميَّةِ لتَجَنُّبِ التَّعامُلِ بالرِّبا.

٣/ ....

بَنْكُ فَيْصَلٍ الإسْلاميِّ هُوَ أَوَّلُ مَصْرِفٍ إسْلاميٍّ تَمَّ إنشاؤُهُ.

٤/ ....

وُزراءُ خَارِجيَّةِ الدُّولِ الإسْلاميَّةِ هُمُ الَّذين قَرَّروا إنْشاءَ أَوَّلَ مَصْرِفٍ إسْلاميٍّ دَوْليٍّ.

٥/ ....

مِنْ أَنْظِمَةِ الاسْتِثْمارِ الَّتي أَوْجَدَتْها المَصارِفُ الإسْلاميَّةُ (المُرابَحَةُ، والمُشارَكَةُ، والمُضارَبَةُ).

ثانياً: المُفْرَداتُ:

التَّدْريب (١):

هاتْ مِنْ النَّصِّ مُرادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

الكَلِمَة	مُرادِفُها
خِلَال	--------------
استعْمالُهُ	--------------
تَأْسِيس	--------------
تَواصَلَ	--------------
نُظُمٌ	--------------

التَّدْريب (٢):

امْلَأ الفَراغَ بالكَلِمَةِ المُناسبَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَين:

إنَّ التَّطُورَ .... الهائِلَ أَدَّى إلى زِيادَةِ الأَمْوالِ. (الاجْتماعِيَّ / الاقْتِصَادِيَّ / السِّياسِيَّ).

التَّعامُلَ بالرِّبا يُؤَدِّي إلى .... ثَرَواتِ الدُّوَلِ والأَفْراد (اسْتِقْلال / اسْتِعْمال / اسْتِغْلال).

البَنْكُ الإِسْلامِيُّ للتَّنمِيَةِ يَتعامَلُ مَعَ .... (الأَفْراد / الجَماعَات / الحُكُومَات).

وَصَلَ عَدَدُ المَصارِف الإِسْلامِيَّةِ إلى .... مَصْرِفاً. (٢٦٧ / ٦٧٢ / ٢٧٦).

المَصارِفُ الإِسْلامِيَّةِ تَنْتَشِر في ٤٨ .... في العَالَمِ. (قَرْيَةٍ / دَولةٍ / مَدِينَةٍ).

التَّدْريب (٣):

هاتِ مُضَادَّ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

الكَلِمَةُ	مُضادُّها
التَّقَدُّمُ	--------------
الكَبِيرُ	--------------
جُزْءٌ	--------------
اجْتَمَعَ	--------------
قَبْل	--------------

التَّدْرِيبُ (٤):

هاتِ المُفْردَ لِكُلِّ جَمْعٍ مِمَّا يَأْتِي:

الجَمْع	المُفْرَد
مَصارِف	--------------
وَسائِل	--------------
أَسْبابٌ	--------------
ثَرَواتٌ	--------------
مُسْتَثْمِرِين	--------------



ثالثاً: قواعدُ اللُّغة

(أ) النَّحْو

الحالُ وأنواعُها

الأَمْثِلَة :

بَدَأَ النَّبِيُّ ﷺ يَدْعُو للإسْلام سِرًّا.
رَجَعَ الشُّرْطِيَّان مُمْسكَيْن باللِّصِّ.
رَدَّ المُجاهِدُونَ الأَعْداءَ مَقْهُورِينَ.

(ب)
١. دَخَلْتُ الحَدِيقَةَ وأَزْهارُها مُتَفَتِّحَةٌ.
٢. جَلَسَ عَلِيٌّ يَذْكُرُ اللهَ.

(ج)
١. سَافَرَ هشامٌ في اللَّيل.
٢. غَرَّدَ العُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَة.

الشَّرْح :

انْظُرْ إلى الكَلمات الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في المَجْمُوعَة (أ) وَهي: (سرًّا، مُمْسكَين، مَقْهُورين) تَجِدْ أنَّها أَسْماءٌ نكرَةٌ ومُفْردَةٌ، وكُلُّ كَلمَة منْها بَيَّنَتْ حَالَ الفاعل أو المَفْعُول به. فَكَلمَةُ (سرًّا) بَيَّنَتْ حالَ الفاعلِ وَهُوَ الضَّميرُ في (يَدْعُو) عند وُقُوع الفعْل وكَذلك كَلمَةُ (مُمْسكَين) بَيَّنَت حالَ الفَاعلِ وَهُوَ (الشُّرطيَّان) حينَ وُقُوع الفعْلِ (رَجَعَ) وكَلمَةُ (مَقْهُورين) بَيَّنَتْ حالَ المَفعول به وَهُو الأَعْداءُ حينَ وُقُوعِ الفعْل (رَدَّ). ولاحظْ أَنَّ الكَلمات (سرًّا، مُمْسكَين، مَقْهُورين) مَنْصُوبَةٌ. وَهَذه الكَلماتُ تُسَمَّى (الحَال). وَيُسَمَّى (الفاعلُ) أو (المَفْعُولُ) الَّذي بَيَّنَتْ حَالَهُ عِنْدَ وُقُوع الفعْل (صاحبَ الحَال).

انْظُرْ إلى الجُمَل الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في المَجْمُوعَة (ب) تَجِدُ أَنَّها إمَّا أَنْ تَكُونَ جُمْلَةً اسْميَّةً كَمَا في (أَزْهارُها مُتفتِّحَةٌ) أَو جُمْلَةً فعليَّةً كَمَا في (يَذكُرُ اللهَ) وأَنَّ الجُمْلَة الأُولَى بَيَّنَتْ حالَ المَفْعُول بِه (الحَديقة) والجُمْلَةُ الثَّانيَة بَيَّنَتْ حالَ الفَاعل (عَلي) وكلا الجُمْلَتَين في مَحلِّ نَصْب حَال.

ثُمَّ انْظُرْ إلى أَمْثلَة المُجْمُوعَة (ج) تَجِدْ خَطاً تَحْتَ (في اللَّيل) وهو جارٌّ ومَجْرُورٌ و (فَوقَ الشَّجرة) وَهُوَ ظَرْفٌ وقَد مَرَّ عَلَيكَ أَنَّ ذَلكَ يُسَمَّى (شِبْهَ جُمْلَةٍ) والجَارُّ والمَجْرورُ حالٌ منْ الفاعلِ (هِشَام) (وفَوقَ الشَّجَرةِ) حالٌ منْ (العُصْفُور).

لاحظْ في جميع الأَمْثلَة أَنَّ صاحبَ الحَالِ يَكُونُ إمَّا فَاعلاً أَو مَفْعُولاً به وأَنَّهُ يكونُ دائماً (مَعْرِفَةً).

لاحِظْ أَنَّ الحَالَ ثَلاثَةُ أَنْواع:

(مُفْردُ) وَهُوَ: مَا لَيْسَ جُمْلَةً ولا شِبْهِ جُمْلَةٍ ولابُدَّ أَنْ يُطابِقَ صاحِبُ الحَالِ في التَّذْكِيرِ والتَّأْنيثِ والإِفْراد والتَّثْنية والجَمْع كَمَا في (أ).

جُمْلَةٌ: اسْمِيَّةٌ أَو فِعْلِيَّةٌ كَمَا في (ب).

شِبْهُ جُمْلَة: وهُوَ الظَّرفُ أَو الجَار والمَجْرور.

كَذلِكَ لاحِظْ أَنَّ الحَالَ عِنْدمَا يَكُونُ جُمْلَةً أَو شِبْهَ جُمْلَة يَكُونُ هُنَاكَ رَابِطٌ يَرْبِطُها بِصَاحِبِ الحَالِ وَهُوَ إِمَّا (الواوُ) كَمَا في (وأَزْهارَهَا مُتَفتِّحَة) أو الضَّمير كَمَا في (يَذْكُرُ الله) أَيّ (هُوَ).

القاعدة:

الحَالُ اسْمُ نَكِرَةٌ مُكَمِّلٌ للجُمْلَةِ مُبَيِّن هَيئةَ الفَاعِلِ أَو المَفْعُولِ بِهِ وَهُمَا (صَاحِبَا الحَالِ) عِنْدَ حُدوثِ الفِعْلِ.

صَاحِبُ الحَال يكوُن دَائماً مَعْرِفَةً.

الحَالُ ثَلاثَةُ أَنْواع : أ/ مُفْرَدٌ (وَهُوَ ما لَيْسَ جُمْلَةً ولا شِبْه جُمْلَة)

ب/ جُمْلَةٌ (اسْمِيَّةٌ أَو فِعْلِيَّةٌ) ج/ شِبْهُ جُمْلَةٍ (الجَارُّ والمَجْرُورُ أَو الظَّرْفُ)

حُكْمُ الحَال (النَّصْبُ).

الحَالُ إِذَا كَانَ مُفْرَداً وَجَبَ مُطَابَقَتُه لصاحِب الحَال في التَّذْكِير والتَّأْنيث والإفْرَاد والتَّثْنِيَة والجَمْع.

إِذا كَانَ الحَالُ جُمْلَةً فلابُدَّ أَنْ تَشْمَلَ عَلَى رَابِطٍ يَرْبِطُها بِصَاحِبِ الحَالِ، وَهُوَ (الوَاوُ) أو (الضَّميرُ).



التَّدْرِيبُ (١):

اسْتَخْرِجِ الحَالَ وَبيِّنْ نَوْعَهُ في الجُمَلِ الآتِيَة:

تَوجَّهَ مُحَمَّدُ إلى المَسْجد مُسْرعاً.
رَأيْتُ عَليّاً وَهُوَ رَاكِبٌ سَيَّارَتَهُ.
وَصَلَ أَحْمَدُ في جَمْعٍ مِنْ أَصْدِقَائِهِ.
جَلَسَت الطِّفْلَةُ تَلْعَبُ.
رَأيتُ السَّمكَ تحتَ المَاءِ.

التَّدْرِيبُ (٢):

بَيِّن صَاحِبَ الحَالِ ونَوْعَه (فاعِل / مَفْعُول بِهِ) في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

خَرَجَ الضَّيْفانِ مَسْرُورَيْن.
تَرَكْتُ جَدَّتي وَهِيَ تَخيط الثِّياب.
سارَ القِطارُ يَنْهَبُ الأَرْضَ نَهْباً.
أَعْجَبَتْني الوُرُودُ في الحَدِيقَة.
رَأيتُ الحَارِسَ أمامَ البَابِ.

التَّدْرِيبُ (٣):

أَكْمِلْ كُلَّ جُمَلة مِنْ الجُمَلِ الآتِيَة بِحالٍ مُناسبٍ مِمَّا يَأْتي:

خاشِعِينَ - مَسْرُوراً - وَهُو يَتأَلَّم - يَكْتُبُ رِسَالَةً - فَوْقَ الغُصْنِ

جَلَسَ المَرِيضُ ....
رَأَيتُ العُصْفُور ....
وَقَفَ المُصلُّونَ في الصَّلاةِ ....
رَجعَ عَليٌّ مِنْ الرِّحْلَة ....
أَخَذَ مُحَمَّدٌ .... إلى أَهْلِه.

التَّدْرِيبُ (٤):

نَمُوذَجٌ في الإِعْرابِ:

عِشْ عَزيزاً أَوْ مُتْ كَريماً.

عَادَ مُحَمَّدٌ وَهُوَ نَاجِحٌ.

الكلمة	إعرابها
١/ عِشْ	فَعْلُ أَمْرٍ مَبْنيٌّ عَلَى السُّكُونِ والفَاعِلُ ضَميرٌ مُسْتَتَرٌ تَقْديرُهُ أَنْتَ
عَزيزاً	حالٌ مَنْصُوبٌ وعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ
أَوْ	حَرْفُ عَطْف
مُتْ	فِعْلُ أَمْرٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ والفَاعِلُ ضَميرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْديرُهُ أَنْتَ
كَريماً	حَالٌ مَنْصُوبٌ وعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ.
٢/ عَادَ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ
مُحَمَّدٌ	فاعلٌ مَرْفُوعٌ وعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ
الوَاوُ	وَاوُ الحَال
هُوَ	ضَميرٌ مَبْنِيٌّ في مَحَلِّ رَفْعِ مُبْتَدَأٌ
ناجِحٌ	خَبَرُ المُبْتَدأ مَرْفُوعٌ وعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ والجُمْلَةُ «هُوَ نَاجِحٌ» في مَحَلِّ نَصْبِ حالٌ

التَّدْرِيبُ (٥):

أَعْرِب ما يَأْتي:

وَقَفَ الحُجَّاجُ يَدْعُونَ اللهَ.

جِئْتُ إِلى الجَامِعَةِ مَاشياً.

(ب) الصَّرْف تَدْرِيبات عامَّة

التَّدْرِيبُ (١):

اسْتَخْرِجِ الفِعْلَ الصَّحِيحَ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

نَصَرَ اللهُ المُجاهِدِينَ في سَبِيلِهِ.
مَرَّ القِطارُ سَرِيعاً.
وَسْوَسَ إبليسُ لآدَمَ وَحَوَّاءَ.
أَمِنَ يَوْمَ القِيامَةِ مَنْ كانَ في حاجَةِ النَّاسِ.
قَالَ تَعالَى: ((سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذابٍ وَاقِعٍ)).
بَدَأَ المُحاضِرُ دَرْسَهُ.

التَّدْرِيبُ (٢):

اسْتَخْرِجِ الفِعلَ المُعتَلَّ، وَبيِّنْ نَوْعَه في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

قَالَ تَعَالَى: ((وَعَدَ اللهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وأَجْراً عَظِيماً)).
دَعا مُحَمَّدٌ أَصْدِقاءَهُ لِلعَشاءِ.
قَالَ تَعَالَى: ((رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ)).
قَالَ الشَّاعِرُ: وَراعَ صاحِبَ كِسْرَى أن رَأى عُمَراً × بَيْنَ الرَّعِيَّةِ عُطْلاً وَهُوَ رَاعِيهَا
قَالَ تَعَالَى: ((والنَّجْمِ إذا هَوَى مَا ضَلَّ صَاحِبُكُم وَمَا غَوَى)).
قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : ((مَنْ وَلِيَ مِنْ أَمْرِ أُمَّتِي شَيْئاً فَشَقَّ عَلَيْهِم، اللَّهُمَّ فاشْقُقْ عَلَيهِ ... الحَدِيث)).
قَالَ تَعَالَى: ((وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِّنَ النَّاسِ يَسْقُونَ)).

التَّدْرِيبُ (٣):

بَيِّنْ مَا يَدُلُّ عَلَيهِ كُلُّ مَصْدَرٍ مِنْ المَصادِرِ الآتِيَةِ:

١. حِدادَةٌ ٢. نِفارٌ ٣. دَورانٌ ٤. حُمْرَةٌ ٥. زَئِيرٌ ٦. نُباحٌ ٧. صُداعٌ

التَّدْرِيبُ (٤):

هاتْ مَصْدَرَ كُلِّ فِعْلٍ مِنْ الأَفْعَالِ الآتِيَة:

عَبَدَ - جَمَحَ - غَلَى - خَضِرَ - صَهَلَ - سَعَلَ - سَكَتَ

التَّدْرِيبُ (٥):

هاتِ فِعْلَ كُلِّ مَصْدَرٍ مِنْ المَصَادِرِ الآتِيَة:

زِرَاعَةٌ - إِبَاءٌ - هَيَجَانٌ - سُمْرَةٌ - عُوَاءٌ - هَدِيرٌ - فَرَحٌ

التَّدْرِيبُ (٦):

اسْتَخْرِجِ الحَالَ، وَصَاحِبَهَا، وَبَيِّنْ نَوْعَ الحَالِ فِيمَا يَأْتِي :

قَالَ تَعَالَى : ((فجاءوا أَبَاهُم عِشَاءً يَبْكُون)).

((أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَى أَمَّنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ)).

((فَسَخَّرْنَا لَهُ الرِّيحَ تَجْرِي بِأَمْرِهِ رُخَاءً حَيْثُ أَصَابَ)).

رَجَعَ مُحَمَّدٌ إِلَى بَلَدِهِ وَهُوَ مَسْرُورٌ بِنَجَاحِهِ.

وَقَفَ الجُنْدِيُّ فِي ثَبَاتٍ وَعِزَّةٍ.

(ج) الإملاء تدريبات عامة على الهمزة المتوسطة

التَّدْرِيبُ (١):

بَيِّنْ لِمَ كُتِبَتْ الهَمْزَةُ عَلَى أَلِفٍ في الكَلماتِ الَّتِي تَحْتَها خَطٌّ :

رَأَيْتُ الصِّدْقَ خَيْراً.

كَرَّمَ الإِسْلامُ المَرْأَةَ.

مَلأْتُ الكُوبَ مَاءً.

سَأَلْتُ اللهَ العَفْوَ.

بَدأْنَا في بِناءِ البَيْتِ.

التَّدْرِيبُ (٢):

بَيِّنْ لِمَ كُتِبَتِ الهَمزَةُ عَلَى اليَاءِ في الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَها خَطٌّ :

قَالَ تَعالَى: ((أَلَا بِذِكْرِ اللهِ تَطْمَئِنُّ القُلُوبُ)).

قَالَ تَعَالَى: ((وَجَزاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا)).

اسْعَوا إِلَى نَشْرِ المَحَبَّةِ والوِئَامِ دَائِماً.

بِئْسَ الرَّجُلُ الكَذَّابُ اللَّئِيم.

قَالَ تَعَالَى: ((الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الأَفْئِدة)).

التَّدْرِيبُ (٣):

بَيِّنْ لِمَ كُتِبَتِ الهَمْزَةُ عَلَى الوَاوِ في الكَلماتِ الَّتِي تَحْتَها خَطٌّ :

قَالَ تَعَالَى : ((وامْسَحُوا بِرُؤوسِكُم وأَرْجُلَكُم إِلى الكَعْبَين)).

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ : ((المُؤْمِنُ كَيِّسٌ فَطِنٌ)).

لا تُؤَجِّلْ عَمَلَ اليَوْمِ إِلى الغَدِ.

يَتقدَّمُ البَلَدُ إِذا اجْتَهَدَ عُلماؤُهُ.

قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وسَلَّمَ : ((صُومُوا لِرؤْيَتِهِ وأَفْطِرُوا لِرؤْيَتِهِ)).

التَّدْرِيبُ (٤):

بَيِّن لِمَ كُتِبَت الهَمْزَةُ عَلَى السَّطْرِ (مُفْرَدَةً) في الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَها خَطٌّ :

قَالَ تَعَالَى : ((عَمَّ يَتَساءَلُونَ)).
قَالَ الشَّاعِرُ : مَرَرْتُ عَلَى المُرُوءَةِ وَهِيَ تَبْكِي × فَقُلْتُ عَلامَ تَنْتَحِبُ الفَتَاةُ.
قَالَ تَعَالَى : ((... ثُمَّ اجْعَلْ عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُنَّ جُزْءاً)).
أَحْسَنَ عَلِيٌّ وُضوءَهُ.
تَنْجَحُ الأُمَّةُ إِذا تَوَلَّى أَمْرَهَا أَصْحابُ الكَفاءَةِ والدِّرايَةِ.

التدريب (٥):

اكتب ما يملى عليك (إملاء اختباري) :

رَابِعاً: فَهْمُ المَسْمُوعِ

المضاربة والمشاركة والمرابحة

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

التَّدْرِيبُ (١):

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَة الآتِيَة:

١. مَا مَعْنَى المُضارَبة في اللُّغة ؟
٢. مَا الاسْمُ الآخَرُ للمُضارَبة، وَمَا مَعْنَاهُ ؟
٣. مَا مَعْنَى المُضارَبة في اصْطِلاحِ الفُقَهاءِ ؟
٤. اُذْكُرْ تَعْرِيفَ المُشارَكَة.
٥. إِلَى كَمْ نَوْعٍ تَنْقَسِمُ المُشَارَكَةُ ؟
٦. مَا تَعْرِيفُ شَرِكَةِ المِلْك، وكَمْ أنواعُها ؟
٧. عَرِّف شَرِكَة العَقْد.
٨. مَا تَعْرِيفُ المُرابَحَة ؟
٩. مَتى تَكُونُ المُرابَحَةُ صَحيحَةً ؟
١٠. مَا شُروطُ صِحَّة المُرابَحَة ؟
١١. مَاذا يَنْتجُ عَنْ مُخالَفَةِ البَائِع لِشُرُوطِ صِحَّةِ المُرابَحَة ؟

التَّدْرِيبُ (٢):

ضَعْ عَلامَةَ (√) أو (X):

١. في نِظام المُضارَبَة تَكُونُ الخُسَارَةُ عَلى صَاحِب المَال ( ).
٢. المُشارَكَةُ هِيَ: خَلْطُ مَال بآخر بحَيْثُ يَمتازان عَنْ بَعْضهما ( ).
٣. شَرِكَةُ المِلْك نَوعان: جَبْرِيَّةٌ، واخْتيارِيَّةٌ ( ).
٤. في نِظام المُرابَحة يَدْفَعُ المُشْتَري مَبْلَغاً زائداً عَلى تَكْلفَة السِّلْعَة ( ).
٥. لَيْسَ لِلمُشْتَري الخِيارُ إذا خَالَفَ البَائِعُ واحِداً مِنْ شُرُوطِ المُرابَحَةِ ( ).

التَّدْرِيبُ (٣):

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ الكَلمات الآتِيَةِ في جُمَلٍ مِنْ إنْشائِكَ:

أَنْظِمَة - رِبْح - مُشارَكَة - عَقْدٌ - فَسَخَ

التَّدْرِيبُ (٤):

هاتْ المُضَادَّ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

الكَلِمَةُ	مُضادُّها
رِبْحٌ	....
جُزْءٌ	....
يَشْتَري	....
خالَفَ	....
زَائِدٌ	....

التَّدْرِيبُ (٥):

صِلْ عِبارَاتِ القَائِمَةِ (أ) مَعَ ما يُنَاسِبُها مِنْ عِبارَاتِ القَائِمَةِ (ب):

(أ)	(ب)
لِلمَصارِفِ الإِسْلامِيَّةِ دَوْرٌ رَائِدٌ في	يَكُونُ الرِّبْحُ بَيْنَ الشُّرَكَاءِ جَميعاً
سُمِّيَتْ المُضارَبَةُ بِهَذا الاسْـــم	أَنْ يَكُونَ رَأْسُ المَـــال مَعْلُومـــاً
مِنْ أَمْثِلَةِ شَرِكَةِ المِلْكِ الجَبْرِيَّةِ	بَعْث وَنَشْرِ النُّظُم الإِسْلامِيَّةِ في المُعامَلاتِ المَالِيَّةِ
في نِظَامِ شَرِكَةِ العَقْـــــدِ	لأَنَّها مِنْ الضَّرْبِ بِمَعْنَى السَّفَرِ.
مِنْ شُرُوطِ صِحَّةِ المُرابَحَةِ	أَنْ يَشْتَرِكَ الشُّركاءُ في مَالٍ مَوْرُوثٍ.

خامساً: التَّعْبيرُ الشَّفَوِيُّ والتَّحْريريُّ

أ) التَّعْبيرُ الشَّفَوِيُّ:

١. هُناكَ أَسْبابٌ عَديدَةٌ أَدَّتْ إلى إنْشَاءِ المَصَارِفِ الإسْلاميَّةِ. تَحدَّثْ عَنْ هَذهِ الأَسْبابِ.

٢. إنْشَاءُ المَصارِفِ الإسْلامِيَّةِ مَرَّ بِعِدَّةِ مَراحِلَ، حَتَّى انْتَشَرَتْ وكَثُرَ عَدَدُها. تَكَلَّمْ عَنْ تِلْكَ المَراحِلِ.

ب) التَّعْبيرُ التَّحْريريُّ:

١. للمَصارِفِ الإسْلاميَّةِ فَوائدُ كَثيرةٌ انْعَكَسَتْ عَلَى المُتعامِلينَ مَعَها تَكَلَّمْ عَنْ تِلْكَ الفُوائِدِ.

٢. أَوْجَدَتْ المصَارِفُ الإسْلاميَّةُ أَنْظِمَةً إسْلاميَّةً لِلاسْتِثْمارِ هي: المُرابَحَةُ، والمُشَارَكَةُ، المُضَارَبةُ. تَحدَّثْ باخْتِصَارٍ عَنْ هَذِهِ الأَنْظِمَةِ.



سادساً : النُّصوص الأدبيَّة

المصَارِفُ الإسْلامِيَّةُ

أَمَصَارِفَ الإِسْلام صُوني مَجْدَنَا وَتَعَهَّديه بالنَّماء لِيُورقَا
كُوني الرَّكيزَةَ لانْطلاَق لِلْعُلاء واحمْي ثَراءَ بلادنَا أَنْ يُسْرَقا
وَتَقَدَّمي رَكْبَ العُلا بِمَصارِفٍ تُعْلِي بِنَاءَ حَضارةٍ لَنْ تُسْبَقا

×××

تَأْبى الرِّبا وتَراهُ ظُلماً بَيِّناً وَتُعينُ مُحْتَاجَاً كَسيراً مُرْهَقاً
كَمْ أَصْلَحَتْ أَرْضَاً مَواتاً صَفصَفاً فَغَدَتْ مُرُوجاً زَهرُها قَدْ أَشْرَقا
شَادَتْ وَدَائِعُها مَصَانِعَ جَمَّةً سَاقَتْ ثَراءً للبلاد تَدَفُّقا
هَذَا هُوَ الإِسْلامُ كَمْ ذَا قَدْ بَنَى بَشَراً سَوِيّاً واقْتِصَاداً مُغْدِقا

أ : حَرْفُ نداء
مَصارِف : بُنُوك
أدنى : أقْرب
الفخر : التباهي بالمحاسن
الحِصْن : المَوْضِعُ المنيعُ
يَحْمي : يَحْفَظ
المواردُ : مصادرُ الرِّزْق
نِعْمَ : فِعْلٌ جامِدٌ لِلمَدْحِ
العَتادُ : العُدَّةُ
النَّهْضَةُ : التَّقَدُّمُ العِلْمِيُّ والاجْتماعِيُّ والصَّناعِيُّ
تُعْلِي : تَرْفَعُ
الحَضارةُ : الرُّقيُّ الرُّوحيُّ والماديُّ
تَأبي : تَرفُضُ - لا تَرْضى
الرِّبا : الزِّيادةُ في المال بغير حَقٍّ
ظُلْماً : جُوراً وتَجاوُزاً لِلْحَدِّ وَنَقْصاً
بَيِّناً : واضِحاً

تُعينُ : تُساعدُ

كَسيرا : مُحَطَّماً بِسببِ الفَقْرَ

مُرْهَقا : تَحَمَّلَ ما لا يَطيق

كَمٌّ : كثيراً

مَوات : أرضٌ خاليةٌ من الزِّراعةِ والسُّكانِ والمباني

صَفْصَفا : أرضٌ جَرْداء

غَدَتْ : صارتْ

مُروجاً : جَمع مَرْج وهي الأرضُ الواسِعةُ ذاتُ النَّباتِ والمَرْعَى

الوَدائعُ : المُدَّخراتُ

المصانعُ : جَمْع مَصنعٍ وهوَ مكانُ الصِّناعَةِ

جَمَّة : كثيرة

عزّاً : غنيً وكرامةً

مُغْدقٌ : وَفيرٌ - كَثيرٌ

المَعْنى العَام :

المَصارفُ الإسْلاميَّةُ تُحافظُ عَلَى عَظَمَةِ المُسْلمينَ وَتَرعَاها بالتَّنْميَةِ حَتَّى تُؤتى ثمارَهَا وَهِيَ الدِّعامَةُ الَّتي يَرْتَكزُ عَلَيْها تَقَدُّمُ المُسْلمينَ في النَّواحي الاقْتِصَاديَّة إنَّها الأمَانُ لِثَرواتِنا مِنْ أَنْ تَسْرِقَها المَصارِفُ الأَجْنَبيَّةُ والأَملُ في إعْلاء صَرْح حَضارَة مُتَقَدِّمَة غَيْر مَسْبُوقَة.

والمَصارفُ الإسْلاميَّةُ تَرْفُضُ الرِّبا وتَعُدُّهُ مُخالفاً لتعاليم الدِّين وَهي تُساعدُ الفُقَرَاءَ وَذَوي الحَاجَة وتُحيى الأَرْضَ الجَرْدَاءَ وتُحيلُها بَساتينَ وحَدائقَ مُشْرقَةً بزُهُورها وَتَستَثْمرُ الأَمْوالَ المُودَعَةَ فيها في بنَاء المَصَانع الَّتي يَتَدَفَّقُ منها الثَّراءُ كَأَنَّهُ المَاءُ المُنْسَابُ إنَّهُ الإسْلامُ خَيْرُ مَنْهَجٍ لِبِنَاءِ الإنْسانِ المُسْلِم والاقْتِصَادِ الإسْلاميِّ الوَفيرِ.

التَّدْرِيبُ (١):

١- الأَبْيَاتُ الثَّلاثَةُ الأُولَى تَتَحدَّثُ عَنْ رِسالَةِ المصَارِفِ الإِسْلامِيَّة.
وَضِّح تِلْكَ الرِّسالَةَ بأُسْلُوبك

٢- لِلمَصارِفِ الإِسْلامِيَّةِ أَثَرٌ عَظِيمٌ عَلَى :

(أ) الإِنْسانِ (ب) الأَرْضِ (ج) الصِّناعَةِ

اذْكُر أَثَرَها عَلَى كُلٍّ منْها

٣- الإِسْلامُ يَبْنِي الإِنْسَانَ السَّوِيَّ والاقْتِصَادَ القَوِيَّ مِنْ أَيْنَ تَفْهَم هَذَا المَعْنَى ؟

٤- ادْخِلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ تُوَّضِحُ مَعْنَاها :

النَّماءُ - يُورِقُ - رَكِيزَة - الانْطِلاق - تَأْبَى - ظُلْماً - بَيِّنٌ - مُرْهَق - مَوَاتٌ - صَفْصَف - مَرجٌ - شادت - جَمَّةً - سَوِيًّا

التَّدْرِيبُ (٢):

١- فِي هَذَا النَّصِّ نِداءٌ وَأَمرٌ لِلمَصَارِفِ الإِسْلامِيَّةِ وَوَصْفٌ لَها بِصِفَاتِ الإِنْسانِ. هَاتْ مِنْ النَّصِّ ثَلاثَةَ تَعْبِيرَاتٍ فِيها :

(أ) نداءٌ (ب) أَمْرٌ (ج) وَصْفٌ بِصِفاتِ الإِنْسانِ

٢- فِيمَا يَأْتي مَجازٌ اذْكُرْهُ وَبيِّنْ نَوْعَهُ:

- أَرْضٌ مَواتٌ صَفْصَفٌ.
- مَرْجٌ مُزْهِرٌ مُشْرِقٌ.

التَّدْرِيبُ (١):

كُلُّ كَلِمَةٍ تَحْتَها خَطٌّ اسْتُعْمِلَتْ للحَقيقَةِ والمَجازِ بَيِّنِ الحَقيقَةَ والمَجازَ مِنْها:

١. أَضاءَتُ المِصَباحَ فإذا مِصْباحُ يَتكلَّمُ وُيْرشدُ النَّاسَ إلى الخَيْرِ.
٢. دَخَلَ الجُنُودُ الشُّجْعانُ فَدَخَلَ النَّصْرُ تَحتَ لِوائِهم.
٣. رَكِبْنا سَفينةً في البَحْرِ فإذا بَحْرٌ يُطْعِمُ الرُّكَّابَ جَميعاً.
٤. أَسْفَرَتِ الشَّمْسُ عَنْ شَمْسٍ تَجْلِسُ عَلى كُرْسِيٍّ.
٥. مَشَى الأَسَدُ حَامِلاً سَيْفَهُ نَحْوَ الأَسَدِ.

التَّدْرِيبُ (٢):

اسْتَعْمِلِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ اسْتِعْمالاً حَقيقيّاً مَرَّةً ، واسْتِعمالاً مَجازِيّاً مَرَّةً أُخْرَى في جُمَلٍ مِنْ إنْشائِكَ :

النُور – اللَّيل – الرَّعْد – القَمَر – النَّمر
شَرِبَ – مَشَى – خَرَجَ – دَفَنَ – سَقَطَ

التَّدْرِيبُ (٣):

بَيِّنِ الاسْتِعارَةَ ونَوْعَها (تَصْرِيحِيَّة – مَكْنِيَّة) فيما يَأْتِي :

١. تَوسَّطَتْ السَّماءَ دُرَّةٌ تُنيرُ الأَرْضَ.
٢. إذا المَرءُ لَمْ يَدْنَسِ مِنْ اللُّؤمِ عِرْضُهُ فَكُلُّ رِداءٍ يَرتَديه جَميلُ.
٣. وَصَفَ أَعْرَابِيٌّ أَخاً لَهُ فَقالَ : كانَ أَخي يُقْري العَيْنَ جَمالاً والأُذنَ بَياناً.
٤. قَالَ تَعالَى عَلى لِسَانِ زَكَرِيًّا ((رَبِّ إِنِّي وَهَنَ العَظْمُ مِنِّي واشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْباً)).
٥. أَتَتهُ الخِلافَةُ مُنْقادَةً إلَيهِ تُجَرْجِرُ أَذْيَالَها.

التَّدْرِيبُ (٤):

بَيِّن الاسْتِعارةَ ونَوْعَها (أَصْلِيَّة / تَبعِيَّة) فِيما يَأْتِي :

١. قَالَ (البُحتريُّ) في وَصْف قَصْرٍ :

مَلأَتْ جَوانِبُهُ الفَضاءَ وعَانَقَتْ … شُرُفاتُهُ قِطَعَ السَّحابِ المُمْطِرِ

٢. وَقَالَ في وَصْف رَوْضَة :

يُضاحِكُها الضُّحَى طَوْراً … عَلَيْها الغَيْثُ يَنْسَجِم انْسجَاماً

٣. جاءَ النَّسِيمُ إِلى الغُصُون رَسُولاً … ومَشَى يَجُرُّ عَلَى الرِّياض ذُيُولاً

٤. لا يَمْتَطِي المَجْدَ مَنْ لَمْ يَرْكَب الخَطَرا … ولا يَنالُ العُلا مَنْ قَدَّمَ الحَذَرا

٥. قَالَ تَعالَى : ((فَأَنْشَرْنَا بِهِ بَلْدَةً مَيْتاً))

التَّدْرِيبُ (٥):

بَيِّن المَجازَ وعَلاقَتَهُ فِيما يَأْتِي :

١. تَنفَّسْتُ نَسِيَم الصَّباح.

٢. قَالَ تَعَالَى : ((كَلَّا إِنَّها كَلِمَةٌ هُو قَائِلُها)).

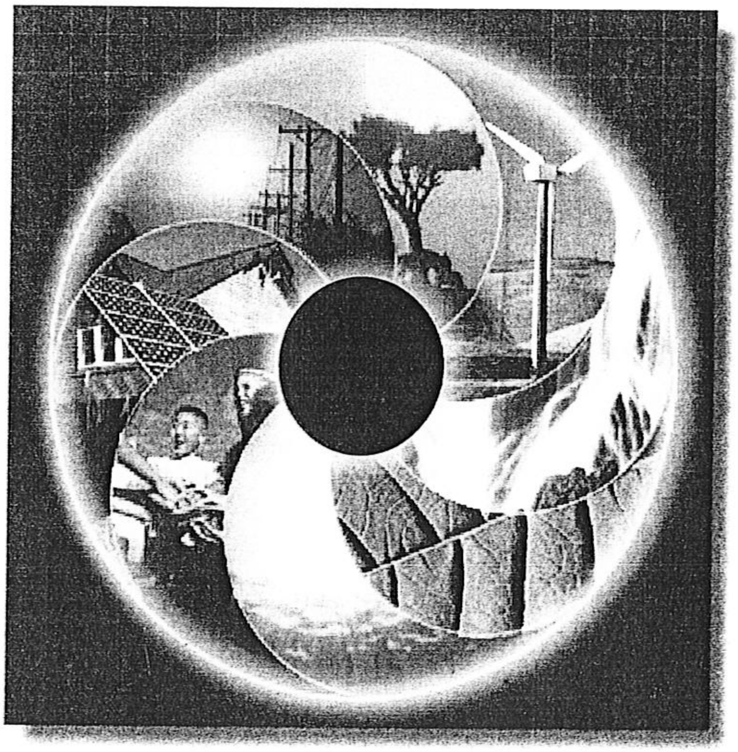
٣. قَالَ تَعَالَى : ((واسْأَلِ القَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيها)).

٤. سَكَنْتُ الخُرْطُومَ.

٥. شَرِبْتُ مَاءَ زَمْزَمَ.



الوَحْدَةُ الحَادِيَةَ عَشَرَةَ
مِنْ مَصادِرِ الطّاقَةِ



مِنْ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ

الطَّاقَةُ هِيَ القُوَّةُ المُحرِّكَةُ النَّاتِجَةُ عَنْ مَصْدَرٍ مِنْ المَصادرِ لتَوْفيرِ القُدْرَةِ عَلى القِيَامِ بعَمَلٍ مَا. وكُلُّ مُتَحرِّكٍ يَحْتاجُ إلى طَاقَةٍ ليَتمكَّنَ مِنَ التَّحرُّكِ . فالطَّعَامُ مَثَلاً ، الَّذي يَأْكُلُهُ الإنْسانُ أو الحَيَوانُ يَتحَوَّلُ إلى طَاقَةٍ تُمَكِّنُهُ مِنْ أداءِ عَمَلِه وكُلَّمَا كَانَتْ الطَّاقَةُ أكْبَرَ كُلَّمَا كَانَ النَّشَاطُ أكْثَرَ والإنْتاجُ أوْفَرَ والطَّاقَةُ تُوجَدُ في عِدَّةِ أشْكَالٍ كالطَّاقَةِ المِيكَانيكيَّةِ ، والطَّاقَةُ الحَراريَّةُ ، والطَّاقَةِ الكيمْيائيَّةُ ، والطَّاقَةُ الكَهْرَبائيَّةُ، والطَّاقَةُ الإشْعَاعيَّةُ ، والطَّاقَةُ الذَّرِّيَةُ، وكُلُّ أشْكَالِ هَذِهِ الطَّاقَةِ قَابلَةٌ لِلتَّحْويلِ بواسِطَةِ طُرُقٍ مُعَيَّنَةٍ .

وللطَّاقَةِ عِدَّةُ مَصَادِرَ ، وَمِنْ أَهَمِّ هَذِهِ المَصَادِرِ :

١/ الشَّمْسُ :

وتُسَمَّى الطَّاقَةُ الَّتِي تُنْتِجُ مِنْ الشَّمْسِ الطَّاقَةَ الشَّمْسِيَّةُ ، وَهِيَ تُعتَبَرُ مِنْ أَهَمِّ مَصادرِ الطَّاقَةِ ، وتَحْتَاجُ إلَيْهَا جميعُ الكَائنَاتِ الحَيَّةِ التي تَعيشُ في الأَرْضِ لأنَّها تُمِدُّ الأَرْضَ بالضَوءِ والحَرَارَةِ فَتسيرُ كُلُّ ماكينَاتِ وَآلِيَّاتِ الأَرْضِ بمَا تَبْعَثُهُ مِنْ حَرَارَةٍ لِتَسْخينِ المِيَاهِ ، وتَوْليدِ الرِّياحِ وَتَصْريفِها ، وَتَنْميَةِ النَّبَاتَاتِ ، وَقَدْ أَمْكَنَ أخيراً الاسْتِفادَةُ مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ في تَوْليدِ نَوْعٍ آخَرَ مِنْ أنْواعِ الطَّاقَةِ وَهُوَ الطَّاقَةُ الكَهْرَبَائِيَّةِ ، وذَلكَ عَنْ طَريقِ نَوْعٍ مُعَيَّنٍ مِنْ الخَلَايا تُسَمَّى الخَلَايا الشَّمْسيَّةُ الَّتي تَمْتَصُّ أَشِعَّةَ الشَّمسِ وتُحولُهَا إلى طَاقَةٍ كَهْرَبائيَّةٍ كَمَا أَنَّ للشَّمْسِ دَوْراً كبيراً في وُجودِ أنواعِ الطَّاقَةِ الَّتي في بَاطِنِ الأرْضِ مِثْلَ : النِّفْطِ ، لأَنَّ مُكَوِّناته الأَسَاسيَّةِ مِنْ أَجْسَامِ الحَيَوانَاتِ والنَّباتَاتِ المُتحَلِّلَةِ اعْتَمَدَتْ في نُمُوِّها أَصْلاً عَلَى الشَّمْسِ . إنَّ مُعْظَمَ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ الأُخْرَى قَدْ تَنْتَهِي في يَوْمٍ مِنْ الأَيَّامِ ، ولَكِنَّ المَصْدَرَ الوَحِيدَ للطَّاقَةِ البَاقِي إلَى يَوْمِ القِيَامَةِ هُوَ الشَّمْسُ .

هُوَ عِبارَةٌ عَنْ سَائِلٍ كَثيفٍ قَابلٍ للاشْتِعَالِ يُوجَدُ في الطَّبَقَةِ العُلْيَا مِنْ القِشْرَةِ الأرْضيَّةِ وَيَخْتَلفُ في مَظْهَرِه وتَرْكيبِه ونَقَائِه مِنْ مَكَانٍ لآخَرَ ، ويُعْتَبَرُ مَصْدَراً مِنْ أهَمِّ مَصَادرِ الطَّاقَةِ الأَوَليَّةِ المُهِمِّ للغَايَةِ فَهُوَ المَادَّةُ الخَامُ للعَديدِ مِنْ المُنْتَجَاتِ الكيمَائيَّةِ بمَا فيهَا الأسْمِدَةِ، ومُبيدَاتِ الحَشَراتِ وَهُوَ المُحَرِّكُ الأَسَاسُ لِكَثيرٍ مِنْ وَسَائِلِ المُواصَلاتِ ، مِثْلَ : الطَّائِرَاتِ ، والسَّيَّارَاتِ ، والسُّفُنِ ، وغَيْرِها .

كَمَا أَنَّ الكَهْرَبَاءَ الَّتي يَسْتَخْدِمُهَا النَّاسُ في أَمَاكِنِ السَّكَنِ ، والعَمَلِ ، وفي المَصَانِعِ ، والمَزَارِعِ وَغَيْرِها

تُنْتَجُ منْهُ. والنِّفْطُ مُوْجُودٌ في كَثِيرٍ مِنْ دُوَلِ العَالَمِ خَاصَّةً دُولِ الخَلِيجِ، والسُّودان، وبَعْضِ الدُّولِ العَرَبيَّةِ الأُخْرَى ، وبَعْضِ دُولِ أُورُبّا وأَمْرِيكا وأَفْرِيقْيَا .

٣/ المَـــاءُ :

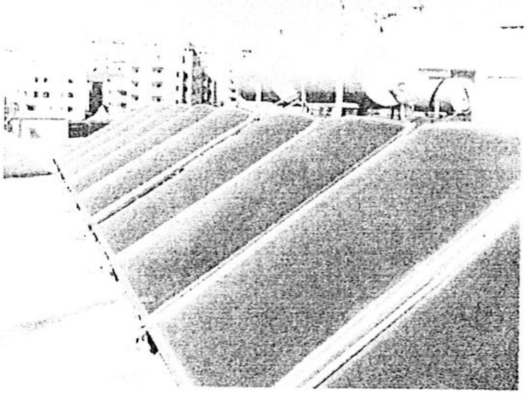
يُعْتَبرُ المَاءُ منْ المَصَادرِ القَديمَةِ للطَّاقَةِ فقَدْ اسْتُخْدِمَتْ مياه البِحَارِ والأَنْهارِ لتَسيرَ عَلَيْها السُّفُنُ بقُوَّةِ انْدفاعِ المَاءِ ، ثُمَّ تَطَوَّرَ اسْتِخْدامُ المَاءِ لإنْتاجِ الطَّاقَةِ البُخَارِيَّةِ ، وذَلكَ بتَسْخينِ المَاءِ الَّذي يَنْتجُ عَنْهُ البُخَارُ فَيُحَرِّكُ التُّرُوسَ الَّتي تتَكَوَّنُ منْها آلاتٌ مُخْتَلفَةٌ . وقَدْ اسْتُخْدِمَ بُخَارُ المَاءِ في تَحْرِيكِ القِطَاراتِ والمَصَانعِ ، والسَّيَّارَاتِ وغَيْرِها مِنْ الآلَاتِ .

وعنْدَما اكْتَشَفَ الإِنْسَانُ القُوَّةَ الكَهْرَبائِيَّةَ اسْتُخْدِمَتْ مياهُ الأَنْهارِ في إنْتَاجِ الكَهْرَبَاءِ عَنْ طَرِيقِ الخَزَّاناتِ الَّتي تُبْنَى عَلَى مَجَارِي الأَنْهارِ بطَرِيقَةٍ مُعَيَّنَةٍ . وأَخيراً بَدَأَتْ عَمَليَّاتٌ جَادَّةٌ في عَدَدٍ منْ الدُّولِ لاسْتِخْدَامِ طَاقَةِ المَدِّ والجَزْرِ الَّتي تُوْجَدُ في المُحيطَاتِ والبِحَارِ لتَوْليدِ الطَّاقَةِ الكَهْرَبَائِيَّةِ وإنْ كَانَتْ هَذهِ المُحاوَلاتُ في بدَايَاتِها . وَهُناكَ طُرُقٌ لاسْتِخْراجِ الطَّاقَةِ الكَهْرَبَائِيَّةِ منْ أَمْوَاجِ البِحارِ والمُحيطَاتِ .

ومنْ أَهَمِّ هَذه الطُّرُقِ مَا يُعْرَفُ بطَريقَةِ اسْتغْلالِ عَامُودِ الهَوَاءِ فَوْقَ أَمْواجِ البَحْرِ والَّذي يَنْدفعُ إلَى أَعْلَى وإلَى أَسْفَلَ فَوْقَ سَطْحِ البَحْرِ تبَعاً لحَرَكَةِ الأَمْوَاجِ فَيَدْفَعُ مُحَرِّكاً هَوَائِياً مُتَّصِلاً بمُولِّدٍ كَهْرَبَائِيٍّ لتَوْليدِ الكَهْرَبَاءِ .

وَهُناكَ مَصَادرُ أُخْرَى لتَوْليدِ الطَّاقَةِ ، منْها مَا هُوَ قَديمٌ مِثْلُ الفَحْمِ ، والحَطَبِ ، ومِنْها مَا هُوَ جَديدٌ مِثْلُ اليُورَنْيُوم الَّذي يُنْتِجُ الطَّاقَةَ الذَّرِّيَّةَ ، والغَازُ الَّذي يُسْتَخْدَمُ في إنْتاجِ الطَّاقَةِ الحَرَارِيَّةِ ، والكَهْرَبَائِيَّةِ .

وَلَكنَّ مُعْظَمَ هَذه الأَنْوَاعِ منْ الطَّاقَةِ لَهَا أَضْرارُها وخَطَرُهَا عَلَى البيئَةِ وعَلَى الحَيَاةِ ، ولذَلكَ بَدَأَ تَفْكيرٌ جَادٌّ في اسْتِخْرَاجِ أَنْوَاعٍ مِنْ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ والمُتَجدِّدَةِ تَكُونُ بَديلاً للطَّاقَةِ التَّقْليديَّةِ .



الاسْتِيعَابُ :

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ (١) :

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

مَا مَعْنَى الطَّاقَةُ ؟

مَا الأَشْكَالُ الَّتِي تُوجَدُ فِيهَا الطَّاقَةُ ؟

مَا المَصَادِرُ الرَّئِيسِيَّةِ لِلطَّاقَةِ ؟

كَيْفَ تَتِمُّ الاسْتِفَادَةُ مِنْ الشَّمْسِ فِي تَوْلِيدِ الطَّاقَةِ ؟

مَا تَعْرِيفُ النِّفْطِ ، وفِي أَيِّ طَبَقَةٍ مِنْ الأَرْضِ يُوجَدُ ؟

مَا الأَشْياءُ الَّتِي يُعْتَبَرُ النِّفْطُ مَصْدَراً أَساسِيّاً لَهَا ؟

كَيْفَ تَطَوَّرَ اسْتِخْدامُ المَاءِ كَمَصْدَرٍ مِنْ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ ؟

هُنَاكَ مَصادِرُ أُخْرَى لِلطَّاقَةِ ، مِنْها القَدِيمُ ، وَمِنْها الجَدِيدُ أُذْكُرْها ؟

مَا الَّذِي يُمَيِّزُ الطَّاقَةَ الشَّمْسِيَّةَ عَنْ غَيْرِها مِنْ أَنْواعِ الطَّاقَةِ الأُخْرَى ؟

التَّدْرِيبُ (٢):

ضَعْ عَلامَةَ (√) أَو (X) ثُمَّ صَحِّحْ الخَطَأَ :

كُلُّ مُتَحرِّكٍ يَحْتاجُ إِلَى طَاقَة لِيَتَحرَّكَ ( )

يُمْكِنُ تَوْلِيدُ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ مِنْ الطَّاقَةِ الكَهْرَبائِيَّة ( )

لا يَخْتَلِفُ البِتْرُولُ في مَظْهَرِه وَتَرْكِيبِه وَنَقائِه مِنْ مَكَانٍ لآخَرَ ( )

اسْتُخْدِمَتْ مِياهُ الأَنْهارِ في إِنْتَاجِ الطَّاقَةِ الكَهْرَبَائِيَّة ( )

مُعْظَمُ أَنْواعِ الطَّاقَةِ لَهَا أَضْرَارُها وَخَطَرُها عَلَى البِيئَة ( )

التَّدْرِيبُ (٣):

امْلأَ الفَرَاغَ بِالعِبارَةِ المُناسِبَةِ مِنْ النَّصِّ :

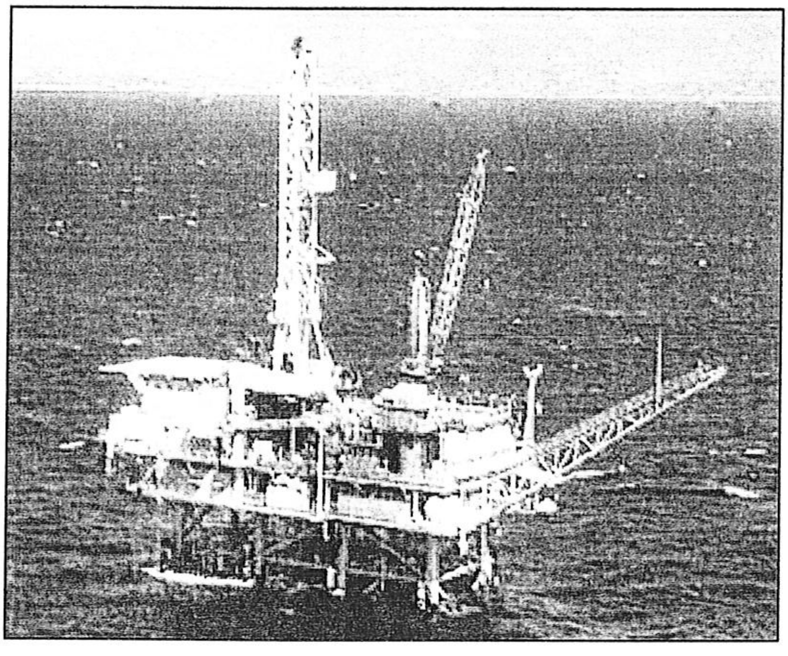
الطَّاقَةُ هِيَ .... النَّاتِجَةُ عَنَ مَصْدرِ لـ ....

الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ تَحْتاجُ إِلَيْهَا .... الَّتِي تَعِيشُ في الأَرْضِ .

النِّفْطُ مَوْجُودٌ في كَثِيرٍ مِنْ دُوَلِ العَالَمِ خَاصَّةً ....

إِنْتَاجُ الطَّاقَةِ البُخَارِيَّةِ يَتِمُّ بـ ....

هُنَاكَ مُحاولاتٌ جَادَّةٌ لاسْتِخْدَامِ طَاقَةِ المَدِّ والجَزْرِ لـ ....



التَدْرِيبُ (١):

اقْرَأْ التَّعْرِيفَاتِ الآتِيَةِ وهَاتْ مِنْ النَّصِّ الكَلِمَاتِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا :

الكَلِمَةُ	التَّعْرِيفُ
	(١) مَا يأْكُلُهُ الإِنْسَانُ أَو الحَيَوانُ .
	(٢) تمُدُّ الأَرْضَ بالضَّوْءِ والحَرَارَةِ .
	(٣) المُحَرِّكَ الأَسَاسِ لِكَثِيرٍ مِنْ وَسَائِلِ المُواصَلاتِ .
	(٤) مَصْدَرٌ مِنْ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ القَدِيمَةِ وَأَسَاسُ الحَيَاةِ لِكُلِّ حَيٍّ
	(٥) قُوَّةٌ خَفِيَّةٌ غَيْرُ مَرْئِيَّةٍ وَلَكِنَّهَا أَهَمُّ مَصْدَرٍ مِنْ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ

التَّدْرِيبُ (٢):

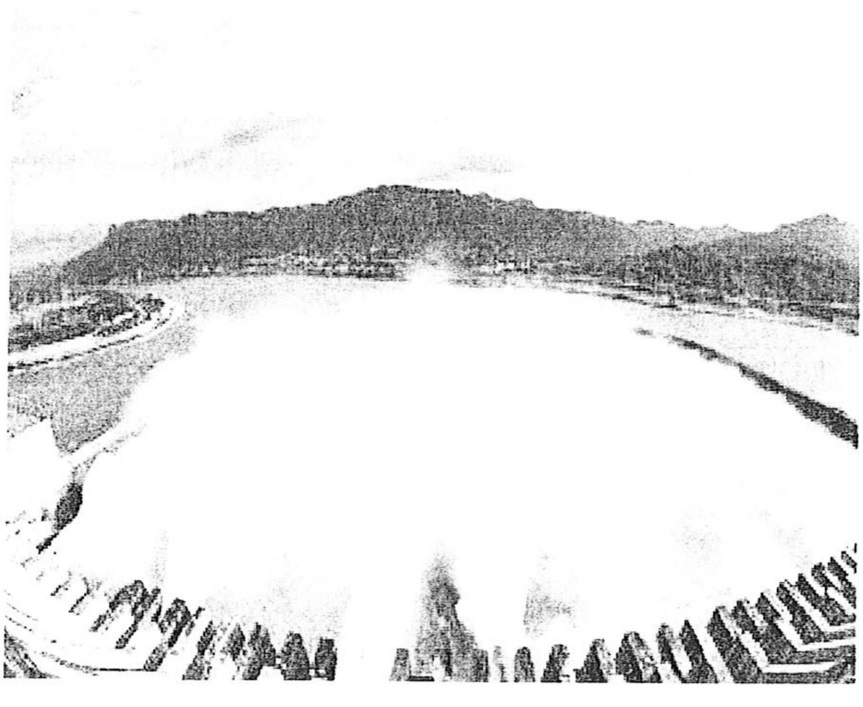
هاتْ المُرادِفَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ الكَلِماتِ الآتِيَةِ مِنْ النَّصِّ :

المُرادِفُ	الكَلِمَةُ
	(١) الغذَاءُ
	(٢) المُسْتَمِرُّ
	(٣) الاحْتِراقُ
	(٤) الكَثِيرُ
	(٥) يَسْتَعْمِلُ

التَّدْرِيبُ (٣):

هَاتْ مِنَ النَّصِّ المُضَادَّ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

الكَلِمَةُ	المُضَادُّ
(١) أَصْغَر	
(٢) الكَسَل	
(٣) تَبْرِيدٌ	
(٤) يُوقِفُ	
(٥) قَدِيمٌ	



ثانياً : قواعدُ اللُّغة

(أ) النَّحْوُ الفِعْلُ اللّازِمُ والمُتَعَدّي

الأَمْثلَةُ :

(أ)

تُمدُّ الشَّمْسُ الأَرْضَ بالحَرارَةِ والضَّوْءِ .
جَعَلَ التَّسْخِينُ الماءَ بُخاراً .
تمْتصُّ الخَلايا الشَّمْسِيَّةُ أَشِعَّةَ الشَّمْسِ .

(ب)

٤. تَهْتَمُّ الدُّوَلُ بالبَحْثِ عَنْ النِّفْطِ .
٥. جَلَسَ الضُّيوفُ عَلَى الكَرَاسي .
٦. نَشْعُرُ بأَهَمِيَّةِ الكَهْرَبَاءِ عِنْدَ انْقِطاعِ التَّيَّارِ .

(ج)

٧. زَادَ الضَّوْءُ قُوَّةً   زَادَ في قُوَّةِ الضَّوْءِ
سَاعَدَتْ الكَهْرَبَاءُ النَّاسَ   سَاعَدَ عَلَى تَوْليدِ الطَّاقَةِ
دَخَلَتْ الكَهْرَبَاءُ بُيُوتَنَا   دَخَلَتْ الكَهْرَبَاءِ في بُيُوتِنا

الشَّرْحُ :

انْظُرْ إلى أَمْثِلَةِ المَجْمُوعَةِ (أ) تجدْ أَنَّ كُلَّ مثالٍ منها يَحْتَوي عَلَى فِعْلٍ وفَاعلٍ ومَفْعُولٍ به . والفعْلُ الَّذي يَصلُ إلى المَفْعُولِ به بنَفْسِهِ يُسَمَّى (مُتَعدِّياً) وعَلَى هَذا فالأَفْعَالُ : (تُمدُّ - جَعَلَ - تمْتَصُّ) أَفْعَالٌ مُتَعدِّيَةٌ.

وانْظُرْ إلى المَجْمُوعَةِ (ب) تجدْ أَنَّ الأَفْعَالَ (تَهْتَمَّ - جَلَسَ - تَشْعُرُ) لَمْ تَصلْ إلى المَفْعُولِ به بنَفْسِها ولَكنَّها احْتَاجَتْ إلَى حَرْفِ جرٍّ لتَصلَ إلَى المَفْعُولِ به . والفعْلُ الَّذي لا يَتعدَّى إلَى المَفْعُولِ به بنَفْسِهِ يُسَمَّى (لازماً) وعَلَى هَذا فالأَفْعَالُ (تَهْتم - جَلَسَ - تَشْعُر) أَفْعَالٌ لازِمَةٌ .

انْظُرْ إلَى أَمْثلَةِ المَجْمُوعَةِ (ج) تجدْ أَنَّ كُلَّ فعْلٍ منْ أَفْعالِها وهي : (زَادَ - سَاعَدَ - دَخلَ) تَارةً يَكُونُ مُتَعدِّياً وتَارَةً يَكُونُ لازماً ، بحَسَبِ غَرَضِ المُتكلِّمِ .

القَاعِدَةُ :

المتَعدِّي هُوَ : مَا يَصلُ إلَى المَفعُول به بلا وَاسطَة .

اللَّازمُ هُوَ : مَا يَصلُ إلَى المَفْعُول به بوَاسطَة حَرْف الجَرِّ .

مِنْ الأَفْعالِ مَا يَكُون مُتَعدِّياً تَارَةً ، ولازماً تَارَةً أُخْرَى بحَسَبِ غَرَضِ المُتَكَلِّمِ .

التَّدْرِيبُ (١) :

بَيِّن الفِعْلَ وَنَوْعَه مِنْ حَيْثُ التَّعدِّي واللُّزوم فِيمَا يَأْتِي :

قَعَدَ المَدْعُوُّونَ عَلَى الكَرَاسِيِّ .

كَسَوتُ الفَقيرَ ثَوْباً .

نَحْتَاجُ إلَى الكَهْرَباء كَثيراً .

ذَهَبَ المُهَندسُونَ إلَى المَصْنَع .

أَنْتَجَتْ الدَّوْلَةُ الكَهْرَبَاءَ مِنْ الأَنْهَار .

التَّدْرِيبُ (٢) :

ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ مِنْ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ فِي جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِكَ وَبيِّن نَوْعَهُ :

أَحْتَاجُ - تَعِيشُ - يَسْتَخْدِمُ - اعْتَمَدَ - اكْتَشَفَ

التَّدْرِيبُ (٣)

أملأ الفَرَاغَ بالفِعْلِ المُناسِبِ :

.... مُحَمَّدُ عَلَى الكُرْسيِّ .

.... المُهَنْدسُون النِّفْطَ .

.... العُلَمَاءُ الكَهْرَبَاءَ مِنْ المَاء .

.... الطَّاقَةَ الذَّرِّيَّةَ مِنْ اليُورَنْيُوم .

.... عَمودُ الهَواء إلَى أَعْلَى وأَسفَلَ تَبَعاً لأَمْوَاجِ البَحْرِ .

التَّدْرِيبُ (٤):

«نموذجٌ مِن الإعراب»

أَعْرِبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ :

جَلَسَ المَدْعُوَّونَ عَلى الكَرَاسِيِّ

الكَلِمَةُ	إِعْرَابُها
جَلَسَ	فِعْلٌ ماضٍ مَبْنيٌّ عَلى الفَتْحِ
المَدْعُوَّونَ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعلامَةُ رَفْعِه الوَاوُ لأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكرٍ سَالمٌ
عَلَى	حَرْفُ جَرٍّ
الكَراسِيِّ	اسْم مَجْرورٌ بِعَلَى وَعلامةُ جَرِّه الكَسْرَةُ

التَّدْرِيبُ (٥):

أَعْرِبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ :

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى البَيْتِ

الأمثلة :

أ/

دَحْرَجَ اللَّاعِبُ الكُرَةَ دَحْرَجَةً ، أو دِحْرَاجاً .

وَسْوَسَ إبْلِيسُ لآدَمَ وَسْوَسَةً أو وِسْواساً .

ب/

أَقْبَلَ السَّامِعُونَ عَلَى الخَطِيبِ إقْبَالاً .

أَرْضَى الابْنُ وَالِدَيه إرْضَاءً .

أَوْقَدَ الطَّبَّاخُ النَّارَ إيقَاداً .

أَقَامَ أَحْمَدُ فِي مَكَّةَ إقَامَةً طَوِيلَةً .

ج/

كَرَّمَ المَعْهَدُ النَّاجِحِينَ تَكْرِيماً .

لَبَّى الحَاجُّ فِي الطَّوافِ تَلْبِيَةً .

د/

قَاتَلَ المُجاهِدُونَ قِتالاً شَدِيداً ، أَوْ مُقَاتَلَةً شَدِيدَةً .

١٠. عَادَى اليَهُودُ المُسْلِمِينَ عِداءً شَدِيداً ، أَوْ مُعادَاةً شَدِيدَةً .

الشَّرْحُ :

إذا نَظَرْتَ إلَى أَمْثِلَةِ المَجْمُوعَةِ (أ) وَجَدْتَ أَنَّ الفِعْلَينِ (دَحْرَجَ ، وَسْوَسَ) مِنْ الرَّبَاعِيِّ المُجَرَّدِ ، وَجَاءَتْ عَلَى وَزْنِ (فَعْلَلَ) وأَنَّ المَصْدَرَ جَاءَ عَلَى وَزْنِ (فَعْلَلَةً) أو (فِعْلالاً) وكَذَلِكَ كُلُّ فِعْلٍ رُبَاعِيٍّ مُجَرَّدٍ يَكُونُ مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ (فَعْلَلَة).

أَمَّا المَجْمُوعَةُ (ب) فَأَفْعَالُها مِنْ الرُّبَاعِيِّ المَزِيدِ بِحَرْفِ الهَمْزَةِ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ وَوَزْنُها (أَفْعَلَ) وَمَصادِرُهَا عَلَى وَزْنِ (إفْعَال) ، وَلَكِنَّكَ تُلاحِظُ أَنَّ الفِعْلَ (أَرْضَى) آخِرُهُ حَرْفُ عِلَّه هُوَ (الأَلِف) وقَدْ تَحَوَّلَتْ إلَى هَمْزَةٍ فِي المَصْدَرِ (إرْضَاء) وكَذَلِكَ كُلُّ رُباعِيٍّ مَزِيد بِهَمْزَة وَمُعْتَلِ الآخِرِ يُقلَبُ حَرْفُ العِلَّةِ (هَمْزَةً) فِي المَصْدَرِ .

وإذَا نَظَرْتَ إلَى الفِعْلِ (أَوْقَدَ) وَجَدْتَ أَنَّ الحَرْفَ الثَّانِي مِنْهُ (واواً) وَهَذِهِ الوَاوُ تَحَوَّلَتْ إلَى (يَاء) فِي المَصْدَرِ .

انْظُرْ بَعْدَ ذَلِكَ إلَى الفِعْلِ (أَقَامَ) تَجِدْ وَسَطَهُ (أَلِفاً) وَأَنَّ هَذِه الأَلِفُ حُذِفَتْ فِي المَصْدَرِ وعُوِّضَ عَنْهَا بِتَاءٍ فِي آخِرِه فَجَاءَ مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ (إفْعَلَة) وكَذَلِكَ كُلُّ فِعْلٍ رُبَاعِيٍّ مَبْدُوءٍ بِهَمْزَةٍ وَوَسَطُه أَلِفٌ .

وفِي المَجْمُوعَةِ (ج) تَجِدُ أَنَّ الفِعْلَ الرُّبَاعِيَّ جَاءَ عَلَى وَزْنِ (فَعَّلَ) وجَاءَ مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ (تَفْعِيل) كَمَا فِي

(كَرَّمَ - تَكْرِيم) . وكَذَلِكَ كُلُّ فِعْلٍ رُبَاعِيٍّ صَحِيحِ الآخِرِ عَلَى وَزْنِ (فَعَّلَ) أَمَّا إِذَا كَانَ مُعْتَلَ الآخِرِ فإنَّ مَصْدَرَهُ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ (تَفْعِلَه) مِثْلَ (لَبَّى - تَلْبِيَة) .

وفي المَجْمُوعَة (د) فإنَّ الفِعْلَ الرُّبَاعِيُّ جَاءَ عَلَى وَزْنِ (فَاعَلَ) وَجَاءَ مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ (فِعَالا أَوْ مُفَاعَلَة) مِثْل: (قَاتَلَ - قِتَالاً أو مُقَاتَلَةً) فإذا كانَ مُعْتَلَ الآخِرِ قُلِبَ حَرْفُ العِلَّةِ (هَمْزَةً) إذَا كان المصدر على وزن (فعال) مِثْل : (عَادَى - عِدَاءً).

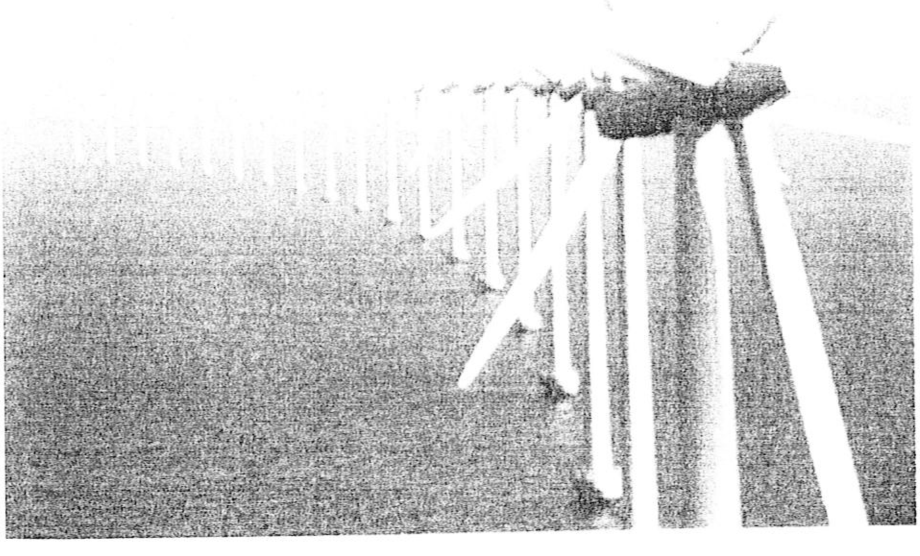
القَاعِدَةُ :

إذا كَانَ الفِعْلُ الرُّبَاعِيُّ عَلَى وَزْنِ (فَعْلَلَ) يَكُونُ مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ (فِعْلال أَوْ فَعْلَلَة) .

إذا كَانَ الفِعْلُ الرُّبَاعِيُّ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَلَ) يَكُونُ مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ (إِفْعَال) وإذا كَانَ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَلَ) وآخِرُهُ حَرْفُ عِلَّة قُلِبَ حَرْفُ العِلَّة (هَمْزَةً) مِثْل : (أَهْدَى - إِهْدَاءُ) . وإذا كَانَ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَلَ) وثانيه (وَاوٌ) قُلِبَتْ (يَاءَ) مِنْ المَصْدَرِ مِثْل : (أَوْجَدَ - إِيجَادًا) وإِذَا كَانَ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَلَ) وَوَسَطُهُ (أَلِفُ) حُذِفَتْ الأَلِفُ وعُوِضَ عَنْها بتاء في آخره ، مِثْل : (أَصَابَ - إِصَابَةً) .

إذا كَانَ الفِعْلُ الرُّبَاعِيُّ عَلَى وَزْنِ (فَعَّلَ) كَانَ مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ (تَفْعِيل) مِثْلُ : (عَلَّمَ - تَعْلِيم) فإذا كَانَ آخِرُهُ حَرْفُ عِلَّة حُذِفَ وعُوِّضَ عَنْهُ بتاء في آخره ، مِثْلُ : (هَدَّى - تَهْدِيَةً) .

إذا كَانَ الفِعْلُ الرُّبَاعِيُّ عَلَى وَزْنِ (فَاعَلَ) كَانَ مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ (فِعَال أَوْ مُفَاعَلَة) مِثْل : (صَارَعَ - صِراعاً أو مُصارَعَة) . فإذا كَانَ مُعْتَلَ الآخِرِ قُلِبَ حَرْفُ العِلَّةِ (هَمْزَة) في المَصْدَرِ عَلَى وَزْنِ (فعال) مِثْلُ: (نَادَى - نِدَاء) .



التَّدْرِيبُ (١):

بَيِّن لم جَاءَتْ مَصادِرُ الأَفْعال الرُّباعِيَّة الآتِيَة عَلَى هَذِهِ الأَوْزانِ :

تَرْضِيَةٌ - إِحْسَانٌ - إِنْمَاءٌ - عَسْعَسَةٌ - إِيضَاحٌ - إِبادَةٌ - تَعْلِيمٌ .

التَّدْرِيبُ (٢):

هاتْ مَصادِرَ رُباعِيَّة عَلَى الأَوْزانِ الآتِيَة :

فِعْلالاً - تَفْعِلة - إِفْعَال - إِفْعلَة - تَفْعِيل - مُفَاعَلَةٌ .

التَّدْرِيبُ (٣):

امْلأْ الفَراغَ بالكَلِمَة المُنَاسِبَة :

إِذَا كَانَ الفِعْلُ عَلَى وَزْن (أَفْعَلَ) وَآخِرُهُ حَرْفُ عِلَّة قُلِبَتْ .... في المَصْدَر .

إِذَا كَانَ الفِعْلُ عَلَى وَزْن (أَفْعَلَ) كَانَ مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْن ....

إِذَا كَانَ الفِعْلُ عَلَى وَزْن (فَعْلَلَ) كَانَ مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْن ....

إِذَا كَانَ الفِعْلُ عَلَى وَزْن (................) كَانَ مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْن (تَفْعِيل) .

إِذَا كَانَ الفِعْلُ عَلَى وَزْنِ (................) كَانَ مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ (فِعال أَو مُفاعَلَة)

(ج) الإمْلاء :

الأمثلة :

تَباطَأ المُوظَّفُ في أداء عَمَلِه تَباطُؤاً شَدِيداً .

"يَخْرُجُ منْها اللُّؤْلُؤُ والمَرْجَان» .

لَنْ يَجْرُؤَ المُسْلِمَ عَلَى المَعْصِيَةِ إذَا كَانَ مُؤْمناً حَقّاً .

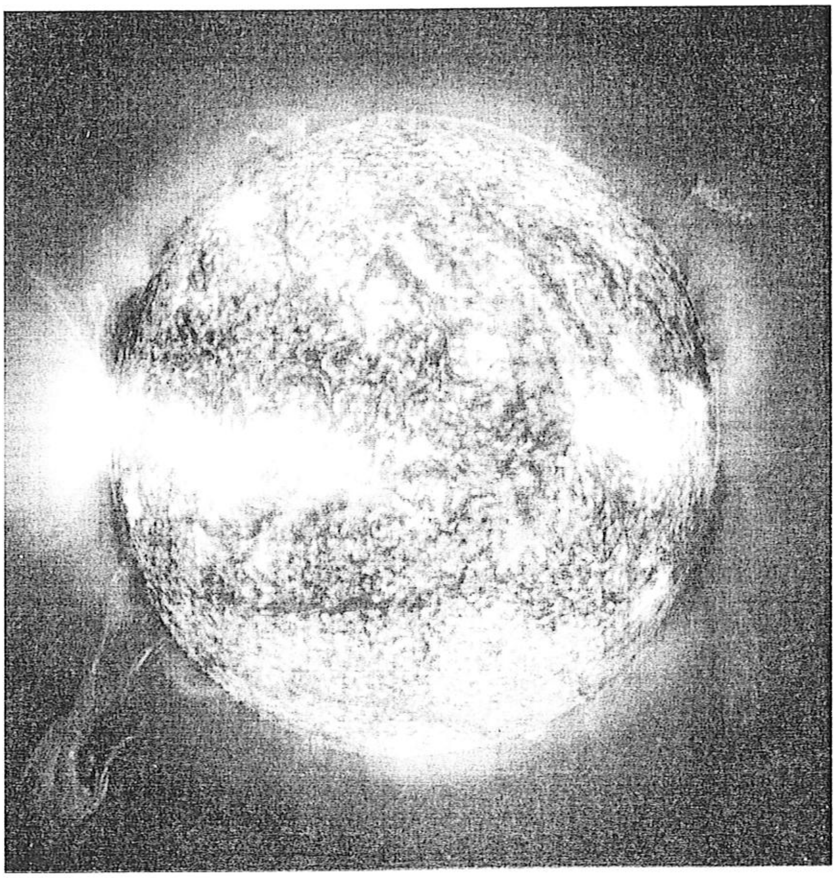
الشَّرْحُ :

الهَمْزَةُ المُتطرِّفَةُ إِذَا وَقَعتْ بَعْدَ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ تُكْتَبُ عَلَى الحَرْفِ الَّذِي يُنَاسِبُ حَرَكَةَ الحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا .

في الأَمثْلَة السَّابقَة نَجدُ الكَلمَات الَّتي تَحْتَها خطٌّ كُتبَتْ الهَمْزَةُ عَلَى (وَاو) في الكَلمات : (تَباطُؤ - لُؤلُؤ - يَجْرُؤ) وذَلكَ لأَنَّ الحَرْفَ الَّذي قَبْلَ الهَمْزَة مَضمُومٌ ، وكُلُّ كَلمَة بِها هَمْزَةٌ مُتطرِّفَةٌ وحَرَكَةُ الحَرْفِ الَّذي قَبْلَها ضَمَّةٌ تُكْتَبُ الهَمْزَةُ عَلَى (وَاو) .

القَاعدَةُ :

تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتطرِّفَةُ عَلَى (وَاو) إذَا كَانَ الحَرْفُ الَّذِي قَبْلَها مَضْمُوماً .



التَّدْرِيبُ (١):

اسْتَخْرِجْ الكَلماتِ الَّتِي كُتِبَتْ هَمْزَتُها المُتطرِّفَةُ عَلى وَاوٍ مَعَ بيَانِ السَّبَب :

إنَّ التَّلَكُّؤَ في أَداء الوَاجب يُؤَدِّي إلَى تَعْطِيل العَمَل ، وضَياع مَصَالحَ النَّاس ، ولا يَجْرُؤُ عَلى فِعْلِ ذَلكَ إلَّا الإنْسَانُ الكَسُولُ الَّذي ، ضَعُفَ إيمَانُه ، ومَاتَ قَلْبُهُ . وقَدْ حَدَثَ أَنَّ مَريضاً كَانَ يَحْتاجُ إلَى عَمَليَّةِ جِراحيَّةٍ في بُؤْبُؤِ عَيْنه ، وفي أَثْناء إجْراء العَمَليَّة انْقَطعَ التَّيارُ الكَهْرَبَائيُّ . ولَمَّا أَرَادَ الفَريقُ الَّذي يُجْري العَمَليَّةَ تَشْغيلَ المُولِّد الكَهْرَبَائيِّ ، لَمْ يَعْمَلْ لأَنَّ العَامِلَ المُكَلَّفَ بتَزْويده (بالجَاز) لَمْ يَقُمْ بعَمله ، وكَانَتْ النَّتيجَةُ أَنْ توَقَّفَ إجْرَاءُ العَمَليَّة،وَتَسَبَّبَ التَّأْخيرُ في فَقْدِ المَريضِ لِعَيْنه بِسَبَبَ التَّلَكُّؤ ، والتَّبَاطُؤ ، الَّذي لا يُمكنُ التَّنبُّؤُ بدَرجة نَتائجه الخَطِيرَةِ .

التَّدْرِيبُ (٢):

هَاتْ المَصْدرَ لِكُلِّ فِعْلٍ مِنْ الأَفْعالِ الآتِيَةِ :

تَبَرَّأ - تَجَرَّأ - تَشَنَّأ - تَنَبَّأ - تَلأْلأ

التَّدْرِيبُ (٣):

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

(يُمْلي المُدرسُ النَّصَّ الَّذي في التَّدْرِيبُ رَقْم (١) (إملاءُ اخْتبَاري)

رابعاً : فهم المسموع الطَّاقَةُ

التدريب (١) :

أجبْ عن الأسئلةِ الآتية :

١. ما هي الطَّاقةُ ؟

---

٢. في أيِّ الأشياءِ تَتَمثَّلُ صُورُ الطَّاقةِ ؟

---

٣. كَيفَ يُمْكِنُ تَحْوِيلُ الطَّاقةِ من صُورةٍ إلى أُخْرى ؟

---

٤. هل سَتَنْتَهي الطَّاقةُ الموجودَةُ في الدُّنيا ؟ ولماذا ؟

---

٥. ما الأشْكالُ التي توجَد فيها الطَّاقَةُ ؟

---

٦. متى يَطْلِق جِسمُ الإنسانِ أو الحَيوانِ الطَّاقَةَ الكيماوِيَّةَ المخْتَزَنةَ فيه ؟

---

٧. لماذا اتَّجهَ العلماءُ إلى إيجادِ أنْواعٍ من الطاقَةِ غيرِ الموجودَةِ حالياً ؟

---

٨. ما أنواعُ الطاقةِ البديلَةِ التي لا تُلوِّثُ البيْئةَ ؟

التدريب (٢) :

ضع علامة (√) أو (X) :

الطَّاقةُ هي المقْدرةُ على القيامِ بعَملٍ ما (   )

لا يُمْكنُ تَحْويلُ الطَّاقَةِ منْ صُورَةٍ إلَى أُخْرَى (   )

الطَّعَامُ الَّذي يأكُلُه الإنْسَانُ أوِ الحَيَوانُ بِهِ طَاقَةٌ ميكَانِيكيَّة (   )

مُعْظَمُ أَنْواعِ الطَّاقَةِ لَها أَضْرارٌ عَلَى صِحَّةِ الإِنْسَانِ والبِيئَةِ (   )
الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ مِنْ أَنْواعِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ (   )

التَّدْرِيبُ (٣):

صِلْ القَائِمَةَ (أ) بِمَا يُنَاسِبُها مِنْ القَائِمَةِ (ب) :

القَائِمَةُ (أ)	القَائِمَةُ (ب)
كَمِّيَّةُ الطَّاقَةِ المَوْجُودةِ	إِيجَاد طَاقَة نَظِيفَة
الطَّاقَةُ تَتَحَوَّلُ	الطَّاقَةِ البَدِيلَةِ والنَّظِيفَةِ
اتَّجَهَ العُلَماءُ إِلَى	طَاقَةُ المَدِّ والجَزْرِ
مِنْ أَنْواعِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ	فِي العَالَمِ ثَابِتَةٌ
الدِّراسَاتُ مُسْتَمِرَّةٌ لِتَوْفِيرِ	مِنْ شَكْلٍ إِلَى آخَرَ

التَّدْرِيبُ (٤):

ضَعْ عَلامَةَ (√) عَلَى الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ كَمَا وَرَدَ في النص :

١. أَهَمُّ صُورِ الطَّاقَةِ يَتَمَثَّلُ فِي :
- الحَرَارَةِ والصَّوْتِ (   )
- الصَّوْتِ والضَّوْءِ (   )
- الحَرارَةِ والضَّوْءِ (   )

٢. الطَّعَامُ الَّذِي يَتَناوَلُهُ الإِنْسَانُ والحَيَوانُ بِهِ طَاقَةٌ :
- مِكَانِيكِيَّةٌ (   )
- كِيْمِيَائِيَّةٌ (   )
- كَهْرَبَائِيَّةٌ (   )

٣. مِنْ أَنْواعِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ :
- الطَّاقَةِ الذَّرِّيَّةِ (   )

- الطَّاقَة الكَهْرَبَائِيَّة ( )
- الطَّاقَة الشَّمْسِيَّة ( )

٤. الطَّاقَةُ الثَّابِتَةُ والمُسْتَمِرَّةُ إِلَى نِهَايَةِ الدُّنْيَا هِي :
- الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ ( )
- الطَّاقَةُ البِتْرولِيَّةُ ( )
- الطَّاقَةُ الذَّرِّيَّةُ ( )

٥. يُمْكِنُ تَحْوِيل الطَّاقَة الكِيْمِيَائِية المُخْتَزَنة في بَطَاريَّة الجَيْبِ إِلَى :
- حَرَارة( )
- إِشْعاع ( )
- ضَوْءٍ ( )

التَّدْرِيبُ (٥):

لَخِّصْ النَّصَّ الَّذِي سَمِعْتَهُ بِأُسْلُوبِكَ :

....

....

....

....

....

....

خامساً : التَّعْبيرُ الشَّفوِيُّ والتَّحْريريُّ

(أ) التَّعْبيرُ الشَّفوِيُّ

تَكلَّم عَنْ مَصادرِ الطَّاقَة مُسْتَعيناً بالإجابَة عَنْ الأَسْئلَة الآتِيَة :

مَا أهمُّ مَصادرِ الطَّاقَة ؟

مَا الفَرْقُ بَيْنَ هَذه المَصادرِ منْ حَيْث الأَهَمِّيَّةُ ؟

كَيْفَ يُمكنُ الاسْتفادَةُ منْ الشَّمْسِ في تَوْليدِ الطَّاقَة ؟

مَا أثَرُ الشَّمْسِ في تَكْوينِ النِّفْط ؟

مَا أنْواعُ الطَّاقَة الَّتي تَتولَّد عَنْ النِّفْط ؟ وَفيمَ يُسْتفادُ منْها ؟

كَيْفَ كَانَتْ الاسْتفادَةُ منْ المَاءِ في تَوْليدِ الطَّاقَة في المَاضي ، وَكَيْفَ أَصْبَحَتْ في الحَاضرِ؟

مَا أنْواعَ المَصادرِ الأُخْرَى للطَّاقَة القَديمَة والحَديثَة ؟

مَا أثَرُ مُعْظَمِ أنْواعِ الطَّاقَةِ الحَاليَّة عَلى البيئَة ؟ وإلَى مَاذَا اتجهَ التَّفْكيرُ ؟

التَّدْريبُ (٢) :

تَكلَّم في ضَوءِ مَا تَعلم عَنْ المَوْضُوع الآتي :

تَتسابَقُ مُعْظَمُ دُول العَالَم عَلى اكْتشَاف البتْرُول ، وَعَلى امْتلاك مَصادره ، مِمَّا كَانَتْ لَهُ تَأْثيراتٌ إيجَابِيَّةٌ وأُخْرى سلْبيَةٌ عَلى العَلاقَات بَيْنَ الدُّولِ الكُبْرَى والدُّولِ النَّاميَة وَضِّحْ ذَلكَ .

(ب) ...

التَّدْريبُ (١) :

اكْتُبْ فيمَا لا يَقلُّ عَنْ (١٥) سَطراً عَنْ :

أنْواعِ الطَّاقَة الَّتي يَجْرى العَمَلُ عَلى تَوْليدهَا منْ المَاءِ .

التَّدْريبُ (٢) :

النِّفايَاتُ الَّتي تَنْتجُ عَنْ تَوْليدِ الطَّاقَة ، وَخَطرهَا عَلى الإنْسَانِ والحَيوانِ والنَّبَات .

التَّدْريبُ (٣) :

مَا المَحاسنُ والمَساوئُ الَّتي تَنْتجُ عَنْ اسْتخْدَام أنْواع الطَّاقَة الحَاليَّة ، وكَيْفَ يُمكنُ تجَنُّبُ المَساويء ؟

سادساً : النصوص الأدبية

النَّفْطُ ثَرْوَةٌ وطَاقَةٌ

مَضَتْ دُهورُ وَسِرُّ النَّفْط مُحْتَجِبُ ... في بَاطِنِ الأَرْضِ تِبراً دُونَهُ الذَّهَبُ
وإِذْ تَفَجَّرَ دَارَتْ كُلُّ سَاكِنَةٍ ... مِنَ الحَدِيد ، وَضَاءَ الغَيْهَبُ اللَّجِبُ
السُّفُنُ في البَحْرِ كالأَعْلام تَمْخُرُهُ ... والطَّائِرَاتُ بأَعْلَى الأُفْقِ تَصْطَخِبُ
والقَاطِرَاتُ تَجُوبُ الأَرْضَ وَاصِلَةً ... أَقْصَى البِلاد بِأَدنَاها لِمَنْ رَكِبُوا
كَمْ سَابَقَتْ شُهُباً في الجَوِّ مَرْكَبَةٌ ... أَبْدَتْ مِنْ الكَوْن سِرّاً أَمْرُهُ عَجَبُ
وَلِلدَّوَاء نَصيبٌ مِنْ عَناصِرِه ... وَآفَةُ النَّبْت لَو مَسَّتْهُ تَنْعَطِبُ
أُسُّ الصِّنَاعَةِ نَفْطٌ جَلَّ وَاهِبُهُ ... لِخِدْمَةِ السِّلْمِ لا لِلحَرْبِ يَلْتَهِبُ

مَضَتْ : مَرَّتْ

دهورٌ : جَمْعُ دَهْرٍ وَهُوَ الزَّمَنُ الطَّوِيلُ

النِّفْطُ : البِتْرولُ

مُحْتجِبُ : مُخْتفٍ

بَاطن : دَاخل

التِّبْر : الذَّهَبُ النَّقِيُّ

دُونَه : أَقَلُّ مِنْهُ

إِذْ : حِينَ

تفَجَّرَ : انْكشَفَ وظَهَرَ وكَثُرَ

دَارَتْ : تَحرَّكَتْ

ضَاءَ : أَنَارَ

الغَيْهَب : الظُّلْمَةُ

اللَّجبُ : شَدِيدُ الظُّلْمَة

الأَعْلامُ : جَمْعُ عَلَم وَهُو الجَبَلُ

تَمْخُرُهُ : تَشُقُّهُ - تَسِيرُ فيه

تَصْطَخِبُ : لَهَا ضَجِيجٌ

تَجُوبُ : تَقْطَعُ

واصلَةُ بَيْنَ : رَابِطَةِ بَيْنَ
أَقْصَى : أَبْعَدَ
أَدْنَى : أَقْربَ
كَمْ : كَثِيراً
الشُّهُبْ : جَمْعُ شِهابٍ وَهُوَ النَّجْمُ ذُو الذَّنْبِ الطَّائِرِ
مَرْكَبَة : سَفِينَة فَضَاء
أَبْدَتْ : أَظْهَرتْ
سَرّاً : أَمْراً كَانَ مَجْهُولاً .
أَمْرُهُ : حَالُهُ وَشَأْنُهُ
عَجَبُ : مُدْهشٌ
آفة : الحَشَرَةُ الضَّارَّةُ
مَسَّتْهُ : أَصَابَها
تَنْعطِبُ : تَهْلَكُ
أُسُّ : أَسَاسُ
جَلَّ : تقدَّس
واهبُهُ : مُعْطِيه
تلْتَهِبُ : تَشْتَعِلُ

المعنى العام :

مَرَّتْ قُرُونٌ عَديدَةٌ لَمْ يَكُن النِّفْطُ فيها مَعْرُوفاً ، وإنَّما كَانَ مُخْتَفِياً في باطِنِ الأَرْضِ ، إِنَّه أَغْلَى مِنْ الذَّهَب ، وأَكْثَرُ نَفْعاً منه ، وحِينَ اكْتُشِفَ حَرَّكَ الآلاتِ والأَجْهزَةِ، وأَنَارَ الظُّلماتِ الحَالكَة . هَاهِي السُّفنُ كَأَنَّها الجِبالُ تَشُقُّ المَاءَ ، وَتِلْكَ طَائراتٌ تُحَلِّقُ في الفَضَاء ، لَهَا أَزِيزٌ وَضَجِيجٌ وهَذه قطاراتٌ تَقْطَعُ الأَرْضَ ذَهَاباً وجيئَةً تُقَرِّبُ البَعيدَ للرَّاكِبِينَ . وَتِلْكَ سُفُنُ الفَضَاءِ وأَقْمارُها الصِّناعيَّة أَظْهَرَتْ أَسْرارَ الكونِ العُلْوِيِّ العَجِيبَةَ (الأَسْرار) .

وَبَعْضُ مُشْتقات البتْرُول تَدْخُلُ في تَرْكِيبِ الدَّواءِ، ومِنْ البتْرُولِ المُبِيدَاتُ الَّتِي تَفتِكُ بالحَشَراتِ فَتَقْضِي عَلَيْها في التَّوِّ واللَّحْظَة .

إِنَّ البتْرُولَ قُوَّةٌ تُحَرِّكُ الصِّناعَةَ وَثَرْوَةٌ منَ المَوْلَى وَهَبَهَا البَشَر ، وَهُوَ سلاحٌ ذُو حَدَّين فَعَلَيْنَا أَنْ نَسْتَخْدِمَه لِلسَّلامِ وأَنْ نَرْعَى حَقَّ الإِنْسَانِيَّةِ في اسْتِخْدَامِهِ بَعِيداً عَنْ الحَرْبِ وَوَيْلاتِهَا .

التَّدْرِيبُ (١):

١. هَاتْ مِنْ النَصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى المعَاني الآتيَة :

(أ) الأَقْمارُ الصِّناعيَّة تمُدُّنا بمَعْلومَات وَافيَة عَنْ الفَضَاء .

(ب) تُصْنَعُ بَعْضُ العَقَاقيرِ الطِّبِّيةِ والمُبيَدَاتُ الحَشَرِيَّةُ مِنَ البِتْرُولِ .

(جـ) البِتْرُولُ أَسَاسُ الصِّنَاعَة .

(د) بَقيَ البِتْرُول مَجْهُولاً أَحْقَاباً طَويلَةً .

٢. البِتْرُولُ نَافِعٌ في السِّلْم وسلاحٌ في الحَرْبِ .

اذْكُرْ من الوَاقع ما يَشْهَدُ بذَلكَ .

٣. وَسَائِلُ المُواصَلات لا تَسْتَغْني عَنْ البِتْرُولِ .

البِتْرولُ ثَرْوةٌ وقُوَّةٌ .

وَضِّح هَاتَينِ الجُمْلَتَينِ في ضَوْءِ دِرَاسَتِكَ لِلنَّصِّ .

التَّدْرِيبُ (٢):

في كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِمَّا يَلِي جُمْلَتانِ تَتَقارَبانِ في المَعْنَى ، وإِحْدَى الجُمْلَتَينِ أَقْوَى في أَدَاءِ المَعْنَى المُراد بَيِّن الجُمْلَةَ الأَقْوَى في كُلِّ مَجْمُوعَة :

الذَّهَبُ دُونَ النِّفط .

النِّفْطُ مِثْلُ الذَّهَبِ .

خَرَجَ البِتْرُولُ مِنْ الأَرْضِ .

تَفَجَّرَ البِتْرولُ نُوراً وناراً .

السُّفنُ كالأَعْلام .

السُّفنَ عاليَةٌ .

المَرْكَبَةُ كالشِّهاب .

المَرْكَبَةُ تُسابِقُ الشِّهابَ .

آفَةُ النَّبات لَوْ شَرِبَتْ البِترولَ تمُوتُ .

الحَشَرَةُ لَو مَسَّتْ البِتْرولَ تمُوتُ .

النِّفْطَ مِنْ عَوامِلِ رُقيِ الصِّنَاعَةِ .

النِّفْطَ أَسَاسُ رُقَيِ الصِّنَاعَةِ .

سابعاً : البلاغة　　　المجاز العقلي

الأمثلة :

أ/

مَشَى بِهِ العُكَّازُ .

فَتَحَ عَمْرو بنُ العَاصِ مِصْرَ .

ب/

نهارُ الخَرِيف غائِمٌ ، ولَيْلُهُ ماطِرٌ .

ازْدَحَمَت شَوارِعُ الخُرْطُومِ .

ج/

٥. فاضَ فَيْضُهُ ، وجَادَ جُودُهُ .

٦. دَعِ المَكَارِمَ لا تَرْحَلْ لِبُغْيَتِها　　　واقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمَ الكَاسِي

٧. قَالَ تَعَالَى : « وإِذَا قَرَأْتَ القُرْآنَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لا يُؤْمِنُونَ بالآخِرَةِ حِجاباً مَسْتُوراً "

د/

٨. قَالَ تَعَالَى : « إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيّاً "

الشَّرْح :

أُنْظُرْ إِلَى المِثَالَين (١ - ٢) تجدْ أَنَّ الفِعلَ (مَشَى ، وفَتَح) أُسْنِدَ إِلَى غَيْرِ فَاعِله الحَقِيقيِّ، فالعُكَّازُ لا يَمْشي ، وعَمْرو لا يَفْتح ولكنَّ الَّذِي يَمْشِي هُوَ صَاحِبُ العُكَّازِ ، والَّذِي يَفْتَح هُوَ جَيْشُ عَمْرو ولَمَّا كَانَ العُكَّازُ سَبَباً فِي المَشْي ، وعَمرُو سَبَباً فِي الفَتح أُسْنِدَ الفِعْلُ إِلَى كُلٍّ مِنهُمَا .

وإِذَا نَظَرْتُ إِلَى المِثَالَين (٣ - ٤) وَجَدْتَ أَنَّ الغَيْمَ أُسْنِدُ إِلَى ضَمِير الخَرِيف ، والمطَرَ أُسْنِدَ إِلَى ضَمِير اللَّيْلِ ، والازْدِحامُ أُسْنِدَ إِلَى الشَّوارِعِ مَعَ أَنَّ الخَرِيفَ لا يَغِيمُ ، بَلْ تَغِيمُ السَّماءُ، واللَّيلُ لا يَمْطُرُ بَلْ تُمْطِرُ السَّماءُ ، والشَّوارِعُ لا تَزْدَحِمُ بَلْ يَزْدَحِمُ النَّاسُ بِها فالفِعلُ فِي هَذِينِ المِثَالَين أُسْنِدَ إِلَى غَيْرِ ما هُوَ لَهُ ، والمُسوِّغُ لِذَلِكَ زمانُ الفِعْلِ أو مَكَانُهُ .

وفِي المثَال (٥) أُسْنِدَ الفِعْلُ (فَاضَ) إِلَى مَصْدَرِه (فَيْض) وأُسْنِدَ الفِعْلُ (جَادَ) إِلَى مَصْدَرِه (جُود) .

وفِي المِثَال (٦) قَالَ الشَّاعِرُ لِمهْجُوِّه : (فإنَّك أَنْتَ الطَّاعِمُ الكَاسِي) ومَعْنَى (الطَّاعِم) الَّذِي يُطْعِمُ غَيْرَهُ و(الكَاسِي) الَّذِي يَكْسُو غَيْرَه وهَذا يَكُونَ مَدْحاً ولَيسْ هِجَاءً ولَكِنَّ الشَّاعِرَ قَصَدَ بالطَّاعِم (المَطْعُوم) أَيِّ الَّذِي يُطْعِمُهُ غَيْرُهُ وقَصَدَ بالكَاسِي (المَكسُوُّ) أَيْ الَّذِي يَكْسُوهُ غَيْرُهُ فاسْتَعْمَلَ (اسْمَ الفَاعِلِ) بَدَلاً مِنْ اسْم

المَفْعُول .

وفي المِثالَين (٧ – ٨) جاءَتْ كَلمَةُ (مَستُوراً) بَدَلاً مِنْ (سَاتر) و (مَأْتيا) بَدَلاً مِنْ (آت) فاسْتُعْمل اسْمُ المَفْعول مَكانَ اسْمِ الفَاعل . ولَوْ تَأملْتَ جَميع الأَمْثلَة السَّابقَة وَجَدْتَ أَنَّ الأَفْعَالَ فيها لَمْ تُسْنَد إلى فاعلها الحَقيقيِّ وإنَّما أُسْندَتْ إلَى سَبَب الفعْل أَوْ زَمَانه أو مَكَانه أَوْ مَصْدَره . وأَنَّ بَعض الصِّفات أُسْندَتْ إلى المَفْعُول وكَانَ الأَحَقُّ أَنْ تُسْنَدَ إلَى الفَاعِل . ومِنْ الوَاضح أَنَّ الإِسْنادَ في كُلِّ مَا تَقدَّمَ إِسْنادُ غَيْرُ حَقيقيٍّ لأَنَّ الإِسْنَاد الحَقيقي هُوَ إِسْنَادُ الفعْلِ لفَاعله الحَقيقيِّ فالإِسْنَادُ هُنَا إسنادُ مَجازِيٌّ ويُسَمَّى (المَجازُ العَقْليُّ) لأَنَّ المَجاز لَيْسَ في اللَّفْظ كَمَا في الاسْتعَارَة والمَجاز المُرْسَلِ بَلْ في الإِسْنادِ الَّذي يُعْرَفُ بالعَقْل .

القَاعدَةُ :

١. المَجازُ العَقْليُّ هُوَ : إِسْنادُ الفعْلِ أَو مَا في مَعْنَاهُ إِلى غَيرِ مَا هُوَ لَهُ لعُلاقَةٍ مَعَ قَرينةٍ مانعَةٍ مِنْ إرادَةِ الإِسْنَادِ الحَقيقيِّ.

٢. الإِسْنادُ المَجازيُّ : يَكُونُ إِلَى سَبَبَ الفعْلِ أَوَ زَمَانه أَوَ مَكَانه أَوْ مَصْدره أَوَ بالإِسْنَادِ إِلَى اسْمِ الفَاعِلِ بَدَلاً مِنْ اسْمِ المَفْعُولِ أو الإِسْنَادِ إِلَى اسْمِ المَفْعُولِ بَدَلاً مِنْ اسْمِ الفَاعِلِ .

٣. عَلاقَةُ المَجازِ العَقْلِيِّ هِيَ :

السَّببيَّةُ (سَبَبُ الفعْل) .

الزَّمانيَّةُ (زمانُ الفعْل) .

المَكانيَّةُ (مَكانُ الفعْل) .

المَصْدَريَّةُ (مَصْدرُ الفعْل) .

المَفْعُوليَّةُ (اسْمُ المَفْعُول) .

الفَاعليَّةُ (اسْمُ الفَاعِل) .

التَّدْرِيبُ (١):

بَيِّنْ المَجاز العَقْلِيَّ وعَلاقَتَهُ فيما تَحْتَهُ خَطٌّ :

١. قَالَ تَعَالَى : «أَوَلَمْ نُمَكِّنْ لَهُمْ حَرَماً آمناً» .

٢. ذَهَبْنَا إِلَى حَدِيقَة غَنَّاءَ .

٣. بَنَت الدوْلَةُ كَثِيراً مِنْ المُسْتَشْفَيات .

٤. عَظُمَت عَظَمَتُه ، وصَالَتْ صَوْلَتُهُ .

٥. قَالَ تَعَالَى : "لا عَاصِمَ اليَوْمَ مِنَ أَمْرِ الله» .

٦. قَالَ تَعَالَى : «خُلِقَ مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ»

التَّدْرِيبُ (٢):

هَاتْ مَا يَأتي في جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

١. مَجَازاً عَقْلِيّاً عَلاقَتُه السَّبَبِيَّةُ .

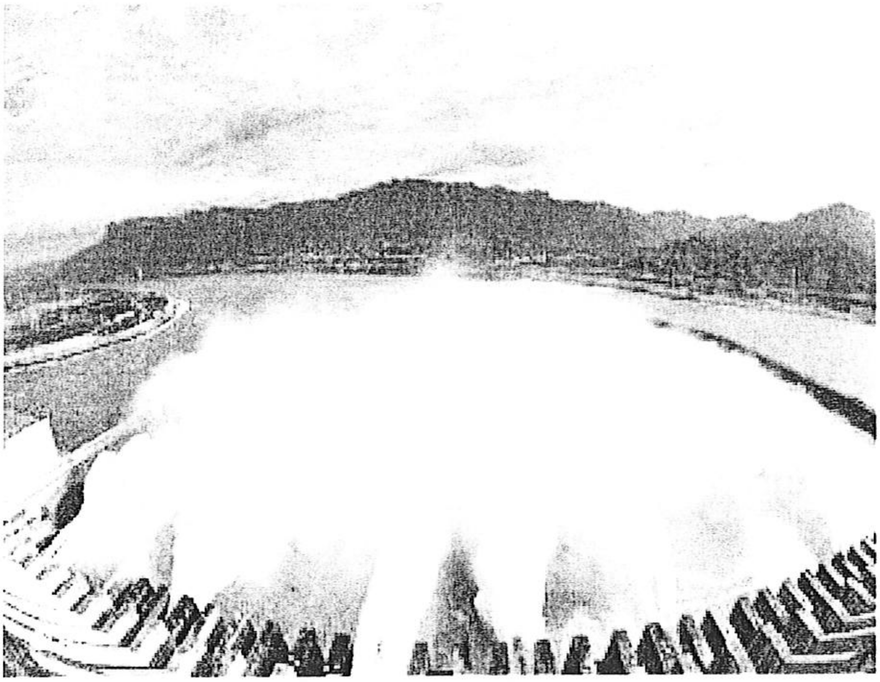
٢. مَجَازاً عَقْلِيّاً عَلاقَتُهُ المَكَانِيَّة .

٣. مَجَازاً عَقْلِيّاً عَلاقَتُه الزَّمَانِيَّة .

٤. مَجَازاً عَقْلِيّاً عَلاقَتُهُ المَصْدرِيَّة .

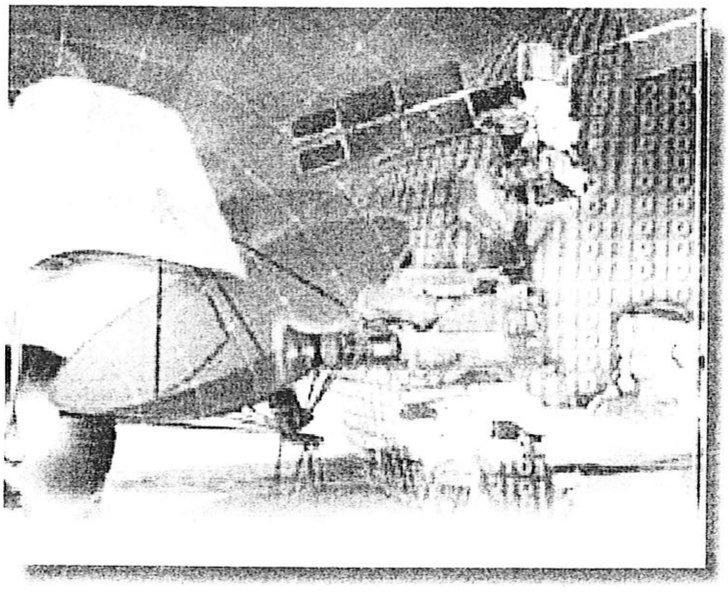
٥. مَجَازاً عَقْلِيّاً عَلاقَتُه المَفْعُولِيَّة .

٦. مَجَازاً عَقْلِيّاً عَلاقَتُه الفَاعِلِيَّة .



الوَحْدَةُ الثَّانيَةَ عَشْرَةَ

الغَزْوُ الثَّقَافِيُّ



لِكُلِّ مُجْتَمعٍ ثَقافةٌ خاصّةٌ تُميزُه عن غَيْرِه من المُجْتَمعات، تَظْهَرُ من خلالها شَخْصيتُه وقيَمهُ الَّتي يَسْعى لِغَرْسها وتَعْميقها في عُقول أَبْنائه، تَتكوَّنُ الثَّقافةُ مِنْ عَناصرَ مَاديةٍ كالمَساكِنِ والملابِسِ والأَجْهزةِ، ومن عَناصرَ مَعْنويةٍ كاللُّغةِ والفُنُونِ والآدابِ والعَاداتِ والتَّقاليدِ والدِّين.

تُمَثِّلُ الثَّقافةُ حِصْنَ الأَمانِ ووَسيلةَ دِفاعِ الأمةِ إذْ تَعْملُ عَلى تَماسُكِ البِناءِ الاجْتماعيِّ، وتَحْفظُ تُراثَ المُجْتَمعِ، وقيَمهُ الموروثةُ.

فَطنت الدولُ الكُبرى لأَهميةِ الحَرْبِ الثَّقافيةِ في التَّأْثيرِ عَلى المُجْتَمعاتِ الأُخْرى، فَطوَّرتْ من وَسائلِ غَزْوها الثَّقافي؛ فَكَانَ أنْ أَحْرزَ الإِعْلامُ بأنواعه (المَرْئي والمَسْموع والمكْتوب) وتَقْنياتُه نَجاحاً باهراً في جَميعِ المَجالاتِ، إذْ يَسْتطيعُ الإقناعَ بأُسْلوبٍ هَادِيءٍ وَرزينٍ دَونَ أنْ يَلْجأَ للعُنْفِ؛ كلُّ ذلك بظاهرِهِ الأنيقِ ومنظرِهِ الجذابِ، إضافةً للإثارةِ الكاملةِ الَّتي يقدمُها في برامجِه، والموادِ الغزيرةِ، والمعلوماتِ المتجددةِ.

لقد كَانَ الإِعْلامُ الغربيُّ – قبل خَمْسينَ عاماً – ضَئيلَ الفاعليةِ في تَأْثيره عَلَيْنا وَعَلى قَضَايانا ومن ثَمَّ على مُجْتَمعَاتنا؛ فلم يَكُن للمَطْبوعَاتِ من كُتُبٍ وصُحُفٍ ومَجَلاتٍ تأثيرٌ يتجاوَزُ حُدودَ المُحيطِ الَّذي تَصْدرُ فيه، إلى أنْ جاءت أعْجُوبةُ الأَقمارِ الاصطناعيةِ، وما تَبعَها من شُيوعِ شَبَكةِ المعلوماتِ العَالميةِ – الإِنْتَرنْتْ – والطِّبَاعةِ عَبْرَ الفَضَاءِ، لِتُزيلَ ما كان قائماً من حَواجز، فأَصْبح المَقالُ الَّذي يَحْملُ الأذى والبُهْتَانَ جاهزا لمن يَسْعى إليه خلال دَقائقَ من صُدوره.

تَقُوم عَلى نَشْرِ هَذا الغَزْوِ مُنَظَّماتٌ، ومَراكزُ مُتعدِدَةٌ، منها الصُّهيونيةُ، والتَّبْشيريةُ، والاسْتعْماريةُ، ولها جَميعاً أيدولوجياتٌ مُعاديةٌ للدين الإِسْلامي، وللتَّاريخ الإسلامي والعربي، وللغة العربية.

وَعلى الطَرفِ الآخَرِ نَجدُ الإعْلامَ الإِسْلاميَ والعربيَّ، عاجزاً ومُنْغلقا عَلى نَفْسه، بل يُساعدُ في كثيرٍ من الأحيانِ عَلى بَثِّ السُّمومِ والدعاياتِ الفَاسدةِ بين الشُّعوبِ الإِسْلاميةِ والعربيةِ. فأتاحَتْ وَسائلُ الإِعْلامِ العَرَبيةِ الفُرْصَةَ لبَرامجَ دَخيلةٍ عَلى مُجْتَمعاتنا، وزادتْ مُدّةُ بثِّ الموادِ الأَجْنَبيةِ.

أَصْبحَ القَاسمُ المُشْتركُ لبرامجِ القَنَواتِ الفَضَائيةِ العَربيةِ هي المَوادَ التَّرْفيهيَّةَ، وأفْلامَ الجَريمةِ والعُنْفِ والرُّعْبِ. وكلُّها موادُّ تثير الغَريزَةَ والفَرْديّةَ والعُدْوانيةَ والانْحرافَ، وحبَّ الاسْتهْلاكِ، والانبهارَ بالنَّمطِ الأَجْنبي على حسابِ الهُويةِ الثَّقافيةِ الإِسْلاميةِ والعربيةِ. وكُلُّها تَثْبُتُ في إدراكِ الشَّبابِ وسُلُوكهم ومَعارفهم فتتحولُ من صُورةٍ ذهْنيةٍ إلى نَشاطٍ عَمليٍ عن طَريقِ المُحاكاةِ والتَّقْليدِ، فَتَنْشأُ بفعْلِ هذه الثقافةِ الإعلاميةِ مُشْكلاتٌ اجْتماعيَّةٌ خَطيرَةٌ.

عَلى الدُّولِ الإِسْلاميةِ والعربيةِ أن تَعْملَ عَلى تَعْميقِ وعْيِّ الشَّبابِ العَربي وتَنْميةِ ثَقافته، وأن تَجْعلَه قادراً عَلى التَّعامُلِ الحَضاري مَعَ المَعْلومةِ التي تأتيه من الخَارج، من خلال تَطْويرِ المَناهجِ التَّعْليميةِ، إضافةً إلى أَهْميةِ وَضْعِ خُطَّةٍ إعْلاميةٍ تَأْخذُ مَسارَين: أَولُهُما لمواجهةِ الغَزْوِ الإِعْلامي والثَّقافي، ولِتَحْصينِ الشَّبابِ سياسياً واجْتماعياً وتَربوياً وثَقافياً. وثانيهما جَعْلُ التُّراثِ الإِسْلاميِّ العَربي المعينَ الَّذي يُغَذِّي الثَّقافةَ الإعْلاميةِ الإسْلاميةِ العَربيةِ، باعتباره قادراً عَلى تَقْليلِ عُقْدَةِ النَّقصِ الَّتي يُسَبّبُها الغَزْوُ الأَجْنبيُّ في نُفوسِ الشَّبابِ، ومَصْدراً ثرياً لمواجهة إفرازاتِ العَوْلَمة.

الاستيعاب:

التَّدْريباتُ

التَّدْريب (١):

أَجِب عن الأسئلة الآتية:

مَاذَا يُميز كَل مُجْتَمع عن غَيْره من المُجْتَمَعات ؟

كَيْف تُمثِّل الثَّقافةُ حِصْنَ الأمان للمُجْتَمعات ؟

مَا أثرُ الإعْلام في التَّأثير عَلَى المُجْتمعات الأُخْرى ؟

مَا هي المُنَظَّماتُ الَّتي تَنْشُر الأَفْكارَ الدَّخيلةَ عَلَى المُجْتَمع الإسْلامي ؟

ما هو القَاسِمُ المشْتَركُ في بَرامِج القَنوات الفَضَائية العَرَبية ؟

مَا هو الدَوْر الَّذي يَنْبغي أَنْ يَقومَ به الإعْلامُ الإسْلامي في مُواجَهة الغَزْو الثَّقافي ؟

أُذكر أَبرزَ المُشْكلاتِ الاجْتماعيةِ الَّتي تُواجِه الشَّبابَ العربيَّ والمُسْلم.

التَّدْريبُ (٢):

ضَع عَلامة (√) أو (X) أَمَام الجُمْلَة، ثم صَحِّح الخَطأ :

١. تُظْهرُ شَخْصيةُ وقيمُ أبناء المُجْتَمع نَوْعيةَ ثقافَته (   ).

٢. رفْضُ الثَّقافة الدَّخيلة إحدى وسَائل تَخَلُّف المُجْتَمع (   ).

٣. يؤثر الإعلامُ عَلَى المُجْتمعات تأْثيراً كبيراً وفَاعلاً (   ).

٤. تُعادي المُنَظماتُ الصُهْيونيةُ والتَبْشيريةُ الدينَ الإسْلامي والتَّاريخَ العَرَبي (   ).

٥. تُساعدُ كثيرٌ من وَسَائلِ الإعْلامِ في البِلادِ الإسْلاميةِ والعربيةِ عَلَى نَشْرِ الثَّقافَةِ الأَجْنَبيةِ الدَّخيلةِ (   ).

ثانياً : المفْرداتُ

التدريب (١):

هَاتِ المُرادفَ للمُفْرداتِ الآتيةِ، ثم اسْتَعْمِلْه في جُمْلةٍ مُفيدةٍ :

١- تُمَيِّز
٢- شَخْصيةٌ
٣- تَعْميقٌ
٤- فَطِنْتُ
٥- أَتَاح
٦- بَثَّ

التدريب (٢):

هاتِ من النصِّ المُضادَّ للمُفْرداتِ الآتية، ثم اسْتَعْمله في جُمْلةٍ مُفيدةٍ من عندك :

١- عَامَةٌ
٢- الصُغْرى
٣- عَظيمٌ
٤- مُسَالمة
٥- أَصيلةٌ
٦- تَسْطيحٌ

التدريب (٣):

هَاتِ جَمْعَ كلِّ مفردةٍ من الآتي، واسْتَعْمِله في جُمْلةٍ مفيدة :

١- قِيمةٌ
٢- حِصْنٌ
٣- وَسيلةٌ
٤- فَضَاءٌ
٥- قَناةٌ
٦- عُقْدةٌ

ثالثاً : قواعدُ اللغة

(أ) النحوُ الأَفْعالُ المُتَعدِيةُ لمفعولَيْنَ أَصْلُهما المبْتدأُ والخَبرُ

الأمثلةُ:

(أ) ١- مَا نَعْلمُ تُجّاراً مُقيمين بالمَدينة غيرَنا

٢- جَعَلْتُ حملَ هذه العير صَدَقةً لله

٣- رَأى كُلُّ منْهم الموْتَ قَريباً منه

(ب) ١- غَيْرُكم أعْطى عُثْمانَ أكثر منكم

٢- مَن الذي منَحَكَ أكثرَ منا ؟

٣- كَسَا عُثْمانُ الفُقراءَ رِداءَ العزَة.

الشرحُ:

أنْظرُ إلَى الأمثلة السَّابقة في المَجْموعة (أ) تجدُ الأفْعالَ (عَلم ، جَعَلَ ، رَأى) كُلٌّ مِنْها نَصبَ مَفْعولين أصْلُها مُبْتدأ وخَبَرٌ ، ففي المثال الأول : (تُجاراً مقيمين) أصْلُها (تجارٌ مقيمون) والمثال الثاني (حملَ، صدقةً) أصلُها (حملُ صدقةٌ) بالرفع والمثال الثالث (الموتَ قريباً) أصلها (الموتُ قريبٌ) ومن الأفعالِ المتعدية التي تَنْصبُ مَفْعولين أصْلُهما المبتدأُ والخبرُ (ظَنَّ ، صَيَّر ، زَعَمَ ، خَال ، حَسبَ ، وَجَدَ).

انظر إلَى الأمثلة في المَجموعَة (ب) تجد الأَفْعالَ (أَعْطى ، مَنح ، كَسَا) كُلٌّ مِنْها رَفع فَاعلاً وتَعداه فَنَصبَ مَفْعولَينْ هُما في المثال الأول (عُثْمانَ - أكثرَ)، وفي المثال الثاني (الكاف - أكثر) ، وفي المثال الثالث (الفُقراءَ - رداءَ). إذا تَأملنا المَفْعولين في كلِ جُمْلةٍ مما سَبَقَ نجد أَنَّهما لا يكُونان جُمْلةً اسْمية أي (مبتدأ وخبر).

من الأفعال المُتعدية الَّتي تَنْصبُ مَفْعولين لَيسَ أصْلُهما مُبتدأ وخَبَرُ (مَنع ،أَلبَسَ)

ومُضَارعُ وأمرُ الأفْعالِ السابقةِ تَعْملُ عمل الماضي مِنْها.

القاعدةُ:

الفِعْلُ المُتَعدي هو الفعْلُ الَّذي لا يَكْتَفي بفَاعله بل يَتجاوَزُه فَيَنْصبُ المفْعول به، ومِنَ الأَفْعالِ المُتعديةِ ما يَنْصبُ مَفْعولين أصلُهما المُبَتدأ والخَبر وهي: (ظَنّ ، حَسِبَ ، زَعَمَ ، خَال ، رَأى، جَعل ، صَيَّر ، عَلِم ، وَجَدَ).

ومِنْها ما يَنْصِبُ مَفْعولين لَيس أَصْلُهما المبتدأ والخبر وهي: (مَنح ، كَسَا ، أَلْبسَ ، أَعْطى ، مَنَعَ).

التدريب (١):

عَيِّن المفعولين الأول والثَّاني في الجُمَلِ الآتية واضبِطْهُما بالشَّكْل:

١- ظَنَّ القائدُ المْعركَة فاصلةً.
٢- خلْتُ السَّفينَة رَاسيةً.
٣- حَسبْنا المَسْألةَ مَفْهُومةً.

التدريب (٢):

ادْخل فِعلاً مُتَعدياً يَنْصِبُ مَفْعولَيْن على الجُمَلِ الآتية واضْبِطْها بالشكل:

١- العلْمُ مُفيدٌ.
٢- الضَّابطُ التُّجارَ احْتكارَ الطَّعامِ.
٣- ما ذَكَرْتهُ لي صَحيحٌ.
٤- الفَقيراتُ ثِيابٌ.
٥- الطِفْلُ الحليبَ طازجاً.

التدريب (٣):

بيِّن نَوْع المَفْعولين بِهِمَا في الجُمَل الآتية:

١- زَعَمْتُ الصُّلْحَ خَيْراً.
٢- عَلمْتُ الجِهَاد فَرْضاً عَلَى المُسْلمين.
٣- أَحْسَبُ السَّهرَ مرهقاً.
٤- خلْتُ الرأيَ واضحاً.
٥- وَجَدْتُ ضِعافَ الأُمَمِ نَهْباً لأقْويائِها.

(ج) الصرف مَصادرُ الأفعالِ الخُماسيةِ والسُداسيَّة

الأمثلة:

(أ) ١- في صِلَةِ الأرحام ابْتهاجَ القلوبِ.

٢- الصَّلاةُ اطْمئنانَ النفوسِ.

٣- اكْتسَى وَجْهُه اصْفراراً بالخَوفِ.

٤- جاءَ يَمْشي على اسْتِحْياء.

(ب) ١- تَوافُقُ الرَّأيِ قُوةٌ.

٢- تفرُّقُ الجَماعَةِ ضَعْفٌ.

٣- لا يَهونُ عَلَى الُمجْتَهِد تَبَعْثُرُ وَقْته.

٤- لا يَرضى البَخيل تَدَحْرُجَ دِرْهمٍ من كفهِ.

الشرح:

تَأمل المَصادرَ الَّتي تَحْتَها خَطٌ في المَجْموعة (أ) وهي:

ابْتهَاجٌ - اطْمئْنانٌ - اصْفرارٌ - اسْتِحْياء

أ- تُلاحظ أنَّها كُلَّها مَبْدوَّةٌ بهَمْزةٍ زائدة.

ب - قَارِن بَيْن كُلَ مَصْدرٍ منْها وفعْله الماضي: ابْتَهَجَ: ابْتهاجٌ، اطْمأنَّ: اطْمئْنانٌ، اصفرَّ: اصْفرارٌ، اسْتَحْيا: اسْتِحْياء تجدُ أنَّ المَصْدَرَ قد أتى على وَزْنِ ماضِيه مَعَ كَسْرِ ثالِثِه وزِيادةِ ألفٍ قَبْلَ آخره.

ج - إن كانتْ لامُ الفعْلِ ألفاً قُلبَتْ في المَصْدرِ ياء كاسْتَحْيا اسْتِحْياء.

تَأمل المصَادر في المَجموعة (ب) وهي: توافُق، تفرُّق، تَبَعثُر، تَدَحْرُج. تَجدُها كُلَّها مَبْدؤة بالتَّاء الزَائدةِ وإذا قارنَّا بين كُلِّ مَصْدرٍ منْها والفِعلِ المَاضي:

تفرَّق - تفرُّق، تمزَّق - تمزُّق: توافَق، توافُق، تبعثر، تبعثُر: تبعثَر، تدحرجَ: تدَحْرُج

نَجِدْ أن المَصْدرَ جاءَ عَلَى صُورةِ الفِعْلِ الماضي مع ضمٍّ مَا قَبْلِ الآخِرِ فَقَط.

القاعدةُ:

الأفْعالُ الخُماسيةُ والسُداسيةُ المَبْدؤةُ بهَمْزةٍ زَائدة يأتي مَصْدرُها عَلَى وَزْنِ فِعْلها الماضي مع كَسْرِ ثالِثه وزِيادَة ألفٍ قَبْلَ آخرِه.

وإن كان مَبْدوءاً بتاءٍ زائدة يأتي مَصْدَرُه على وزنِ الماضي مع ضَمِّ ما قبلِ الآخرِ.

التدريب (١)

هَاتِ مَصْدر كُلِّ فِعْل من الأَفْعال الآتية:

اسْتَعان أحْمدُ بصَديقه -----------

تَدَحْرجَت الكُرةُ ----------------

اسْتفادَ الطَّالبُ من درَاسته ----------

تَقدَّم مُسْتوى أَحْمَدُ --------------

اصْفرَّت الأزْهارُ -----------------

التدريب (٢)

هَاتِ فِعْل كُلِّ مَصْدِر من الأَتي:

.... الأسْعارُ ارتفاعاً شَديداً.

.... صِّحةُ المريض تحَسُّناً كثيراً.

.... الأمْطارُ تَسَاقُطاً.

.... الرَّجلُ على الفراش اسْتلْقاءً.

.... الإسْلامُ انْتشَاراً واسعاً.

.... الجَيْشُ على المَدينة استيلاءً.

رابعاً: فهمُ المسموع الغَزْوُ الفكْريُّ

اسْتمع للنَّصِ جَيِّداً ثم أَجِبْ عَنْ جَميع الأَسْئِلَةِ الآتيةِ :

التدريب (١)

ضَعْ علامة (√) أو (X):

١. العَقيدةُ هي أَسَاسُ قُوة المُجْتَمعَ (   ).
٢. أيقَنَ الغَرْبُ أنَّ قُوةَ السِّلاح غَيرُ مُجْدية دائماً (   ).
٣. لَم يتحكَّم العرْبُ في نَوعْ التَّعليم في البِلادِ الإِسْلامية (   ).
٤. ظَلَّ المُسْلمون مُنْتَبهون للخَطرِ الَّذي يُحيط بهم (   ).
٥. تَخْتَلف طُرقُ غزو الغَرب للُدول الإِسْلامية (   ).
٦. بَدأ الغَزْو ضدَ الإِسْلام مُنْذ أعْوام الدَّعوة الأولى (   ).
٧. العقيدةُ هي الحِصْنُ المَنيعُ لِوَقْفِ أَخْطارِ الغَزْوِ بكُل أشْكاله (   ).

التدريب (٢)

أَجِبْ عن الأسْئِلَة الآتية :

١- ما هُما النَّاحيَتان اللَّتان يُرَكِّزُ عَلَيْها العَدُو لإِضْعافِ خِصْمه ؟
٢- مَتى دَرَسَ الغَرْبُ المُجْتَمعَ الإِسلاميَّ ؟
٣- مَا هو أَسَاسُ نُصْرة المُجْتَمعات ؟
٤- كيفَ كَانَت ظُروفُ المُسْلمين مُسَاعِدةً لِتَقبُّل الغَزْوِ ؟
٥- ما هي أَهْدافُ المُسْتَعْمر ؟
٦- كيف نُواجِه خَطَرَ الغَزْوِ الأَجْنبيِّ ؟

التدريب (٣)

املأ كل فراغ بِكلمةٍ مرُادِفةٍ لما بين القوسين :

١- يَسْتَطيعُ العدوُ .... في عَدوه إذا هَزَمه في إحْدى نَاحِيَتَيْنْ (السَّيْطرة).

٢- .... أن أساسَ النصْرِ هو العَقيدةُ (أيْقن).

٣- بَدأ الغَربُ في .... مُخَطَطه (تَنْفيذ).

٤- إذَا بِشَخْص .... اسْتِقْلالهم (يَسْلُبهم).

٥- .... المُسْتَعْمِرُ أهميةَ الغزوِ المعْنوي والمادي (فطَنَ).

التدريب (٤)

هَاتِ المضادَ لكل مُفْردةٍ من الآتي، ثم اسْتَعْمِلها في جُمْلةٍ مُفيدةٍ :

المفردة	ضِدُها	الجُمْلةُ
١- هَزَم	------------	-----------
٢- يَقْضي	------------	-----------
٣- اسْتِقلالٌ	------------	-----------
٤- مُسْتَضْعَفةٌ	------------	-----------

التدريب (٥)

هَاتِ جَمْع كلِّ مفردةٍ مما يَأْتي واسْتَعمِلِ الجَمْع في جُمْلةٍ مُفيدة:

المفردة	الجَمْعُ	الجملة
١- نَاحيةٌ	------------	----------
٢- مُجْتَمعٌ	------------	----------
٣- سلاحٌ	------------	----------
٤- سُلْطةٌ	------------	----------
٥- طَعْنَةٌ	------------	----------

التدريب (٦)

اسْتَخْرِجِ الأفْكَارَ الرئِيسيَّة في النَّص الَّذِي اسْتَمعْتَ لَهُ:

....

....

....

....

....

....

....

....

....



خامساً: التَعْبيرُ الشَّفويُّ والتَّحْريريُّ

أ/ التعبيرُ الشَّفويُّ

التدريب (١)

أ/ نَاقِش مع أُسْتاذكَ وزُمَلائك المَوْضُوع الآتي:

١- حَالُ شَبابِ المُسْلمين في الوَقْتِ الحَاضِر وتَشَبهُهُم بِشَباب أُورُبا والغَرْبِ

ب/ التعبيرُ التَّحريريُّ

التدريب (١)

اكتب عَشَرةَ أسْطُر في المَوْضوع الآتي:

طُرقُ مُحَارَبةِ الغَزْوِ الإِعْلاميِّ الأجنبيِّ



سادساً : النُّصوصُ الأدبيَّةُ

(أُمَّةُ الإِسْلامِ)

تِلك آيُ القُرآنِ أَرْسَلَها اللهُ　　ضِياءً يَهْدي به مَنْ يَشاءُ
وَحَماها غُرٌّ كِرام أَشِداءُ　　على الخَصْمِ بَيْنَهم رُحَماءُ
أُمَّةٌ ينتهي البَيانُ إليها　　وتَؤول العُلومُ والعُلماءُ
جَازَت النَّجْمَ واطمأَنّت بأَفقٍ　　مُطْمئن به السَّنا والسَناءُ
كُلَّما حَثّت الركابَ لأرضٍ　　جَاورَ الرُشْدَ أهلُها والذَّكاءُ
وعَلا الحَقُّ بَيْنهم وسمَا الفَضْلُ　　ونَالتْ حُقوقَها الضُعفاءُ
تَحْمِل النَّجْمَ والوسَيلَةَ والميزانَ　　مِن دينها إلى مَنْ تَشاءُ
وتُنيل الوُجودَ مِنْه نِظاماً　　هو طِبُّ الوجودِ وهو الدَّواءُ

أي　: جمع آية وهي جملة أو جمل تنتهي بفاصلة

الفرقان　: القرآن

أرسلها　: أنزلها

ضياء　: إشْراقاً ونُوراً (والمراد هِداية)

يهدي　: يُرْشِد

حَماها　: حافظ عليها

غر　: جمعُ أغَر والأغرُ من به بياضٌ في رأسِه والمراد أنه متميز

الخَصْم　: المُعَادل والمُراد هنا المُعادي

رُحَماء　: جمعُ رحيم أي عَطوف

البيانُ　: الفَصاحةُ

تؤول إلى　: تَرْجع إلى

جَازَ النَّجم　: تجاوزه أي تَعداه وتَركه وراءه

اطمأن بالمكان　: سَكَن وهَدأ وأَقَام به

الأُفُق　: خَطٌّ دائريٌّ وهميٌّ يرى فيه المُشاهدُ السمَاء مُلْتقيةً بالأرضِ في رأي العين

مُطْمَئنٌ　: هَادِيء سَاكِنٌ مقيمٌ

السَّنا　: الضَوْءُ

حَثَّ : حَثَّ عَلَى الشيءِ وشَجَّعَ عَلَى عَمِلَه
الرِكاب : الإبِلُ الَّتِي يُسارُ عليها
جَاوره : سَكَن بجواره
الرُشْد : الاهتداءُ والتوفيقُ
الحَقُّ : الشيءِ الثابتُ الذي لا شك فيه
سَما : ارْتَفَع
نَال حَقَّه : حَصَل عليه وظَفَر به
النَّجْمُ : أَحَدُ الأَجْرام السَّماوية المُضيئَة بِذَاتِها
الوسَيلةُ : ما يُوصل الإِنْسانَ إِلى غَرضه
الميزان : الآلة الَّتِي توزن بها الأشياء
تُنيل : تُعْطي وتَمْنَحُ

الشرح :

تلك آياتُ القُرآن الكَريمِ الَّتي تُفرِّقُ بين الحَقِّ والبَاطل أنزَلَها الله تَعالى نُوراً يَهْدي به مَن يَشاءُ من عبَاده، وقد حَافَظَ عَلَى تلْك الآيَات قَومٌ أشْرافٌ كِرامٌ أشداءُ عَلَى الكُفَّار رُحَماءُ بالمسلمين .لقد أنْشأ القرآنُ أمةً بلغَتْ ذُروةَ البَلاغَة وانْتَهتْ إليها العُلومُ وارتَفَعت فَوقَ النُّجوم.

وكلما فَتَح المُسْلمون أرضاً نَشَروا فيها الحَضارةَ والعلم، فارْتَفَع مَقامُ الحَق بَيْنَهم وتَعاملوا بالإحسان ونَال الضُّعفاءُ حُقوقهم. والدينُ الإِسْلامي فيه مَنْهجُ الهِداية وفيه الوسيلةُ الَّتي تُوصل إِلى الفَلاح والمعايير العَادلة. وقد حمَل المُسلمونَ مَعَهمُ ذلكِ كُلَه إِلى البِلادِ التي فتَحوها. لقدَ مَنح الإِسْلامُ للوجُود نِظاماً به تصِح الحَياةُ وتُؤدي رِسَالتَها.



التدريب (١)

١- اذكُر من النَّص السَّابق ما يَدُل على كلٍّ معنى من المعاني الآتيةِ:

٢- المؤْمنون أَشدَّاءُ عَلَى الكُفَّارِ رُحَماء بَيْنهم.

٣- إذا دَخَل المؤمنونَ قُطراً من الأَقْطارِ صَار أَهْلهُ راشدِين واعِين يَلْزَمون الحَقَّ والفَضِيلة.

٤- أَنزل الله القرآن هُدىً لمن يَشَاءُ.

٥- في الإِسْلام المَنْهجُ والوسِيلةُ ومعَاييرُ الأُمورِ.

٦- اشْرح البيتَ الآتي:

أُمّةٌ ينْتَهي البَيَانُ إِليها وتَؤُولُ العُلومُ والعُلَماءُ

٧- أكمل الجملة التالية:

بالمؤْمنين يَعْلو .... ويَسْمو .... وتَنَال ....

٨- بيِّن الشَّاعرُ منزلةَ المؤمنين .. وضِّح تلك المنزلة.

٩- في النَّصِ بَيَانٌ لمظاهرِ الحَضَارةِ الإِسْلاميةِ. اخْتر ثَلاثةً مِنْها واشْرَحْها.

التدريب (٢)

اسْتعمل المفْردات الآتية في جُمَلٍ مُفِيدةٍ :

ضِياءُ

كِرامٌ

تَؤولُ

السَّنا

الوسَيلةُ

المِيزانُ

التدريب (٣)

هَاتِ جَمْعَ كل مفردةٍ، واستعمله في جملةٍ مفيدةٍ:

آيةٌ
أغر
رَحيمٌ
أمةٌ
حَقٌ
مِيزانٌ

التدريب (٤)

أيُّ الجُمْلتَينْ أجملَ في نَظَرِكِ :

(أ)	(ب)
١- جَاوَزَ المسْلمونَ النُّجومَ في عُلاها	١- مَنْزِلةُ المسلمينَ عاليةٌ
٢- جَاوَرَ الرُشدُ أهلَ البلادِ التي فَتَحها المسلمون	٢- صَارَ أهلُ البلادِ التي فَتَحَها المسلمون رَاشِدين
٣- تَعاليم الإسْلام طبُّ الوُجودِ	٣- تَعاليمُ الإِسْلام تَجْعلُ الحَيَاةَ صَحِيحةً سَليمةً
٤- أمةٌ فيها بَيَانٌ	٤- أمةٌ ينتهي إليها البَيانُ
٥- أمةٌ فيها علْمٌ وعُلَماءٌ	٥- أمةٌ يؤول إليها العلْمُ والعُلماءُ
٦- أمةٌ قاربَتِ النَّجمَ والعُلاَ	٦ - أمةٌ جازَتِ النَّجْم والعُلاَ

سابعاً : البلاغةُ الكنايةُ

الأمثلةُ

١- فُلانةٌ بَعيدةٌ مَهْوى القُرطِ
٢- صَخْرٌ طَويلُ النِّجادِ
٣- بِنْتُ عَدْنانَ لغةُ القرآنِ
٤- المَجْدُ بينَ ثَوْبيكَ

الشرح :

في المثال (١) مَهْوى القُرط هو المَسافَةُ من شَحْمة الأُذُن إلى الكَتْف وإذا كانَتْ هذه المَسافَةُ بَعيدةً لزمَ أن يكونَ العُنُقُ طَويلاً، فَبَدَلَ أَنْ تَقول: (هَذه المرأةُ طويلةُ الجيدِ) اعْطَانا تَعْبيراً جَديداً يُفيد هذه الصفة.

في المثال (٢) وَصَفت الخَنْساءُ أخَاها بأنه طَويلُ النِّجاد، والنجاد هو حَمّالة السَّيْف، ويَلْزَمُ من طُول نجاد السَيفِ طول صاحبه. ويَلْزم عَادةً من طول الجِسْم الشَّجاعة فَكَنَّت الخَنْساءُ بطويلِ النجادِ عن شَجَاعةِ صَخْر، وهذه كِنَايةٌ عن صفة.

في المثال (٣) لُغَة القرآنِ هي اللُّغةُ العربيَّةُ، عَدَلَ المُتكلمُ عن التَصْريح باسْم اللُّغةِ العَربيةِ إلى تركيبٍ يُشير إليها ويُعَدُ كناية عَنْها وهو (بِنْت عدنان) وهي كِنَايةٌ عن مَوْصوف.

في المثال (٤) أَرْدتَ أن تَنْسب المَجْدَ والكَرَمَ إلَى مَنْ تُخاطبهُ فَعَدَلْتَ نَسْبتَه إليه مُباشَرةً، ونَسَبْتَه إلَى مالَه اتصالٌ به وهو الثَوْبان. يُسَمَّى هذا المثالُ وما يَشْبَهه كنايةً عن نِسْبة، وأظْهَرُ عَلامة لهذه الكناية أن يُصرَّح فيها بالصفة أو بما يِسْتَلْزِم الصفة. نحو: في ثَوْبيه أَسَدُ. فإن هذا المثالِ كِنَايةٌ عن نِسْبةِ الشَّجاعة.

القاعدةُ :

الكِنايةُ لَفْظُ أطلقَ وأريدَ به لازمُ مَعْناه مع جَواز إرادة ذلك المعنى.

تَنْقَسمُ الكنايةُ باعتبارِ المُكَنَّى عَنْه ثَلاثَة أَقْسامٍ، فإن المكنى عَنْه قد يَكُون صِفةً، وقد يكون مَوْصوفاً أو قد يكون نِسْبةً.

التدريب (١)

بيِّن الكِنايةَ ونَوْعَها في الأمثِلة الآتية:

الكَرَمُ في حُلَّته

أشْكو إليك قَلةَ الفئْران

فُلان وَرِم انفُه

فُلان رَحْب الذِراعِ

التدريب (٢)

بيِّن الصفةَ التي تَلْزَم كل كِنايةٍ من الكِناياتِ الآتية :

نَاعِمَة الكَفَيْن

ألقى فُلانٌ عَصَاه

قَرَعَ فلانٌ سِنَّهُ

يُشارُ إليه بالبَنَانِ

التدريب (٣)

بيِّن الموصوفَ المقصودَ في كل كنايةٍ من الكناياتِ الآتية:

قال تعالى : ((أومن يُنَشَّأُ في الحْليةِ وهو في الخِصَامِ غيرُ مُبين)).

كبُرتْ سِنُّ فلانٍ وجَاءَه النَّذيرُ.

الإملاء الهمزة المتطرفة على ياء

اكتب ما يملى عليك:

....

....

....

....

....

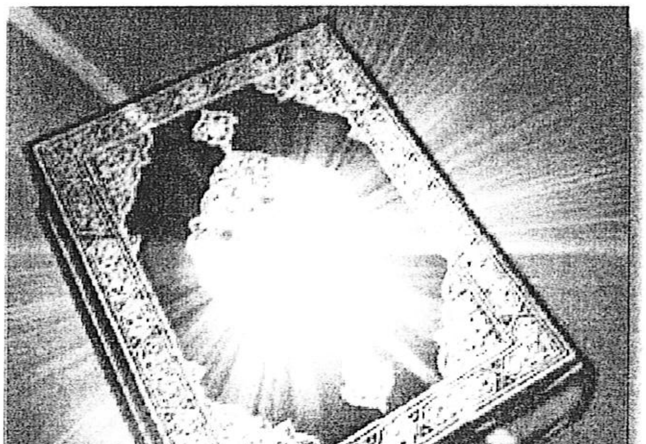
....

....

....


CCTV

الوَحْدَةُ الثَّالثَةَ عَشْرَةَ
نِظامُ الحُكْمِ فِي الإِسْلامِ



أولاً: القراءة نظام الحكم في الإسلام

نَشأتِ الحُكُوماتُ في المُجْتمعاتِ البَشَرِيَة لِتَنْظيم العَلاقَاتِ بَيْنَ أعْضَاءِ المُجْتَمَع الواحِدِ، أو لِتَنْظيم عَلاقَاته مَعَ المُجْتَمعاتِ البَشَرية الأخْرى.

وَضعَ الإسْلامُ نِظاماً رَشيداً للحُكْم يَقومُ عَلَى أَسَاسِ تَوَلي بَعض الأفْراد الحُكْمَ والرئاسَةَ، واشْتُرِطَ فيمنْ يَتولَّى أنْ يَكُونَ من خيرة المُسْلمين، ومَفهومُ الإمارة مَفْهومُ أَصيلٌ في الإسْلام، فالنَّبيُّ (ص) أوْصى أصْحابَه قائلاً : « لا يَحلُّ لثَلاثة يكونون بفَلاة من الأرْض إلّا أَمّروا عَلَيْهم أحَدَهم «. وفي حَقيقَة الأمْر فإن الإسْلامَ جَعَلَ كَلَّ فَرْدٍ في المُجْتَمع مَسْؤولاً وَراعياً . قال النَّبيُّ (ص) « كُلُّكمُ راعٍ وكُلُّكم مَسْؤولٌ عن رَعيّته «. كَمَا جَعَلَ الإسْلامُ حَقَّ الرقابةِ عَلَى الحُكَّام فإن أحْسَنوا أعانوهم، وأن أَساءوا قَوّموهم. ولقد نَظّم الإسْلام العَلاقَةَ بَيْن الحَاكم والمَحْكوم؛ فَجَعل لكلٍّ مِنْهُما حُقوقاً وواجباتٍ.

واجباتُ الحَاكم:

١- الشُّورى : دَعَا الإسْلامُ إلَى هَذا المَبْدأ وحَرص عَلَى التَمَسُّك به يَقُولُ اللهُ عَزَّ وجَلَّ لنبيِّه (ص) : ((وَشاوِرْهُم في الأمْر)). وَيقُول تعالى: « وأمْرُهم شُورى بَيْنهم « وقَدْ الْتَزَم النبي (ص) بهَذا المَبْدأ الإسْلامي. فكان (ص) يُشَاوِر أصْحابَه في الأُمورِ الدينِيِّة التي لَمْ يَنْزل فيها وَحْيٌ من السَّماءِ وكَذلك سَارَ عَلَى نَهْجه الخُلَفاءُ الراشِدونُ من بَعْده.

٢- العَدلُ والمسَاواةُ : هو إعْطاءُ كل ذي حَقٍ حَقَّه، وأنْ يُعَامَلَ النَّاسُ جَميعاً - عُرْباً وعُجْماً - مُسْلمين أو من المللِ الأُخْرى - مُعَامَلَةً واحِدةً دون تَفْريقٍ في الحُقُوقِ والوَاجبات والمَكَانة. ويَشْمل ذلك كل ما يَتَعلقُ بالأمْوال والأرْواح والأعْراض والحُرِّيات وتَطْبيق الأحْكَام الشَّرْعيَّة. قال تعالى: « ولا يَجْرمنَّكم شنَآن قَوم عَلَى الاَّ تَعدلوا " أي لا يَحْملكم بُغْضكم لِقومَ عَلَى ظُلْمهم. ويقول النبي (ص) : « المُسْلمُ أخو المسْلم لا يَظلمهُ" .

سَرَقَتْ امْرأةُ مَخزومِيةُ، فأقَام النَّبيُّ (ص) عليهَا الحَدَّ بقَطْع يَدها، ولم يَعْفُ عنها لأنَّها امْرأةٌ، أو لأنها إبنَةُ عُمومَته، وقال: « واللهِ لو سَرَقَتْ فَاطمةُ بنْت مُحَمَّد، لَقَطَعَ مَحمدٌ يَدها» واشْتُهر بالعَدْل من الحُكَّام المسْلمين الخَليفةُ عُمرُ بنُ الخطابِ وحفيدهُ عُمَرُ بنُ عبد العزيز، فَقد كانا نَموذَجاً يُحتَذى في تَطْبيق العَدْل والمُساواة.

٣- الإخْلاصُ : عَلَى الحَاكم أن يَكُونَ مُخْلصاً في أداء الواجب الموكُول له، مُتَفانياً في خدمة الشَّعب الذي اخْتارَهُ ليكون حاكماً. وعليه أن يُحقق لأُمَّته الأمنَ والسَّعادةَ والسَّلامَ. وأن يَعْملَ عَلَى تَطْويرها في كل المَجالات، وأن يَصونَ أموالَها وكَرامتَها، وأنْ يَبْني عَلاقاتٍ جَيِّدة مع الدول الأخرى بما يَحْفظُ لبلَده أمْنَها واسْتقرارَها واسْتقلالَها.

٤- القُدْوةُ الصَّالحةُ : تَفعلُ القُدْوةُ بالنُّفوس ما لا يَفعلُ الوعْظُ والإرشَادُ فَوَجَبَ عَلَى الحَاكم أن يَكُون قُدوةً حَسَنةً وأُسْوةً طَيِّبةً لشَعْبه في دينه وخُلُقه وعَمَله قال تعالى: « أَتَأْمُرون النَّاس بالبر وتَنْسَون أَنْفسَكم ». فَواجِبٌ عَلَى الحَاكم أن يُراعي الله في أُمورِ دُنْياه جَميعها، وأَنْ يَنْهج نَهْجَ سَيِّدنا مُحَمد (ص) قُدوة البَشَرِيَّة جَميعاً، والشَّعْبُ يَتَأثرُ بحَاكِمه، فإن صَلُحَ الحَاكمُ صَلُحت الرَّعِيةُ، وإن فَسَد الحاكمُ فَسَدَت الرَّعيَّةُ.

٥- مرُاعاةُ الدين : يَنْبغي عَلَى الحَاكم أن يُراعي الله في جَميعِ أُموره، وأَن يَتَّخذ من الدين مُرْشداً يَسْترشد به، وهَادياً يَهْتدي به في عَلاقاته بشَعْبه، وفيما يَأْمر به أو يَنْهي عَنْه، وعليه أن يُحْسِن اخْتيار الوُزَراء والوُلاة، فالبطانةُ الصَّالحةُ هي الأَسَاسُ القَوِىُ للحُكْمِ الرَّشيد.

٦- تَفَقُّد أحْوال الشَّعب: يَجبُ عَلَى الحَاكم أن يُشْرِفَ إشْرافاً تاماً على أَحْوال المَحْكومينَ، والاهتمام بهم في مُخْتلفِ نَواحي الحَياة، وأن يَكُون رفيقا بهم فلا يُكلفُهم ما لا يُطيقُونَ، فإن الله لا يُكَلِّف نَفْساً إلا وُسْعَها، وأنْ يُساعدَهم في أوْقاتِ الأزْماتِ والشَّدائدِ. ويُوفِّر لهم كلَّ سبلِ الحَياةِ السَّهْلَةِ الرَّغْدة، ووَسائل تَرقية شَعْبه.

وَبالمثْل فَعَلى المَحْكومين واجباتٌ عَلَيْهِمُ القِيامُ بها:

١. طَاعةُ الحُكّام وَأُولي الأمْر : يَجبُ عَلَى المَحْكومين طَاعةَ أولي الأمر من رُؤوساء وُوزَراء ووُلاة، وغيرهم فِي المَواقع القِياديَّة، عليهم طَاعتَهم فيما يَأْمُرون به أو يَنْهَوْنَ عنه، مَا دَامَتْ تلكَ الأوامرُ والنَّواهي لا تَخْرُجُ عن أُمور الدين والشَّرْع.

٢. مُناصَحةُ الحاكم : إذا رأى المَحْكُومُ أمراً فيه مَنْفعةَ بلَده وقَوْمه فعليه أَن يَنْصحَ الحَاكمَ ويُبَصِّرَه بما يَنْفَعُ أو بما يَضُرُّ، وعليه إذا رأى في حَاكم النَّزاهةَ والجدَّ والأَخْلاقَ أن يُعَاونَه، وإن رَآه يتعثّر ويبْتعدُ عن الطَّريقِ القَويم، عليه أن يَنْصَحَه وَيُرْشدَهُ. قال الرسول (ص) : «إنَّ الله يَرْضى لَكُم ثلاثاً : أن تَعْبُدوه ولاَ تُشْركوا به شَيْئاً، وأن تَعْتَصموا بِحَبْل الله جَميعاً ولا تَفَرَّقوا، وأن تُناصحوا من ولاَّه الله أمْرَكُم ».

٣. مُناصَرَةَ الحاكم :إن توفيرَ الأمْن للشَّعْبِ الذي يَلِي أمرهُ حَاكمٌ صَالحٌ غَايةٌ يَسعى لها كُلُّ فَرْدٍ في المُجتَمع، فالحَاكمُ الصَّالحُ تَلْتفُ القُلوبُ حَوْلَه وتُناصرهُ عَلَى من يُعَاديه. ومن واجباتِ المَحْكومينَ أن يُؤَدي كُلُّ فَرْد واجبَه عَلَى خَيْر وَجْه وأن يَتَعاوَنَ مع غَيْره للنُّهوض بالأُمة، ولا يُلْقي العبءَ كلَّه على الحَاكم. فالعَلاقةُ بين الحَاكم والمَحْكوم عَلاقةُ تكامُليةُ، يُكَمِّلُ كلُّ منها الأَخَرَ. والمسلمون تَتَكافأُ دِماؤُهم ويَسْعى بِذِمَّتهم أَدناهُم، وهَمْ عَوْنٌ عَلَى مَنْ سِواهُم.

الاستيعاب :

التَّدْريباتُ

التدريب (١)

أجِبْ عن الأَسْئِلَة الآتية:

ما هو الهَدَفُ من إنْشاء الحُكُومَات ؟

ما هو أَسَاسُ نظام الحُكْم الرَّشيد ؟

ما هي شُروطُ اخْتيار الحَاكم ؟

هل يَجوزُ التَفْريقُ في المعَامَلَة بين النَّاس ؟ اذْكُر دَليلاً أو قِصَّةً.

بماذا تَنْصحُ حَاكماً غَيْرَ مُخْلص في عَمَله ؟

في رَأْيك ما هي أَهَمُّ سِمات الحَاكم ؟

ماذا يَجبُ على المَحْكومين القِيام به لِمسَاعَدة الحَاكم في إدارة شُؤون البِلاد ؟

التدريب (٢)

ضَعْ عَلامة (√) أو (X) ، ثم صَحِّح الخطأ:

لا بُد أنَ يكونَ الوالي من أَهْل الخَيْر ( ).

على المُسْلم أن يَكونَ مَسْؤولاً عن أُسْرَته فَقَطْ ( ).

الإسْلامُ لاَ يفرِّقُ بين العَربيِّ وبين الأَعْجَميِّ ( ).

أَقامَ أبوبكر الصَّديق الحَدَّ عَلى المَخْزوميَّة ( ).

أُطيعُ الحَاكم فيما لا يَخرجُ عن الدين والشَّرْع ( ).

الحَاكُم الصَّالحُ يَحْترمهُ الأَعْداءُ ( ).

مُناصرة المحْكومين للحَاكم تَعْني ضعْفَهم وَخوفَهم منه ( ).

ثانياً: المفْرداتُ والتعبيرات

التدريب (١)

هَاتِ المُرادِفَ للكَلماتِ الآتية، ثم اسْتَعْمِله في جُمْلةٍ مُفيدةٍ:

نَشَأَ
فَلاةٌ
قَوَّمَ
بُغْضٌ
تَمَسَّكُوا
نُهُوضٌ

التدريب (٢)

هَاتِ المُضاد للكَلماتِ الآتيةِ من النَّصِ :

جَماعةٌ
أَحْسَنَ
ظُلْمٌ
قَسْوَةٌ
مَعْصِيَةٌ
فَسَدَ

التدريب (٣)

اسْتَعْمل الصِّفاتِ الآتيةِ في جُمَلٍ مُفيدةٍ من عِنْدِكَ :

مُخْلصٌ
سَعيدٌ
الحَسَنَةُ
الصَّالحَةُ
القِيَادِيَّة
تَكَامُلِيَّةٌ

التدريب (٤)

هَاتِ جَمْعَ كل مُفْردٍ من الآتي، ثم اسْتَعْمِلْه في جُملَةٍ مُفيدَةٍ :

نظامٌ
نَموذَجٌ
رَاعيٌ
قَوْمٌ
شَعْبٌ



ثالثاً : قواعد اللغة   البدل

الأَمْثِلَةُ :

(أ)

نَشَأَ زَيْدٌ وأَخُوهُ عُمرُ أَحْسَنَ نَشْأَة

سَبَقَ زَيْدٌ أخاه عُمَر إِلَى الإِسْلامِ

في عَهْدِ الخَليفةِ أبي بكرٍ كانت حُروبُ الرِّدةِ

(ب)

١- شَارَكَ زَيْدٌ في الغَزَوات أَكْثَرِها

٢- خَاضَ حُروبَ الرِّدة أَكْبَر مَواقعها

٣- لَم يَترك إلا عِدَّةَ حَرْبه سَيْفَه ورُمْحَه

(ج) لم تَسْتَهْوِه الدُّنيا زَخارِفُها   كان عُمرُ يَذْكُرُ أخاه شَمائلَه

الشرح :

تَأمل جُمْلَةَ : (نَشَأَ زَيْد وأَخُوه عُمَر أَحْسَنَ نَشْأَة) تجِدُ أنّ كَلمة (عُمر) وَضَّحَت المَقْصُود بكَلمَة (أخوه)، فَقَدْ يكونُ لِزَيْد كَثيرٌ من الأَخْوة فكلمة (أخوه) لَيْست مَقْصودةً لذاتها وإنَّما جاءَتْ لِتُمهِّد لما بَعْدَها، ويُمْكن الاسْتِغْناءُ عنها فَنَقول (نَشَأَ زَيْد وعُمَر) فَقَدْ وَضَعْنَا (عمر) بَدْلاً من (أخوه) ولذلكَ تُسَمَّى كَلمة عُمَر: بَدلاً، وكلمة أخوه مُبْدلاً منْه. ونُلاحظُ أنَّ البَدَلَ هنا طَابَقَ المُبدلَ منه تمامَ المُطَابَقَة لأنهُما واقعان عَلى ذات واحدة ويُسمَّى هذا النَّوْعُ (البَدَلُ المُطَابِقُ، أو بَدلُ كُلٍّ مِنْ كُلٍّ). ومِثْلُها جَميع أَمْثِلَة المَجْموعة (أ). والبَدَلُ يَتْبَعُ المُبْدل مِنْه في إعْرابه، رَفْعاً ونَصْباً وجَراً.

تَأمل أَمْثِلة المَجْموعة (ب) : (شَارَكَ زَيْدٌ في الغَزَواتِ أَكْثَرِها) تجدُ أَنْ (أَكْثَرها) جُزْءاً من (الغَزَوات) فالغزواتُ كَثيرةٌ وقد شَارَكَ زَيْدٌ في أَكْثَرِها (فأكثر) بَدَلٌ و (الغزوات) مُبْدلٌ منه، والبَدَلُ هُنا جُزْء منْه. ومِثْلُها (خَاضَ حُروبَ الرِّدَّة أكبرَ مَواقعها) و(لم يَتْرك إلا عِدَّةَ حَرْبه سَيْفَه وَرُمْحَه) وقد تَبعَ البَدَلُ فيها المُبْدلُ منه في إعْرابه جَرًّا ونَصْباً، وتُلاحظ في هذا البَدل أنه اشْتَملَ على رَابطٍ (هو الضمير) يَرْبطه بالمبدَلِ منه ويُطَابقُه ويُسَمَّى هَذَا النَّوْع (بَدلَ البعض من الكل).

وفي المَجْموعةِ (ج) (لم تَسْتَهْوه الدُّنْيا زَخَارفُها)، البدلُ هو (زَخارفُها) والمبدل منه (الدُّنْيا) ولَيْسَت الزَّخارف جُزءاً من الدُنيا ولا مُطابقةً لها ولكن الدُنْيا تَشْتَمل عَلَيْها، ومِثْلُها جُمْلَةُ (عمر يَذْكُرُ أَخاه شَمَائله) فإن الشَّمائلَ لَيْسَتْ جُزءاً من أخيه ولكنه يَشْتمل عَلَيْها وقد يَتْبعَ المُبْدل منه في إعْرابِه واشْتَمَلَ عَلَى ضَميرٍ يَعُود عَلَى المُبْدلِ مِنه ويُطَابِقه، ويُسَمَّى هَذَا النَّوْعُ (بَدلَ الاشْتمَال).

نَموذَجُ إعْرابٍ :

سَبَقَ زَيْدٌ أخَاه عمر

سَبَقَ : فِعلُ ماضٍ مبني على الفتح

زيد : فَاعل مَرْفوع وعَلامَةُ رَفْعِه الضَّمةُ الظَّاهِرة عَلَى آخِرِه

أخَاه : مُبْدل منْه مَنْصوبٌ

عُمَرَ : بَدَلٌ، مَنْصوبٌ

القَاعِدَةُ :

١- البَدَلُ تابعٌ مُمَهَّدٌ له بذكر مَتْبوعٍ قَبْلَه، غَيْرَ مَقْصود لِذَاتِهِ يُسَمَّى (المبدلُ منه). والبَدَلُ أنْواعٌ:

أ. البَدَلُ المُطَابِقُ : ويُسَمَّى بَدَلَ (الكلِّ من الكُل) وفيه يَتَطابَقُ البَدَلُ والمبْدلُ منْه في الدِلالَةِ.

ب. بَدَلُ البعضِ من الكُلِّ : وَيكُونُ البدل فيه جُزْءاً من المَبْدل منه.

ج. بَدَلَ الاشْتِمَال، وفيه يكُونُ البَدَلُ مما يَشْتَمل عليه المُبْدل منْه.

٢- يَجبُ في بَدَلِ البَعْضِ من الكُلِّ، وبَدَلَ الاشْتِمالَ أنْ يَتَّصِلا بِضَمِير يَعُود عَلَى المُبْدلِ منْه، ويُطَابِقهُ في النَّوْع والعَدَد.

٣- البَدَلُ تابعٌ يَتْبَعُ المبدلَ منه في إِعرابه : رَفْعاً ونَصْباً وجَراً.

التدريب (١)

عَيِّن في العباراتِ الآتيةِ البَدَلَ والمبدلَ منْه

(اهْدنا الصِراطَ المسْتَقيمَ، صراطَ الذين أنْعمْتَ عَليهْم)

(ولله على النَّاسِ حَجُّ البيْتِ من اسْتَطَاع إليه سَبيلا)

(يَسْألونك عَن الشَّهْرِ الحَرام قتالٌ فيه)

(إنّ دَعْوةَ المظْلوم تَبْلُغُ السَّماءَ عَنَانَها)

التدريب (٢)

ضَعْ في كلِ مَكانٍ خالٍ مِمَّا يَأْتي بَدَلاً مُناسِباً، وبَيِّنْ نَوْعه :

قَرَأْتُ الكتَابَ --------------

تَمَتَّعْتُ بالحَديقَة --------------

رَكبْتُ الطَّائرةَ ---------------

لم يُهْزَم سَيْفُ الله ------ في مَعْركةٍ قَطْ

الْزَم الحَقَّ ------------

التدريب (٣)

اجْعل كُلا مما يَأْتي بَدَلاً في جُمْلَةٍ تَامةٍ :

سُوَرةُ الفَتْح - إلْقَاؤه - عُمر بنُ الخَطَّابِ

التدريب (٤)

اعْرِبْ مَا يَأْتي :

صَحبَ الرَّسُولُ في هجْرَته الصديقَ أبوبكرِ

رَأينا السَّفِينَة شَراعَها

ب. الصرف الاسْمُ المَنْقُوصُ والمَقْصُورُ

الأمثلة :

(أ) ١- عَدلَ القَاضي
٢- نَزلْتُ الوَاديَ
٣-نظرت إلى الراعي
٤- مناد
٥- نَصَحْتُ باغياً
٦- أَصْغَيْتُ إِلَى داع

(ب) ١- جَاءَ الحَيا
٢- افْتَرشْتُ الثَّرى
٣- نَظَرْتُ إِلَى السَّنا
٤- جَاء فتىً
٥- دَخلْتُ مَلْهىً
٦- اتَّكأْتُ عَلى عَصاً

الشَّرحُ :

تَأَمَّلِ الكَلماتِ التي تَحْتَها خَطٌ في المَجْموعَةِ (أ) تَجِدُ كُلَّ كَلمةٍ منها اسماً مُعْرباً يَنتْهي بياءٍ لازِمَةٍ مَكْسُورٍ ما قَبْلها، يُسَمَّى هذا النَوْعُ من الأَسْماء (المَنْقُوصُ).

أما الأَسْماءَ التي تَحْتَها خَطٌ في المَجْموعَةِ (ب) فإنَّها تَنْتَهي بألف لازمَة مَفْتوح ما قَبْلُها. تَرى في الأَمْثلة الثَّلاثَة الأولى في كُلٍّ من المَجْموعَتَيْن (أ و ب)، أنَّها غَيرَ مُنَونة وتَجِدُ يَاءَ المَنْقُوص وأَلفَ المَقْصور ثابتَةً في جَميعها لَفْظاً وخَطاً. أما في الأمثلة الثَّلاثة الأَخيرة من المَجْموعَتين (أ و ب) فإنك ترى هذه الأَسْماءَ جَميعَها مُنَوَّنةً، وترى ياءَ المَنْقوص فيها مَحْذُوفَةً لَفَظاً وخَطاً في حَالَتيْ الرَّفْع والجَرِّ، وباقيةً في حَالةِ النَّصْبِ، أما ألفُ المَقْصُورِ فَمَحْذوفَةٌ لفظاً لا خَطاً في الرفعِ والنَّصْبِ والجَرِّ.

القاعدة :

المَنْقُوصُ : كُلُّ اسْم مُعْرب آخره يَاء لازِمَةٌ مَكْسُورٌ ما قَبْلَها، ويُرْفَعُ بضَمة مُقَدَّرة عَلى الياء، ويُنْصَبُ بفَتْحَة ظَاهِرةٍ، ويُجَر بكَسْرة مُقَدَّرةٍ عَلى اليَاءِ للثِّقَلِ. وإذا نُوِّنَ الاسْمُ المَنْقوصُ بالضَّمِ أو الكَسْرِ حُذِفَتْ يَاؤُه، أما إذا نُوِّنَ بالفَتْحِ فإن يَاءَهَ لا تُحْذَف.

المَقْصورُ : اسْم مُعْربٌ آخِره ألفٌ لازِمَةٌ مفتوحٌ ما قَبْلَها وتُقدَّر عَليه حَرَكَاتُ الإعْرابِ الثَّلاثَةِ : الضَّمةُ والفَتْحَةُ والكَسْرَةُ لِتَعذُّرِ النُّطْقِ بها.

التدريب (١)

عَيِّن الاسْمَ المَنْقوصَ والاسمَ المقصورَ فيما يأتي :

عَلَى البَاغِي تَدورُ الدَّوائِرُ

السَّاعي في الخَيْرِ كَفَاعِله

سَبِّح اسْمَ رَبِّك الأعلى

لو أنْصَفَ النَّاسُ اسْتَراحَ القَاضِيُ

إنَّ هَذا لفي الصُّحُفِ الأولى

التدريب (٢)

امْلأ الأماكنَ الخَالِيةَ فيما يأْتي بأَسْماءٍ منقوصةٍ :

أمرَنا الله بْأن نَرُدُ عُدْوان ----------

تَتجمَّعُ المياهُ في ---------------

------- في الخَيْرِ مَحْبوبٌ

يَحْرِثُ الفلاَّحون ---------

التدريب (٣)

امْلأ الأماكنَ الخَالِيةَ فيما يأْتي بأَسْماءٍ مقْصورةٍ :

وَنُيَسِّرك ------------------

بَلْ تُؤْثرون الحَيَاةَ -----------

صُحُف إبْراهيمَ ------------

إنَّ الهُدى ------- الله

الصَّداقةُ ------- ثَمَرةُ في الحَياةِ

ج. الإملاءُ أ- الألفُ اللَّيْنَةُ المُتطرفةُ في الأسْماءِ الثلاثيةِ

الأمثلةُ :

أ- ١- يَتوَكأُ الشَيْخُ عَلَى العَصَا

٢- لا تَميلوا إلى النَّوْمِ عنْدَ الضُحا

٣- انْتَصَرْنا على العدَا

ب - ١- بَنَى الفَتى مَسْجداً جَامعا

٢- مَنْ سَارَ في طَريق الهُدى نَال ما تَمَنَّى

٣- زَارَ كَمالُ القُرى والمدنَ

الشرحُ :

الحَرفُ الأخيرُ في كلِّ اسْمٍ من الأَسْماءِ التي تَحْتَها خَطٌ يُسَمَّى (ألفُ لينةُ مُتَطَرفَةٌ)؛ لأن ما قَبْلَه مَفْتوحٌ، ويُنْطَقُ به امْتداداً للفَتْحةِ، ومنْ هَذا نَعلَمُ أنَّ الألفَ اللينةَ المتطرفةَ هي : ألف سَاكنةٌ تقعُ في آخرِ الكلمةِ مَفْتوحٌ ما قَبْلَها. والألف اللينة المتطرفةُ نوعان : طَويلةٌ كما في أمثلة (أ). ومقْصورةٌ كما في أمثلة (ب) وإذا تَأَمَّلْتَ هذه الكلمات مَرةً أخْرى تَجدْ أن : الاسمَ إذا كان ثلاثياً أَصْلُ ألفه المتطرفةِ (واواً) كُتبَتْ طويلةً كما في أمثلة (أ). أما إذا كان أصْل الألفِ (ياء) فَتُكْتَبُ مقْصورة كما في (ب).

ويُعْرفُ أصْلُ الألف، إن كان واواً أو ياءً بالطُرق الآتية :

بالتَثْنية، مثْلُ : (عَصَا - عَصوانَ) - (فَتى - فَتيانَ)

بجَمْع المؤَنث السَّالم، مثل : (عَصا - عَصَوات) - (حَصىَ - حَصَوَات)

بتَحْويلِ الجَمْعِ إلَى المَفْرِد، مثل : (رُبَا - رَبْوة) - (قُرى - قَرْية)

القاعدةُ :

١- الأَلفُ اللَيْنةُ المُتطرفةُ في الأسْماءِ الثُّلاثية تُكْتَبُ ألفاً طَويلةً إذا كان أصْلُها واوا، عصا ، عصوان ، وتُكْتَبُ ألفاً مقْصورةً إذا كان أصْلُها ياء : فتى ، فتيان.

٢- يُعْرفُ أصْلُ الألِفِ في الأَسْماءِ: بالتَثْنيةِ، وبردِ الجَمْعِ إِلَى المُفْردِ، أو بجَمْعِ المُؤَنَّث السَّالمِ.

ب – الألفُ الليِّنةُ المتطرفةُ في الأسماءِ غَيْرِ الثلاثيةِ

الأمثلة :

أ- ١. تولّى كَمَالُ المَناصِبَ العُلْيا

٢. اشْتَرى الأبُ هَدايا العيد

٣. الإبِلُ أفْضَلُ مَطايا الصَّحْراءِ

٤. يَحَيى نَبيُّ الله

ب – ١. أفْرَجَ القائِدُ عن الأسْرى

٢. اشْتَرى مُصْطَفى كتاباً

٣. دَفَعَ المرضى نَفقاتِ المُسْتَشْفى

الشرحُ :

انْظر إلى الأسْماء التي تَحْتَها خَطٌ تُلاحظُ ما يأتي :

أنَّ كُلَّ اسْم عَدَدُ أحْرفه أكثرُ من ثلاثة.

أنَّ الألفَ كُتبتْ طَويلَةً في أمثلة (أ)؛ لأن حُروفَها أكْثَر من ثَلاثَةٍ ومَسْبُوقةٍ بياءٍ، إلا إذا كان الاسمُ عَلَما فتُكْتب الألفُ مَقْصورة، مثل : يحيى.

أن الألفَ كُتِبَتْ مَقْصورةً في أمْثِلة (ب)؛ لأنها أكْثر من ثَلاثَةٍ وغَيْرَ مسْبْوقةٍ بياء.

القاعدةُ :

١- كُلُ اسم يَزيدُ عَلى ثَلاثَة أحْرُفٍ وقَبْل ألَفه ياءُ، تُكْتَبُ ألفهُ طويَلةً.

٢- كل اسم يزيدُ عَلى ثَلاثَة أحْرُفٍ وليسَ قبلَ ألفه ياء تُكْتَبُ مَقْصورةً.

٣- أسْماءُ الأعلامِ المُنْتَهِية بِألفٍ قَبْلها يَاء، تُكْتَب ألفاً مَقْصورةً، مثل (يَحْيى) لِلتَفْرقَة بينها اسْماً وفعلاً (يحيا).

ج - الألفُ اللَّيِّنةُ المُتطرِّفةُ في الأسماءِ الأعجميَّة :

الأمثلة :

أ- ١. زَارَ المُديرُ مَصْنَعَ قَها

٢. جَزيرَةُ أبا في السُّودَان

٣. قِنا مَدينَةٌ في صَعِيدِ مِصْرَ

ب- ١ .غَانا دَوْلَةٌ إفْريقية

٢. أمريكا دَوْلَةٌ صِناعية

٣. أسْبانيا فيها مَسَاجِدُ إسلاميةُ

الشرحُ :

تَأمَّلِ الكلماتِ السَّابقَةِ التي تَحْتَها خَطٌ تُلاحِظُ الآتي :

أنَّ الأسْماءَ كُلَّهاَ أسْماءٌ أعْجميةٌ، ثُلاثيةٌ في (أ)، وأكثرُ من ثلاثة أحْرف في (ب).

أن الأسْماءَ الأعْجميةَ المُنْتَهِيَةَ بألف لَيْنة مُتطرفة تُكْتَبُ ألفُها طَويلةً سواء أكَانَتْ ثلاثيةً أم غيرَ ثلاثية.

يُسْتَثْنى من هذه القَاعدة الأسْماءُ الأعْجَميةِ الآتِية : (مُوسَى، عيسى، كسرى، بُخارى، مَتّي، موسيقىً).

فَتُكْتَبُ ألفها مَقْصورة؛ لأنَّ العربَ عَرَّبَتْها فَأَخَذَت حُكْمَ الأسْماءِ العربيَّةِ وأصبحتْ شَائعةً بِهذه الصُّورةِ في الكِتَابة.

القاعدةُ :

الألفُ اللَيِّنةُ المُتطَرِّفةُ في الأسْماء الأعْجَمية (ثُلاثية أو أكثر) تُكْتَبُ ألفاً طويلةً عَدا سَتةَ أسْماءٍ هي : (مُوسى ، عِيسى ، كِسْرى ، بُخَارى ، مَتّى ، مُوسيقى)، فَكُتِبَتْ ألفهَا مقْصورة.

هُناك نَوْعٌ من الأسْماءِ (أدواتٌ ، ضَمائرُ ، أسْماءُ إشارة ، أسْماء مَوْصول) تكتب ألفها طَويلة أو مَقْصورة. وهذه الأسْماءُ لَيْست لها قَواعدُ خاصةٌ تُعرْف بها كتَابتها، وإنما يَعْتَمِدُ في ذلك على التَّدْريبِ والحِفْظِ، مثل : إذا - كَيْفما - أنا - هنا - الألي - لَدى.

التدريب (١)

بَيِّن أصلَ الألف المتطرفَة في كلٍ مما يأتي :

الشَّذا

الهُدَى

المُنَى

الرضَا

الأَذَى

العَصَا

الوَرَى

التدريب (٢)

بيِّن سَبَبَ كِتَابة الأَلِف المَتطَرِّفة عَلَى الشَّكْل الذي جَاءَتْ عليه في الكَلماتِ الآتية :

مَزَايا

مَرْضى

يَحْيى

مَنَايا

جَرْحى

التدريب (٣)

اكْتُبْ في الفَراغ الكَلمةَ المُضَادة لما بَيْن القَوْسين :

صَارَتْ دَوْلةً ------- (كُبْرى).

ذَهَبَ مُصْطفَى إِلَى الطَّابق ------- (الأسْفلَ).

يَنالُ أَهلُ التَّقْوى السَّعادةَ في الحَياةِ ------- (الدُنْيا).

انْقَطعَت المياهُ عن الطَّوابق ------ (العُلْيا).

اتَّجه بُشرى بالسَّيارةِ إِلَى النَّاحِيَةِ -------- (اليُسْرى).

التدريب (٤)

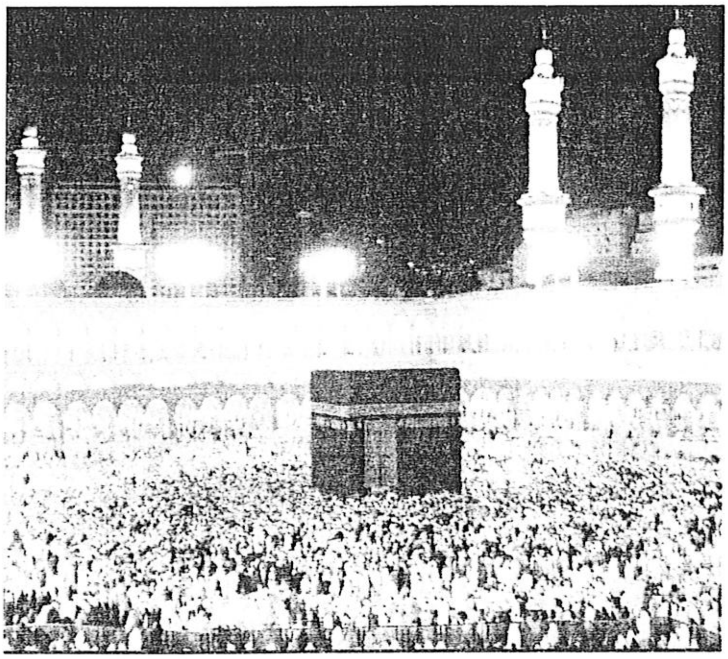
ضَعْ كُلاً مما يأْتي تَحْتَ القَائِمةِ المُنَاسِبَةِ لِهَا :

(أسْبانيا - موُسى - أَمْريكا - انْدونيسيا - روُما - طَنْطا - آسْيا - مَانِيلا - اكْرا - بُخَارى - تُركِيا)

كُتِبتَ الألفُ المتطرفةُ حَسْبَ القَاعِدةِ	شَذَّت عن القَاعِدَةِ

التدريب (٥)

اكْتُب ما يُمْلى عَلَيْكَ :



رابعاً : فَهْمُ المَسْمُوع

استمع إلى النّص الآتي، ثم أجب عن جميع الأسئلة :

التدريب (١)

ضَعْ عَلامَةَ (√) أو علامة (X):

١- عُمرُ بنُ الخَطَّاب هو أعْدَلُ مُسْلم بعَدْ النَّبيِّ (ص) ( ).
٢- ضَربَ المِصْريُّ أَحَدَ أبْناء عَمْرو بن العَاص ( ).
٣- عَفا عُمَرُ بنُ الخَطَّاب عَنْ ابن عَمْرو بن العَاص ( ).
٤- اعْترفَ عُمَرُ بنُ الخَطَّاب بخطَئه وهو على المِنْبر ( ).
٥- جاءَ رَجُلٌ من بلاد الرُّوم يُريدُ عُمَرَ بنَ الخَطاب ( ).
٦- عَدَلَ عُمَرُ، فَنَام نَوماً هانئاً مُرْتاحَ البال ( ).
٧- عُمَر بن الخَطَّابِ ثَمَرةٌ يانِعةٌ من ثمارِ تَعاليم الإسْلام ( ).

التدريب (٢)

أجب عن الأسئلة الآتية :

لِماذا كَانَ عُمَرُ بنُ الخَطَّابِ أعدلَ النَّاسِ بَعْدَ رَسُولِ الله (ص) ؟
مَتى أحسَّ ابنُ عَمْرَ بالهَزيمة ؟
لماذا قَصَدَ الشَّابُ المِصْريُّ المدينةَ المُنَورةَ ؟
كَيْفَ عَدَلَ عُمَرُ بنُ الخَطابِ في حُكْمه بَيْنَ المِصْريِّ وابنِ عَمْرو بنِ العاص ؟
ماذَا قالت المَرأَةُ لِعُمَرَ وهو فَوْقَ المِنْبر ؟
أين كَانَ عُمَرُ عِنْدما جَاءَه الرَّجُلُ الفَارسيُّ ؟
كيفَ رأَى الرَّجُلُ عُمَرَ ؟ وماذا قَالَ لَه ؟
هَات مِنْ قول عُمَرَ ما يَدُل على خَوْفه من الله في الدُّنْيا والآخرَة.
لماذا لَقَبَ الرَّسُولُ ﷺ عُمَرَ بنَ الخَطَّابِ بِلَقَبِ (الفارُوق) ؟

التدريب (٣)

هَاتِ المُرادِفَ لما بين القَوْسين :

١. لمّا ------ ابنُ عَمْرٍ بالهَزيمة ضَرب المصريَّ (أَحَسَّ)
٢. ------ المِصْريُّ إلى المدينة المنوَّرة (قَصَدَ).
٣. كَانَ عُمْرُو بن العاص --------- (حَاضِراً).
٤. يَرْوُون ---------- يومَ وَقَفَ عَلَى المِنْبرِ (شَأنه).
٥. أتَأْخُذُونَه ------ (بهتاناً).
٦. وجَدَ الرَّجُلُ عمرَ ------- (مُسْتَلقِياً).
٧. كان عُمرُ ثَمرةً ---- من ثِمَارِ تَعاليم الإِسْلامِ (يَانِعَةً).

التدريب (٤)

هَاتِ جَمْعَ كلِّ مُفردةٍ، من الآتي، ثم اسْتَخدِمْه في جُمْلَةٍ مُفيدةٍ :

رواية
هزيمة
خَطيبٌ
أَميرٌ
مَوْضِعٌ
دَابَّةٌ

التدريب (٥)

اسْتَخْدِم ضِدَّ المفرداتِ الآتِيةِ في جُمَلٍ مُفيدةٍ :

يَعْرِفُ
مُسْتَلق
يُنْصِفُ
حَاضِراً
يَسْتَرِيحُ
يَنْفَعُ

التدريب (٦)

اخْتَرِ الإجَابَة الصَّحيحَةَ

١- ماذا يَقْصدُ المُؤلف بقوله: » إنَّ عُمَر يُنْصِفُ النَّاسَ مِن نَفْسه «.

أ- لا يَظْلِمُ سوى نَفْسه.

ب- لا يَأْخُذَ حَقّه لأَحد.

ج- لا يَأْخُذ حَقَّ أحد.

٢- أين كَان يُقيم عُمَرُ عندما ذَهَب إليه المِصْريُّ؟

أ- في المدِيَنة المُنَورة.

ب- في مَكة المكرمة.

ج- في مَدينة بمِصْرَ.

٣- مِمَّ اشْتَكى المَصْريُّ لعُمَرَ بن الخَطَّاب؟

أ- مِنْ ضَرْبه لابن عَمْرو بن العَاص

ب- مِنْ اعْتَداء بن عَمْرو بن العاص عليه.

ج- مِنْ قَوْلَة ابن عَمْر: " أنا ابنُ الأَكْرمين ".

٤- مَاذَا كَانَ مَوْقفُ عُمَر من المُهور؟

أ- كَانَ يُنادي بالاعْتدال في المُهُور.

ب- كَانَ يَذمُ المُغَالاةَ في المُهور.

ج- كَانَ يَدْعو إلَى المُغَالاة في المُهَور.

٥- بِمَ تَصف عُمَرَ عنْدما قال: " أَخْطَأ عُمرُ وأَصَابَت امْرأةٌ " ؟

أ- بالرُّجوع إلَى الحَق.

ب- بالجدية في العَمل.

ج- بِحُسْنِ التَخَلُّص.

التدريب (٧)

اسْتَخْرجِ الأَفكار الرَئيسَةَ في النَّص الذي اسْتَمَعتْ له.

خامساً: التعبيرُ الشفويُّ والتحريريُّ

أ- التعبيرُ الشفويُّ:

التدريب (١)

نَاقِشْ مع أسْتاذِك وزُمَلائِك المَوْضُوعَ الآتي:

١- عَدلُ الحاكِم المسْلم.

ب- التعبيرُ التحريريُّ:

رَتِّبِ الجُمَلَ الآتِية بَحيْثُ يتكَوَّن منْها مَوْضُوعٌ بعُنْوانِ:

((بَعضُ أعْمال عُمَر بن الخَطاب))

١- تُوُفي عُمَرُ بنُ الخَطاب رَضيَ اللهُ عَنْه سَنَةَ ٢٣ هـ .

٢- وَمنْ أعْماله وَضع التَّاريخَ الهِجْريَّ وجَعَلَ بدايَته شَهْرَ المُحَرَّم.

٣- فَقد تَمَّ في خلافته بناءُ مدينَتَيْ الكُوفَةَ والبصْرَة في العِراقِ والفُسْطَاطِ في مِصْرَ.

٤- لعُمَر بن الخَطَّاب أعْمالٌ مجيدةٌ احْتَفَظ بها التَّاريخُ.

٥- ولما كَثُرت مَواردُ الدَوْلةِ في عَهْده منْ جِزْيةٍ وخراجٍ وزكاةٍ دَوَّن الدَواوينَ: ديواناً للجُنْدِ، وديواناً للخراجِ، وديوَاناً لأرزْاق المُسْلمينَ.

٦- وكانَتْ مُدَةُ خلافته عشر سنوات وستة أشهر وأربعة أيام.

التدريب (٢)

أكتب بأسلوبك معنى الآية الكريمة:

قال تعالى: ﴿وَإِنْ أَرَدتُّمُ اسْتِبْدَالَ زَوْجٍ مكَانَ زَوْجٍ وَآتَيْتُمْ إِحْدَاهُنَّ قِنطَاراً فَلاَ تَأْخُذُوا مِنْهُ شَيْئاً أَتَأْخُذُونَهُ بُهْتَاناً وَإِثْماً مُبِيناً﴾.

التدريب (٣)

اكْتُب بأُسْلوبِكَ قَصةً أخرى عَنْ عَدْلِ حَاكِمٍ مُسْلمٍ

سادساً : النصوص الأدبيَّة

قَالَ حافظ إبْراهيم :

وَراعَ صاحبُ كِسْرَى أنْ رَأى عُمَراً ... بَيْنَ الرَّعيَّة عُطْلاً وَهُوَ رَاعيهَا
وَعَهْدُهُ بمُلوك الفُرسِ أنَّ لَها ... سُوراً مِنْ الجُنْد والأحْراس يَحْميها
رَآهُ مُسْتَغْرِقاً في نَوْمه فَرَأى ... فيه الجَلالَةَ في أَسْمَى مَعانيها
فَوْقَ الثَّرى تَحْتَ ظلِّ الدَّوْح مُشْتَملاً ... ببُرْدة كادَ طُولُ العَهْد يُبْليها
فهانَ في عَيْنه ما كَانَ يُكْبرُهُ ... منْ الأَكاسر والدُّنْيا بأيْديها
وقَالَ قَوْلَةَ حَقٍّ أَصْبَحَتْ مَثَلاً ... وأَصْبَحَ الجيلُ بَعْدَ الجيل يَرْويها
أمِنْتَ لمَّا أقَمْتَ العَدْلَ بَيْنَهُمُ ... فَنِمْتَ نَوْمَ قَرير العَيْنِ هَانيها

راعَهُ : أَدْهَشَهُ وأَثارَ إعْجابَهُ

صاحبُ كِسْرَى : رَسُولُ كِسْرَى

عُطْلاً : خَالياً مِنْ الزِّينة والسِّلاح

رَاعيها : حَاكمُها وَرئيسُها

عَهْدُهُ : مَعْرفَتُهُ السَّابقَةُ

سُوراً من الجُنْد : جُنْدٌ كأنُهم السُّور

الجَلالَةُ : العَظَمَةُ

أَسْمَى : أَعْلَى

الثَّرَى : التُّراب

الدُّوح : جَمْعُ دَوْحَة وَهِيَ الشَّجَرَةُ الكَبِيرَةُ

مُشْتَملاً : مُتَغطِّياً

يُبْليها : يُفْنيها

الأَكاسِرَةُ : جَمْعُ كِسْرى وَهُمْ مُلوكُ الفُرْس

حَق : صدق

مَثَلاً : مَشْهورةً يُضْرَبُ بِها المَثَلُ

يَرْويها : يَحْكيها وَيَقصُّها

قَريرَ العَيْن : سَعيدا

المعنى العامُ :

وَفدَ رَسُولُ كِسْرى إلَى المدينة المُنوّرة يُريدُ مُقَابلَة الخَليفة عُمر بن الخَطَّابِ فرَآه خَالياً من الزينة والسِّلاح وهو الحَاكِمُ والرَئيسُ، وقد تَعوَّد أنْ يرى مُلوكَ الفُرْس وحَوْلَهُم حُرَّاسٌ كأنهم السُور، بينَما كانَ عُمرُ نائماً آمناً مُسْتَغْرقاً في النَّوم. فرأى العَظَمةَ في أعْلى صُورَها، لَقَد رَآه نَائماً تحْتَ الشَّجرة مُغطىً بثَوب قَديم؛ فَصَغُر في نَظره ما كَانَ يَراهُ كَبيراً وَهُمْ الأَكَاسرةُ مُلوكُ الدُنْيا، وقَالَ كَلمةً صَادقةً صَارَتْ مَثَلاً تَرْويه الأَجْيالُ جِيلاً بَعدْ جيلٍ : حَكَمْتَ فَعدَلْتَ فأمِنْتَ فَنِمْتَ يا عُمرُ سَعيداً بِغَيْر حِراسةٍ.

التدريب (١)

ما الذي رَاعَ رَسُولُ كِسْرى ؟
تعوَّد رَسُولُ كسرى أن يَرى مُلوكَ الفُرْسِ في صُورَةٍ مُعيَنَّة. وضِّح هَذه الصُورةَ.
ما الحَالُ التي وَجَد عَليها عُمرُ بن الخَطاب ؟ وما أثرُ ذلكَ على نَفْسه ؟
مَاذَا قَالَ رَسُولُ كِسْرى عِنْدما رأى عُمرَ بنَ الخَطابِ نَائماً تَحْتَ الشَّجَرةِ ؟

التدريب (٢)

١- أيُّ الجُمَلِ الآتية أدلَّ على تَشْديدِ الحِرَاسَةِ ؟
- كِسرى حَوْله سورٌ من الجُند
- كِسرى حَوْلَه حَرَسٌ من الجُندِ
- كان لكسرى جُنْدٌ يَحْرسُونَه

٢- أيُّ الجُمَلِ الآتية أدل على الأَمْنِ ؟
- نَامَ عُمر بن الخطاب قَريرَ العَيْنِ
- نَامَ عُمرُ بن الخَطَّاب غَيْرَ خَائف
- نَامَ عُمرُ بن الخَطَّابِ مُطْمَئِناً

التدريب (٣)

اسْتَعْمِل كُلَّ مُفْردةٍ من الآتي في جُمْلَةٍ مُفيدةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

رَاعَ
عُطْلٌ
مُسْتَغْرِقٌ
مُشْتمِلٌ
أَقَامَ

التدريب (٤)

هات المرادفَ للمُفْرداتِ الآتيةِ، واسْتَعْمِلْه في جُمْلَةٍ مُفيدةٍ:

١- رَاعِي

٢- الثَّرى.

٣- أسْمى.

٤- هَانَ.

٥- يَرْوي.

التدريب (٥)

هات من النص ضِدَّ المفرداتِ الآتيةِ، واسْتَعْمِلْه في جُمْلةٍ مُفيدةٍ:

١- أدْنى.

٢- عَظُمَ.

٣- ظُلْمٌ.

٤- مَرْؤوسٌ.

٥- خُفْتَ.



سابعًا: البلاغة مراجعة عامة

التدريب (١)

بيِّن عَلاقَةَ كلِّ مجاز مُرْسَلٍ تَحْتَه خَطٌ فيما يأتي:

١- أَلا مَنْ رأى الطفلَ المُفارقَ أمه بعيد الكرى عَيْناه تَنْسَكبَان
٢- تَسيلُ على حَدِّ السُّيوفِ نُفوسُنا ولَيْس على غَيْرِ السُّيوفِ تَسِيلُ
٣- لا أرْكَبُ البحرَ إنِّي أخافُ منْه المَعَاطِبَ
٤- ومَا منْ يَدٍ إلا يدُ الله فوقَها ولا ظَالم إلا سُيبلى بأظْلم
٥- رأيتُكَ مَحْضَ الحُلْمِ في مَحْضِ قدرةٍ ولو شِئْتَ كان الحُلْمُ مِنْك المُهَنَّدا

التدريب (٢):

بيِّن كلَّ مَجاز مُرْسَلٍ وَعَلاقَته فيما يأتي:

١- حَمى فُلانٌ غَمامةَ واديه.
٢- قَالَ تَعالَى: ﴿ فَرَجَعْنَاكَ إِلَى أُمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ ﴾.
٣- قَالَ تَعالَى: ﴿فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ ﴾.
٤- أذَلَّ فلانٌ نَاصيةَ فلان.
٥- قَالَ اعْرابيٌ لآخَرَ: هلْ لَكَ بيْتٌ؟

التدريب (٣):

بيِّن الصِفَةَ التي تَلْزَم كُلَّ كِنَايةٍ من الكِنَاياتِ الأتية:

١- نَؤُوم الضُحَا.
٢- نَاعمةَ الكَفَيْن.
٣- قَرَعَ فُلانٌ سِنَّهُ.
٤- يُشارُ إليه بالبَنَان.
٥- لَوَت اللّيالي كفَّه على العصا.

التدريب (٤)

بيِّن الموصوفَ المقْصودَ في كل كِنَايةٍ من الكنايات الآتية:

١- قومٌ ترى أرْماحَهُم يومَ الوَغى مَشْغُوفةً بمَواطن الكتْمان

٢- قَالَ تعالَى: ﴿أَوَمَن يُنَشَّأُ فِي الْحِلْيَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ﴾.

٣- مرَّ رَجُلٌ في صَحْن دار الرَّشيد ومعَه حزْمةُ خَيْزُرَان فقال الرَّشيدُ للفَضْل بن الرَّبيع: ما ذاك؟ فَقَالَ: عُروقُ الرِّماح يا أميرَ المؤمنين وكَره أن يَقُولَ: خَيْزُران، لموافَقَة ذلك اسْم أم الرَّشيد

٤- سُئِل اعرابيٌّ عن سَببِ اشْتعال شَيْبه، فَقَال: هذا رُغْوةُ الشَّباب

٥- يُروى أن الحَجَّاجَ قال للغَضْبانَ بن القَبْشُري: لأحْملَنَّك عَلى الأَدهم، فقال: مِثْلُ الأمير يَحْمل عَلى الأدْهمِ والأشْهَبِ، قال: إنه الحَديدُ، قال: لأن يَكون حَديداً خَيْرٌ من أنْ يَكون بَليداً.

التدريب (٥)

بيِّن نوع الكِنَاياتِ الآتية:

١- وَصَفَ أعْرابيٌّ رَجُلاً بِسُوءِ العشرةِ فقال: كان إذا رَآني قرَّب من حَاجِبٍ حاجِباً

٢- وقال أبو نُوّاس في المَديح:

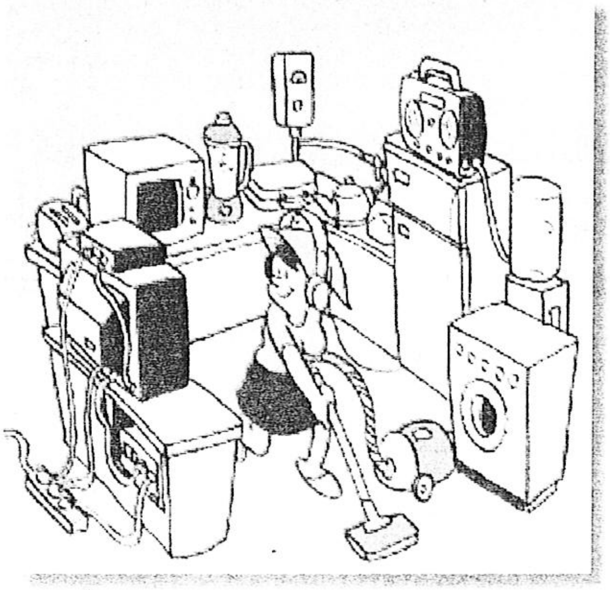
فَما جَازَه جُودٌ ولا حَلَّ دونَه ولكِنْ يَسيرُ الجُودُ حَيْثُ يسيرُ

٣- فُلانٌ عريضَ الوِسَاد

٤- تَجُولُ خَلاخيلُ النِساءِ ولا أرى لِرَمْلَةَ خلخَالاً يَجُول ولا قَلْبُ

٥- فُلانٌ وَرِم أنفُهُ.

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةَ عَشْرَةَ
الأَجْهِزَةُ الحَدِيثَةُ والصِّحَّةُ



أَصْبَحَ التَّقَدُّمُ التِّقنيُّ عَلامَةً مُمَيِّزَةً لِهَذا العَصْرِ، وَقَدْ كَثُرَت الأَجْهِزَةُ الكَهْرَبائِيَّةُ الَّتي تُسْتَعْمَلُ في البُيوتِ، والمَكاتِبِ، وَمَرافِقِ الخَدَماتِ، وصَارَتْ تُسْتَخْدَمُ في شَتَّى أَغْراضِ الحَياةِ وَمُتَطَلَّباتِها، كَالطَّبْخِ، والإِضاءَةِ، والتَّكْييفِ، والتَّدْفِئَةِ، والنَّظافَةِ، والحِياكَةِ، والنَّسيجِ، والعِلاجِ، والاتِّصالِ، والنَّسْخِ، وَغَيْرِ ذلِكَ مِنَ الأَشْياءِ الَّتي يَحْتاجُ إِلَيْها النَّاسُ.

ولَكِنَّ هَذه الأَجْهِزَةُ تَحَوَّلَتْ إِلى مَصْدَرٍ أَساسيٍّ مِنْ مَصادِرِ التَّلوثِ الَّتي تُهَدِّدُ صِحَّةَ الإِنْسانِ وَحَياته. لأَنَّ المَجالاتِ (الكَهْرُو مَغْناطيسيَّة) الَّتي تَنْتجُ عِنْدَ تَشْغيلِ هَذهِ الأَجْهِزَةِ تُلْحِقُ بالإِنْسانِ أَضْراراً جَسيمَةً قَدْ تَصِلُ إِلى حَدِّ الإِصابَةِ بالسَّرَطانِ.

فَمحطَّاتُ إِنْتاجِ الكَهْرَباءِ، وشَبَكاتُ الضَّغْطِ العَالي الَّتي تَنْقُلُ الطَّاقَةَ الكَهْرَبائِيَّةَ إِلى المَرافِقِ المُخْتَلفَةِ، وغَيْرِها مِنَ المَصادِرِ الأُخْرَى الَّتي تَملأُ الأَجْواءَ حَوْلَنا بالمَجالاتِ (الكَهْرُومغْناطيسيَّة) مِثْلَ: أَجْهِزَةِ اللِّحامِ بالكَهْرَباءِ، والأُكْسجينِ، والسَّياراتِ الكَهْرَبائِيَّةِ والميكَانيكيَّةِ، والمُحَرِّكاتِ الَّتي تُدَارُ بها بَعْضُ الأَجْهِزَةِ المَنْزِليَّةِ مِثْلِ المُكَيِّفاتِ، والثَّلاجاتِ والغَسَّالاتِ والمَراوِحِ، والتِّلفزيوناتِ، وأَجْهِزَةِ الفيدْيُو، والحَواسيبِ، وشَبَكاتِ الميكْرُويف، وأَجْهِزَةِ الاتِّصالِ بأَنْواعِها المُخْتَلفَةِ، كُلُّ هَذهِ الأَجْهِزَةِ وَغَيْرُها تَملأُ الجَوَّ مِنْ حَوْلِنا بِهالَةٍ ضَبابيَّةٍ مِنَ المَجالاتِ (الكَهْرُومَغْناطيسيَّة) الَّتي لَها القُدْرَةُ عَلى اخْتِراقِ أَجْسامِ الأَحْياءِ والتَّفاعُلِ مَعَ الخَلايا الحَيَّةِ وإِحْداثِ تَغْييراتٍ حَيَويَّةٍ فيها يَنْتجُ عَنْها خَلَلٌ واضْطِرابٌ في أَجْهِزَةِ الجِسْمِ المُخْتَلفَةِ وخُصُوصاً الجِهازِ الدَّوْريِّ والجِهازِ التَّناسُليِّ والمُخِّ والأَعْصابِ.

وَقَدْ تَوصَّلَ كَثيرٌ مِنَ العُلَماءِ بَعْدَ تَجارُبَ وَدِراساتٍ عِلْميَّةٍ اسْتَغْرَقَتْ وَقْتاً طَويلاً أَنَّ الاقْتِرابَ لِمُدَّةٍ طَويلَةٍ مِنْ هَذهِ الأَجْهِزَةِ يَتَسَبَّبُ أَحْياناً في الإِصابَةِ بِسَرَطانِ الدَّمِ، وأَوْرامِ المُخِّ، وإِجْهاضِ الحَوامِلِ واضْطِراباتٍ في ضَرَباتِ القَلْبِ، والنَّوْمِ، والتَّنَفُّسِ، والأَكْلِ كَما أَنَّ الجُلُوسَ لِفَتْراتٍ طَويلَةٍ أَمامَ هَذهِ الأَجْهِزَةِ يُؤَثِّرُ تَأْثيراً كَبيراً عَلى البَصَرِ. وَقَدْ عُملَتْ دِراساتٌ في أَمْريكَا وكَنَدا عَلى نِساءٍ حَوامِلَ كُنَّ يَعْمَلْنَ في أَجْهِزَةِ الحَاسُوبِ كَانَتْ نَتيجَتُها وُجُودُ صِلَةٍ قَويَّةٍ بَيْنَ (الإِجْهاضِ والتَّعرُّضِ للمَجالِ الكَهْرُومَغْناطيسيِّ. كَذلكَ أُجْريتْ دِراسَةٌ في جَامِعَةِ (بِتْسْبرْج) بالوِلاَياتِ المُتَّحِدَةِ تَوصَّلَتْ إِلى أَنَّ النِّسْبَةَ المُحْتَمَلَةَ للوَفَياتِ الَّتي حَدَثَتْ في مَصْنَعِ الأَلْمُنْيُوم كَانَتْ بِسَبَبِ إِصابَتِهم بِسَرَطانِ الدَّمِ والأَوْرامِ، الَّذي نَتَجَ عَنْ تَعرُّضِهم للمَجالاتِ (الكَهْرُومَغْناطيسيَّة) المُتولِّدَةِ عَنْ التَّياراتِ الكَهْرَبائِيَّةِ العَاليَةِ الَّتي تُدارُ بِها هَذهِ المَصانِعُ. ونِسْبَةُ الإِصابَةِ بِهَذهِ الأَمْراضِ للعَاملينَ في هَذهِ المَصانِعِ تَبْلُغُ خَمْسَةَ أَضْعافِ المُعَدَّلِ المُعْتادِ.

كَمَا أَنَّ اسْتعْمالَ أَجْهزَة الهَاتف العَاديّة والمَحْمُولة بصُورَة مُسْتَمرَّة سَبَبٌ منْ أَسْباب الإصَابَة بالسَّرطَان، خَاصَّةً سَرطَانَ المُخِّ، وإذَا أَسْرَفَ الإنْسَانُ في اسْتخْدَامها فَلَها آثَارٌ سيِّئةٌ عَلى القَلْب، والدَّوْرة الدَّمَويّة، والجهَاز العَصَبيِّ، والتَّنَاسُليِّ وَقَدْ تصلُ إلَى حَدِّ التَّسَبُّب في العُقْم وَتَشْويه الأَجنَّة. وَيَزْدَادُ هَذَا الأَثَرُ في الهَاتف الجَوَّال لأنَّ السَّمَّاعَةَ الَّتي فيه تَحْتَوي عَلَى جهَاز الإرْسَال اللَّاسلْكيِّ وَمَعْنَى ذَلكَ أَنَّ المَوْجَات اللَّاسلْكيَّة تَغْشَى الدِّمَاغَ عنْدَ خُرُوجها منْ السَّمَّاعَة فَتَخْتَلطُ بالمَجَالات الكَهْرَبَائيَّة الطَّبيعيَّة لأَغْشية خلايا الجسْم فَتَتَسبَّبُ في الإصَابة بالسَّرطَان. وَقَدْ أُصيبَ مُواطنٌ أمريكيٌّ منْ ولاية فْلُوريدا بوَرَم دُمَاغيٍّ خَبيث فَتقَدَّمَ بشَكْوى ضدَّ الشَّرْكَة المُصَنِّعَة للهَاتف الجَوَّال الَّذي كَانَ يَسْتَعْملُهُ لأَنَّها لَمْ تُرْشدْهُ إلَى طَريقَة الاسْتخْدَام الصَّحيحَة. وَلذَلكَ أَصْبَحَتْ الشَّركاتُ المُصَنِّعةُ لهَذه الأَجْهزَة تَضَعُ التَّوْجيهَات والتَحْذيرَات مَعَ أَجْهزَتهَا المَعْرُوضَة للبَيْع لتُخَفِّفَ منْ تَأْثيرَاتها وأَخْطَارها عَلَى صحَّة مُسْتَخْدميها وَهَذَا الكَلامُ نَفْسُهُ يُقالُ عَنْ الأَجْهزَة الكَهْرَبائيَّة الأُخْرَى مَعَ تَفاوُت بَيْنَها في نسْبة الأَضْرَار. وَقَدْ تَوصَّلَ العُلَماءُ لتَطْوير أَجْهزة لقيَاس المَجَالات (الكَهْرُومغْنَاطيسيَّة) تُسَمَّى (أَجْهزَةُ جَاوُس). وَلكَي نَتَجنَّبَ أَضْرارَ هَذه الأَجْهزَة لابُدَّ منْ عَمل وَسَائلَ للحمَايَة منْ المَجَالات (الكَهْرُومَغْنَاطيسيَّة) المُنْبَعثَة منْ هَذه الأَجْهزَة وإلْزام الشَّركَات المُصَنِّعة لَها بهَذه المُواصَفات. كَذَلكَ عَلَى الشخص أَنْ يَجْلسَ عَلَى بُعْد مترَين عَلَى الأَقَلِّ منْ جهَاز التِّلفزْيُون وَمَا شَابَهَهُ، وأَلَّا يُلْصقَ سَمَّاعَةَ الهَاتف بأُذُنه مُباشَرَةً عنْدَ الاسْتخْدَام كَمَا يُمكنُ اسْتخْدَامُ مَادَّة (مُوميتَال) الَّتي تُشكِّلُ عَازلاً للمَجَال (الكَهْرُومَغْنَاطيسيِّ) وعَلَى الجَميع مُصَنِّعينَ ومُسْتَخْدمينَ مُراعَاةُ مَعَايير السَّلامَة لتَقْليل أَخْطَار وتَأْثيرات هَذه الأَجْهزَة عَلَى صحَّة الإنْسَان.

(منْ الشَّبَكَة الدَّوْليَّة بتَصرُّف).



الاستيعاب :

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ (١)

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَة الآتِيَة :

مَا العَلَامَةُ المُمَيِّزَةُ لِلعَصْرِ الحَالِيِّ ؟

لأَيِّ شَيْءٍ أَصْبَحَت الأَجْهِزَةُ الكَهْرَبَائِيَّةُ مَصْدَراً ؟

مَا المَجَالاتُ الَّتِي تَنْتجُ عِنْدَ تَشْغِيلِ الأَجْهِزَةِ الكَهْرَبَائِيَّة ؟

مَا الَّذِي تُلْحِقُهُ المَجَالاتُ الكَهْرومَغْنَاطِيسيَّة بِصِحَّة الإِنْسَان ؟

عَلَى أَيِّ أَجْهِزَة الجِسْم يُؤَثِّرُ تَفَاعُلُ المَجَالات الكَهْرومَغْنَاطِيسيَّة مَعَ خَلايَاهُ الحَيَّة؟

مَا الَّذِي يَتَسَبَّبُ فِيه الاقْتِرَابُ لِمُدَّة طَوِيلَة مِنْ هَذِه الأَجْهِزَة ؟

مَاذَا كَانَتْ نَتِيجَةُ الدِّرَاسَة الَّتِي أُجْرِيَتْ عَلَى النِّسَاء الحَوَامِل ؟

مَا آثَارُ الاسْتِخْدَام الكَثِير لأَجْهِزَة الهَاتِف العَادِيَّة والمَحْمُولَة ؟

لِمَاذَا يَكُونُ الأَثَرُ الضَّارُّ أَكْثَرَ فِي الهَاتِف الجَوَّال ؟

١٠- مَا اسْمُ الأَجْهِزَة الَّتِي طَوَّرَهَا العُلَمَاءُ لِقِيَاس المَجَالات الكَهْرومَغْنَاطِيسيَّة ؟

١١- مَا المَادَّةُ الَّتِي تُشَكِّلُ عَازِلاً لِلمَجَال الكَهْرومَغْنَاطِيسِيِّ ؟

التدريب (٢)

ضَعْ عَلامَةَ (√) أَو (X) ثُمَّ صَحِّحْ الخَطَأَ :

الأَجْهِزَةُ الحَدِيثَةُ أَصْبَحَتْ مَصْدَراً أَسَاسِيَّاً مِنْ مَصَادِرِ التَّلَوُّث ( ).

الجُلُوسُ أَمَامَ الأَجْهِزَة لِفَتْرَة طَوِيلَة يُقَوِّي البَصَرَ ( ).

المَجَالاتُ الكَهْرومَغْنَاطِيسيَّةُ المُتَوَلِّدَة عَنْ الكَهْرَبَاء تُؤَدِّي إِلَى الإِصَابَة بِالسَّرَطَان( ).

اسْتِعَمالُ الهَاتِف العَادِيِّ أَشَدُّ ضَرَراً مِنْ الهَاتِف الجَوَّال ( ).

لِنَتَجَنَّبَ أَضْرَارَ هَذِه الأَجْهِزَة لابُدَّ مِنْ وَسَائِلِ حِمَايَةٍ مِنَ المَجَالاتِ الكَهْرومَغْنَاطِيسيَّة ( ).

التدريب (٣)

اِمْلَأْ الفَراغَ بالعِبارَةِ المُناسِبَةِ :

كَثُرَت الأَجْهِزَةِ الكَهْرَبائِيَّة الَّتِي ------------- والمَكاتِب.

المَجَالاتُ الكَهْرومَغْناطِيسِيَّة --------- اخْتراق أَجْسام الأَحْياء.

نسْبَةُ الإصابَةِ بالسَّرطانِ والأَوْرامِ للَّذينَ يَعْمَلونَ بالمَصانعِ الَّتِي تَعْمَلُ بِكَهْرَباءٍ عَالِيَةِ الضَّغْطِ ---------- المُعَدَّل المُعْتاد.

أَصْبَحَت الشَّرِكَاتُ المُصَنِّعَةُ للأَجْهِزَةِ الكَهْرَبائِيَّة ------- مَعَ أَجْهِزَتِها المَعْرُوضَة للبَيْع.

مِنْ وَسَائِل الحِمَايَة مِنْ أَضْرارِ هَذِهِ الأَجْهِزَةِ أَنْ يَجْلِسَ الإِنْسَـانُ -------- عَلَى الأَقلِّ مِنْ جِهازِ التِّلفِزْيُون.

التَّدْرِيب (٤)

صِلْ عِبارَاتِ القَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُها مِنْ القَائِمَةِ (ب) :

(أ)	(ب)
كَثُرَت الأَجْهِزَةُ الكَهْرُبائِيَّةُ	لأَنَّها لَمْ تُرْشِدْهُ إِلَى طَرِيقَةِ الاسْتِخْدام الصَّحِيحَة
المَجَالاتُ الكَهْرُومَغْناطِيسِيَّةُ	عَدَمُ إِلْصاقِ السَّماعَة بالأُذُنِ مُباشَرَةً
الإِسْرافُ فِي اسْتِخْدامِ الهَاتِفِ الجَوَّال	الَّتِي تُسْتَخْدَمُ فِي شَتَّى أَغْراضِ الحَياة
اشْتَكَى المُواطِنُ الأَمْرِيكيُّ شَرِكَةَ الهَاتِف	تُلْحِقُ بالإِنْسانِ أَضْراراً جَسِيمَةً
مِنْ وَسَائِلِ الحِمَايَة مِنْ خَطَرِ الجَوَّال	العَصَبِيِّ والتَّناسُلِيِّ

ثانياً : المُفْرَدَاتُ

التَّدْرِيبُ (١)

هَاتِ المُرادفَ لِكُلِّ كَلِمةٍ مِنْ الكَلِماتِ الآتِيَةِ :

الكَلِمَةُ	المُرادِفُ
التَّقدُّم	----------
اسْتَغْرَقَ	----------
وَقْتٌ	----------
أَسْرَفَ	----------
إِلْزامٌ	----------

التَّدْرِيبُ (٢)

هَاتِ المُضَادَّ لِكُلِّ كَلِمةٍ مِنْ الكَلِماتِ الآتِيَةِ :

الكَلِمةُ	المُضَاد
كَثُرَتْ	----------
أَضْرارٌ	----------
المُخْتَلِفَةُ	----------
العُلَماءُ	----------
قَوِيَّةٌ	----------

التَّدْرِيبُ (٣)

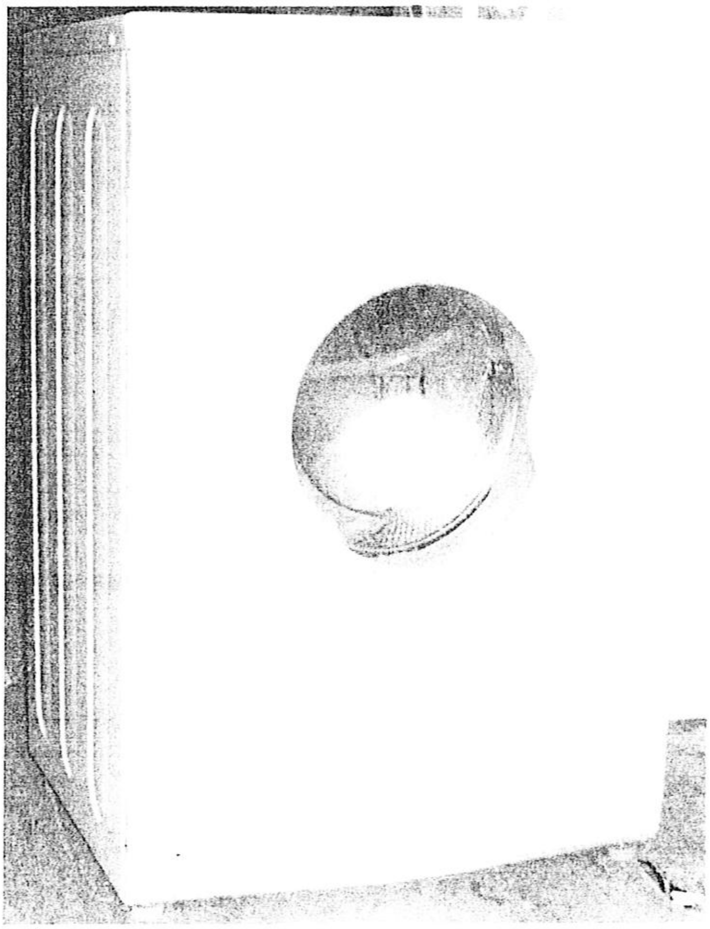
ضَعْ كُلَّ كَلِمةٍ مِنْ الكَلِماتِ الآتِيَةِ فِي جُملةٍ مِنْ إِنْشائِكَ :

الكَلِمَةُ	الجُمْلَةُ
شَتَّى	--------------------------
إِنْتاجٌ	--------------------------
أَجْهِزَةٌ	--------------------------
تَوصَّلَ	--------------------------
يَتَسبَّبُ	--------------------------

التدريب (٤)

هاتِ الجَمْعَ لِكُلِّ مُفْرِدٍ مِمَّا يأْتِي :

المُفْرَدُ	الجَمْعُ
عَلَامَةٌ	---------------
اتِّصالٌ	---------------
جِهازٌ	---------------
حَاسوبٌ	---------------
مُسْتَخْدِمٌ	---------------



ثالثاً: قواعدُ اللغة

حَضَرَ عليٌّ، ومحمودٌ.
ذاكَرَ، ونَجحَ عُمرُ.
دَخَلَ المُدرِّسُ، فانْتبَهَ الطُّلابُ.
يَرْعى الوالدَانِ ابْنَهُما صَغِيراً، ثمَّ صَبِيّاً، ثُمَّ شاباً.
كُلْ مَوْزاً أو تُفَّاحاً.
قابَلْتُ مُحَمَّداً، بَلْ عَلِيّاً.
كُونُوا مُتَّحدِينَ، لا مُتفرِّقِينَ.
رَاقِبْ رَبَّكَ سَواءٌ في السِّرِّ أمْ في العَلَنِ.
لا تَكُنْ شَاكِياً سَاخِطاً لَكِنْ حَامِداً شَاكِراً لِرَبِّكَ.
١٠- اُطْلُبِ العِلْمَ مِنَ الحَياةِ حَتَّى المَماتِ.

الشَّرْحُ:

أُنْظُرْ إِلَى الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ تَجِدْ فِي كُلِّ مِثَالٍ مِنْهَا حَرْفاً تَحْتَهُ خَطٌّ، وكُلُّ حَرْفٍ مِنْ هَذِهِ الحُروفِ قَدْ رَبَطَ بَيْنَ شَيْئَينِ، وَهَذِهِ الحُرُوفُ هِيَ: (الوَاوُ، الفاءُ، ثُمَّ، أَوْ، بَلْ، أَمْ، لَكِنْ، حَتّى).

أُنْظُرْ إِلَى المِثَالِ رَقْمِ (١) تَجِدِ الحَرْفَ (واو) قَدْ رَبَطَ بَيْنَ اسْمَينِ هُمَا: (عَلِيٌّ، ومَحْمُودُ) و(عليٌّ) فاعلٌ للفِعْلِ حَضَرَ مَرْفوعٌ، ومَحْمُودٌ مَرْفوعٌ مِثْلُهُ. فالاسْمُ الأَوَّلُ (عَلِيٌّ) يُسَمَّى (مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ) والاسْمُ الثَّاني (مَحْمُودُ) يُسمىَّ (مَعْطُوفٌ) وَهُوَ عَطْفُ اسْمٍ عَلَى اسْمٍ.

أُنْظُرِ المِثَالَ (٢) تَجِدْ أَنَّنا عَطَفْنَا الفِعْلَ (نَجَحَ) عَلَى الفِعْلِ (ذَاكَرَ) وكِلاهُما فِعْلٌ ماضٍ فَهُوَ عَطْفُ فِعْلٍ عَلَى فِعْلٍ.

وفي المِثَالِ الثَّالِثِ نَجِدْ جُمَلَةَ (دَخَلَ المُدَرِّسُ) قَدْ عُطِفَتْ عَلَى جُمْلَةِ (انْتَبَهَ الطُّلَّابُ) وَهَذا (عَطْفُ جُمْلَةٍ عَلَى جُمْلَةٍ).

أُنْظُرْ إِلَى المِثَالِ (٤) تَجِدْ الكَلِمَتينِ (صَبِيّاً، شاباً) مَنْصُوبَتَينِ لأَنَّهُما مَعْطُوفَينِ عَلَى (صَغيراً) وَهِيَ حَالٌ مَنْصُوبٌ.

وَفي المِثَالِ (١٠) تَجِدْ كَلِمَةَ (الحَياةِ) مَجْرُورَةً بِمن وكَلِمَة (المَماتِ) المَعْطُوف عَلَيْهَا أَيْضاً مَجْرُورَةً.

تَأَمَّل حُروفَ العَطْف في الأَمْثِلَة كُلِّها تَجْدْ أَنَّ لِكُل حَرْف مَعْنى يُفيدُه :

(الوَاوُ) للرَّبْط والمُشَارَكَة و(الفَاءُ) للتَّرْتيب والتَّعْقيب، وَ(ثُمَّ) للتَّرْتيب والتَّراخي و(أَوْ) لِلتَّخْيير والشَّكِّ وَ(لَكِنْ) للاسْتِدْرَاك. و(بَلْ) للإضْراب وقَدْ تُفيدُ الاستِدراكَ.

و(أَمْ) لِطَلَبِ التَّعْيين أَو التَّسْوِيَة، وَ(حَتَّى) لِلغَايَة، و(لا) للنَّفْي.

القَاعِدَةُ :

١- العَطْفُ تابِعٌ يُرْبَطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتْبوُعِه بحَرْف مِنْ حُروف العَطْف. وَهِيَ :

الوَاوُ ، والفَاءُ ، وثُمَّ ، و أَوْ ، وبَلْ ، ولاَ ، و أَمْ ، ولَكِنْ ، وحَتَّى ، وَلِكُلِّ حَرْفٍ مِنْها مَعْنَىً يُفيدُهُ في الجُمْلَة.

٢- يُسمَّى ما قَبْلَ حَرْف العَطْف (مَعْطُوفاً عَلَيه) ومَا بَعْدَهُ (مَعْطُوفاً).

٣- يَتْبَعُ (المَعْطُوفَ) (المَعْطُوفُ عَلَيه) في إعْرابِه رَفْعاً ونَصْباً وجَرّاً وجَزْماً.

التَّدْرِيبُ (١)

عَيِّنِ المَعْطُوفَ والمَعْطُوفَ عَلَيهِ وَحُرُوفَ العَطْفِ فِيما يَأْتِي:

((ووَصَّى بِهَا إِبْرَاهِيمُ بَنيه وَيْعقُوبُ)).

((اليَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُم، وأَتْمَمْتُ عَلَيكُمْ نِعْمَتي، وَرَضِيتُ لَكُمُ الإِسْلاَمَ دِيناً)).

((وَلَقَدْ خَلَقْنَا الإِنسانَ مِن طِينٍ، ثُمَّ جَعَلْنَاه نُطْفَةً فِي قَرارٍ مَكِينٍ)).

((الَّذي خَلَق فَسَوَّى)).

((... قالَ كَمْ لَبِثْتَ قَالَ لَبِثْتُ يَوْماً أَو بَعْضَ يومٍ)).

هَلْ سَتُسَافِرُ لَيلاً أَمْ نَهارَاً ؟

نُرِيدُ السَّلامَ لا الاسْتِسْلاَمَ.

لا تَفْعَلِ الشَّرَّ، لَكن الخَيْرَ.

زَارنَا الأَخْوَةُ كُلُهم حَتَّى الصَّغِيرُ.

التَّدْرِيبُ (٢)

ضَعِ المَعْطُوفَ المُناسِبَ فِي المَكانِ الخَالِي، واضْبِطْهُ بالشَّكْلِ :

لا تَقُل الكَذِبَ لَكِنْ ------------

مَا أَكَلتُ لَحْماً بَلْ -------------

أَركبْتَ سَيَّارَةً أَمْ ---------------

تَولَّى الخِلافَةَ أَبُوبَكْرٍ ثُمَّ -----------

التَّدْرِيبُ (٣)

(نَموذَجُ فِي الإِعْراب) أَعْرِبَ مَا يَأتِي :

نَجحَ عادلٌ وصُهيبٌ.

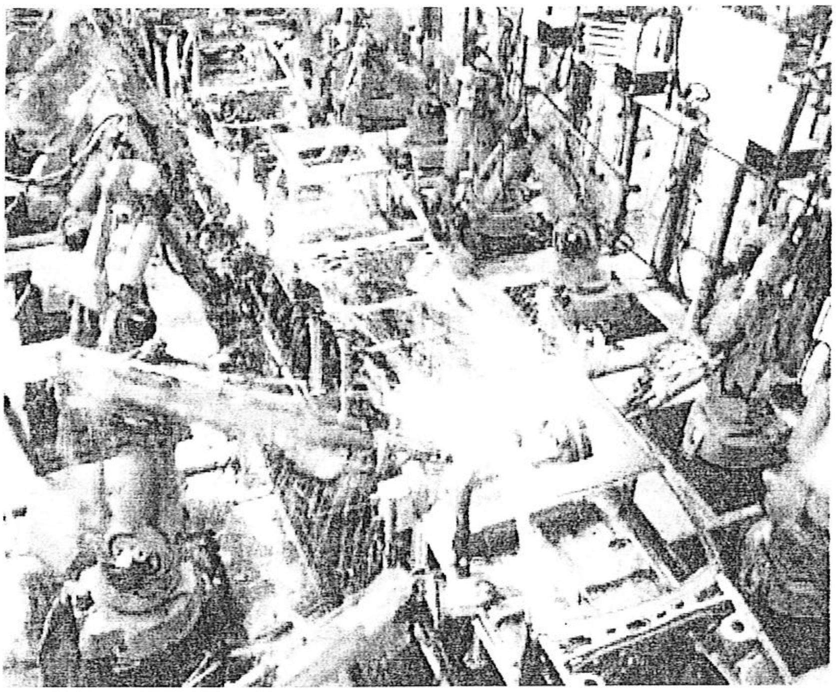
الكَلِمَةُ	إعْرَابُها
نَجَحَ	فعْلُ مَاض مَبنيٌّ عَلَى الفَتْح
عَادلٌ	فَاعلٌ مَرْفوعٌ وعَلامَةُ رَفْعه الضَّمّةُ
الوَاوُ	حَرْفُ عَطْف
صُهيبٌ	مَعْطُوفُ عَلَى عَادلٍ وَهُوَ مَرْفُوعٌ مِثْلُهُ. وعَلَامةُ رَفْعِه الضَّمَّةُ

التَّدْرِيبُ (٤)

أَعْرِبْ مَا يَأْتي :

أدَّيْتُ الحجَّ، ثُمَّ العُمْرةَ.

كثُرَ السَّحابُ، فَنزلَ المَطَرُ.



(ب) الصَّرفُ

تَدْريباتٌ عَلَى مَصَادِرِ الأَفْعَالِ الرُّبَاعِيَّةِ والخُمَاسِيَّةِ والسُّداسِيَّةِ

التَّدْرِيبُ (١)

اسْتَخْرِجِ المَصْدَرَ مِنْ الجُمَلِ الآتِيَةِ، وَبِّنْ فِعْلَه ونَوْعَهُ :

أتناوَلُ الإفْطارَ في مَطْعَمِ الجَامعَةِ.

قَالَ تَعَالَى : ((أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهم في تَضْليل)).

قَالَ تَعَالَى : ((إِذَا زُلْزِلَتِ الأَرْضُ زِلْزَالَها)).

قَالَ الشَّاعِرُ :

دَنَوْتَ تَواضُعاً وعَلَوْتَ مَجْداً   فَشأناكَ إنْخفاضٌ وارْتفاعُ
كَذَاكَ الشَّمْسُ تَبْعُدُ أَنْ تُسامَى   وَيدنُو النُّورُ مِنْها والشُّعَاعُ

زَيِّنْ نَفْسَكَ بالاسْتِقامَةِ، والتَّرفُّعِ عَنِ الصَّغائِرِ.

التَّدْرِيبُ (٢)

هَاتِ مَصْدَرَ كُلِّ فِعْلٍ مِنْ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ :

تَقَدَّمَ - اسْتَقْبَلَ - عَسْعَسَ - عَدَّى - اهْتَدَى

التَّدْرِيبُ (٣)

بيِّن السَّبَبَ في مَجِيءِ المَصْدَرِ عَلَى هَذِهِ الصِّيغَةِ :

إِفادَةٌ - تَكمِلَةٌ - اسْتِبانَةٌ - إِهْدَاءٌ - وَسْوَسَةٌ

التَّدْرِيبُ (٤)

هَاتِ فِعْلَ كلِّ مَصْدَرٍ مِنْ المَصَادِرِ الآتِيَةِ، وبيِّن نَوْعَهُ :

اسْتِخْدامٌ - اِنْتاجٌ - مُصارَعَةٌ - إِصَابَةٌ - تَحْذيرٌ

(ج) الإِمْلاءُ : تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ

التَّدْرِيبُ (١)

اِقْرَأْ مَا يَأْتي، وَبيِّن سَبَبَ مَجيءِ الهَمْزَةِ عَلَى هَذِهِ الصُّورةِ فِي الكَلِماتِ الَّتِي تَحتَها خَطٌّ :

قَالَ تعالَى : ((عَمَّ يَتساءَلُون عَنَ النَّبأ العظَيم))

بناءُ الأُممِ لا يَكُونُ إلَّا باحْترام العلْم والعُلَماء.

قَالَ تَعَالَى : ((يَخْرُجُ منْهما اللؤلؤ والمَرْجَانُ)).

قَالَ تَعَالَى : ((إِنَّهُ هُوَ يُبْديءُ ويُعيدُ)).

أَجْزاءُ القُرآنِ الكَرِيمِ ثَلاثُونَ جُزْءاً.

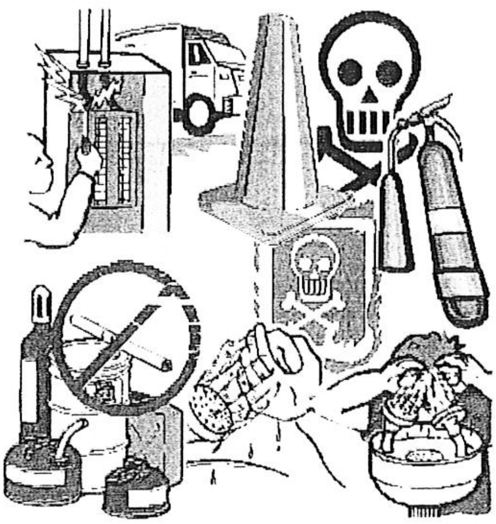
التَّدْرِيبُ (٢)

هَاتِ مَصْدَرَ كُلِّ فِعلٍ مِنْ الأَفْعَالِ الآتية، وبَيِّن نَوْعَ هَمْزَتِهِ :

بَنَى - تَلَألأَ - اسْتَعْلَى - أَنْبأَ - بَرِيءَ

التَّدْرِيبُ (٣)

أُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيكَ. (إِمْلاء اِخْتباريٌّ):



رابعاً : فهْمُ المسْموعِ

أَثَرُ الطَّاقةِ الكهربائيَّةِ على حَياةِ الإنْسانِ

التدريب (١)

أَجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيةِ :

مَنِ الذي اكْتَشَفَ الطَّاقةَ الكهْربائيَّةَ ؟
ما آثارُ اكْتشافِ الطَّاقةِ الكهْربائيَّةِ في حَياةِ النَّاسِ ؟
للطَّاقَةِ الكهربائيةِ أثرٌ كبيرٌ في المنازِلِ، وضِّح ذَلكَ.
أذكُرْ أَسْماءَ بعْضِ الأجْهزةِ الكهربائيَّةِ التي تُسْتَخْدَمُ في المكاتِبِ والمسْتَشْفياتِ.
إلى ماذا يَحْتاجُ اسْتعْمالُ الطاقَةِ الكهْربائيَّةِ ؟
كيفَ تَحْدُثُ الصَّعْقةُ الكهربائية ؟
ما الأثارُ التي تَنْتُجُ عن الصَّعقةِ الكهْربائيَّةِ ؟
ما الأَمْراضُ التي يُمْكنُ أن تَنْتُجَ عن التَّعرُّضِ للمَجالاتِ الكهرومَغْناطيسيَّةِ ؟
كيفَ تكونُ الوِقايةُ من أخْطارِ الطَّاقةِ الكهربائيَّةِ ؟

التدريب (٢)

ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارات الآتية :

١- مُكْتَشِفُ الكهرباءِ هو (وِلْيم جِلْبِرْت) ( ).
٢- أصْعَبُ أنواعِ الطاقةِ من حيثُ انتاجِها هي الكهرباء ( ).
٣- مُعْظَمُ الأجْهِزَةِ التي تُسْتَعْمَلُ في المنازِلِ والمكاتِبِ والمسْتَشْفياتِ تَعْتَمِدُ على الطَّاقَةِ الكهربائيةِ ( ).
٤- اسْتِعْمالُ الطاقَةِ الكهربائية لا يَحْتاجُ إلى درايةٍ ومعْرِفةٍ ( ).
٥- الطَّاقَةُ الكهربائِيةُ يُمكِن أن تكونَ مَصْدَرَ خَطرٍ كبيرٍ على حَياةِ الإِنْسانِ ( ).

التدريب (٣)

صِلْ عِبارَاتِ القَائِمَةِ (أ) مَعَ مَا يُنَاسِبُها مِنْ القَائِمَةِ (ب) :

(أ)	(ب)
اكْتِشافُ الكَهْرَباءِ أَحْدَثَ	واجِبٌ عَلَى المُنْتجِينَ لَهَا والمُسْتَفيدِينَ مِنْها
مِنْ الأَدواتِ الكَهْرَبائِيَّةِ المَنْزِليَّةِ	يُؤدِّي إِلَى الصَّعْقَةِ الكَهْرَبائِيَّة
اسْتِعْمالُ الطَّاقَةِ الكَهْرَبائِيَّة	تَغْيِيرَاً فِي كُلِّ جَوانِبِ الحَياة
اللَّمْسُ المُباشِرُ لِلتَّيَّارِ الكَهْرَبائِيِّ	الثَّلَّاجَةُ، والغَسَّالَةُ، والفُرْنُ الكَهْرَبائِيُّ وغَيْرُها
تَعلُّمُ طُرُقِ الحِمايَةِ مِنْ أَخْطَارِ الكَهْرَباءِ	يَحْتَاجُ إِلَى دِرَايَةٍ ومَعْرِفَةٍ، واتِّخاذِ الاحْتِياطَاتِ لِتَوقِّي خَطَرِها

التدريب (٤)

هاتِ المُفْرَدَ لِكُلِّ جَمْعٍ مِمَّا يأْتي :

الجَمْعُ	المُفْرَدُ
١- جَوانِبُ	-------------
٢- أَجْهِزَةٌ	-------------
٣- المُسْتَشْفِياتُ	-------------
٤- المُسْتَعْلِمون	-------------
٥- فَوائِدُ	-------------

خامساً : التَّعْبيرُ الشَّفويُّ والتَّحريريُّ

(أ) التَّعْبيرُ الشَّفويّ :

أَصبحتِ الأَجْهزَةُ الحَديثةُ تُشَكِّلُ خطراً عَلى صِحَّةِ الإِنْسَانِ

تَكلَّمْ عَنْ ذَلكَ مُسْتَعيناً بالعبارَاتِ الآتيَةِ :

امْتازَ هَذا العَصْرُ بالتَّقدُّم التِّقْنيِّ.
الأَجْهزَةُ الكَهْربائيَّة أَصْبَحَتْ كثيرةٌ.
تُسْتَخْدَمُ الأَجْهزَةُ الكَهْربائيَّةُ في كُلِّ الأَماكن.
هَذه الأَجْهزَةُ تَمْلأُ الجَوَّ بالمَجَالات الكَهْرومَغْناطيسيَّة.
المَجَالاتُ الكَهْرومَغْناطيسيَّة تُؤَثِّر عَلى أَعْضَاء جِسْم الإِنْسَان.
مِثْل : المُخِّ ، والقَلْب ، والأَعْصَاب ، والجهَاز التَّنَاسُليِّ وغَيْرِها.
مِنْ أَخْطَر الأَمْرَاض الَّتي تُسَبِّبُها المَجَالاتُ الكَهْرومَغْناطيسيَّة السَّرطَانُ.
لابُدَّ مِنْ اسْتِخْدام طُرق الحِمَايَةِ مِنْ خَطَر هَذه الأَجْهزَة عِنْدَ اسْتِخْدَامِها.

(ب) التَّعْبيرُ التَّحْريريّ :

اكْتُبْ مَا لا يَقِلُّ عَنْ (١٥) سَطْراً عَنْ خَطَرِ المَجَالاتِ الكَهْرومَغْناطِيسيَّة عَلى حَياةِ الإِنْسَانِ

....

....

....

....

....

....

....

سادساً : النُّصوصُ الأدبيَّة

صُنْعُ رَبِّي

هَذه الدُّنْيا الجَميلَةُ   بَيْنَ قَفْرٍ وَخَميلَة
وسَماواتٍ صَقيلَة   كُلُّها مِنْ صُنْعِ رَبِّي

××××××

النُّجُومُ الزَّاهراتُ   والبُدورُ النَّيِّراتُ
والضُّحَى والظُّلمَاتُ   كُلُّها مِنْ صُنْعِ رَبِّي

××××××

جَمَّلَ الكَوْنَ بِبَحْرٍ   وَبوادٍ وَبِنَهْرٍ
وبأَشْجارٍ وَزَهْرٍ   كُلُّها مِنْ صُنْعِ رَبِّي

××××××

قَالَ للإنْسانِ قَلِّبْ   طَبِّقِ الأَرضَ ونَقِّبْ
تُعْطِكَ الحُبَّ وتُخْصِبْ   كُلُّ هَذا فَضْلُ رَبِّي

شَرْحُ الكلمات :

قَفْر : أَرْضٌ لا نَباتَ فيهَا
خَميلَةُ : مَكانٌ شَجَرُهُ كَثيرٌ
البُدُورُ : جَمْعُ بَدْرٍ : القَمَر
صَقيلَةٌ : صَافيَةٌ
الزَّاهراتُ : المُنيرَاتُ
الضُّحَى : أَوَّلُ النَّهارِ، وُيريدُ النُور
جمَّلَ : حَسَّنَ
نَقِّبْ : اعْمَلْ بَحْثَا عَنْ الرِّزْق
تُخْصبُ : يَكْثُرُ زَرْعُها وثَمَرُها
طَبِّق : اعْمَلْ، اِسْعَ

١/ أَجِبْ عَلَى الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

مَاذَا تُوجد فِي الخَميلَة ؟
مَتَى تَكُونُ السَّماءُ صَافيَةً ؟
مَاذَا تَرَى فِي السَّماءِ لَيْلاً ؟
بِماذَا جَمَّل اللهُ العَالَم ؟
عَلَى أيِّ شَيءٍ يَدُلُّ كُلُّ ذَلِكَ الصُّنْعُ البَدِيعُ ؟
كَيْفَ يَبْحَثُ الإنْسانُ عَنْ الرِّزْق ؟
مَاذَا يَجِدُ الإنْسَانُ مِنْ حَرْثِ الأَرْضِ وَزَرْعِها ؟

٢/ ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ الإجَابَةِ الصَّحِيحَة :

١- سِرْنَا فِي أَرْضٍ قَفْرٍ فَوَجَدْنَاها :

١. كَثِيرَةَ النَّبات ( ).
٢. قَلِيلَةَ النَّبات ( ).
٣. خَاليةً مِنْ النَّبات ( ).

٢- عِنْدَما يَأْتي وَقْتُ الضُّحَى :

١. تَقِلُّ الظُّلماتُ ( ).
٢. تُضيءُ الدُّنْيا ( ).
٣. تَخْتفي أَنْوارُها ( ).

٣- إِذَا قَلَّبَ الإنْسانُ الأَرْضَ وَحَرثَها فإنَّ نَباتَها:

١. يَجفُّ وَيَبلَى ( ).
٢. يَقلُّ ويَقْصُر ( ).
٣. يَكْثُر ويَزيدُ ( ).

٣- هَاتِ مُفْرَدَ الكَلماتِ الآتيَة :

١. الزَّاهراتُ : ----------------
٢. النَّيِّراتُ : ----------------
٣. الأَشْجارُ : ----------------
٤. البُدُورُ : ----------------
٥. الظُّلماتُ : ----------------

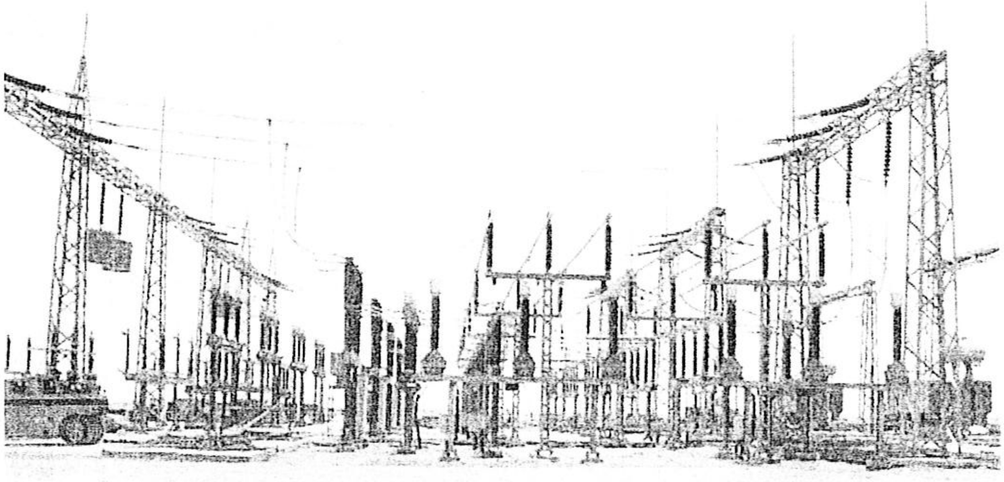
٥- امْلَأْ الفَراغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنْ القَائِمَة :

١/ جَمَّل اللهُ الدُّنْيا بالحَدائِقِ ---------------
وَ ---------- والثَّمر

٢/ خَلَقَ اللهُ ------------ بِنُورِهِ الجَمِيلِ، وخَلَق -----
الصَّافية والنُّجُوم -------- والبُدُور ---------

٣/ أَعْطَى الإِنْسَانَ -------- وأَمَرَهُ أَنْ -------- فِيها
عَنْ رِزْقِهِ

الزَّاهرات
الأَرْض
يَبْحَث
الخَضْرَاء
الزَّهْر
السَّماء
النَّيِّرات
الضُّحَى



سابعاً : البَلاغَة تَدْرِيبات عامَّة

التَّدْرِيبُ (١)

بَيِّنِ المَجازَ العَقْليَّ، وعَلاقَتَهُ وقَرِينَتَهُ فيما يَلي :

قَالَ تَعَالَى : ((لَا عَاصِمَ اليَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ)).

ذَهَبْنَا إِلى حَديقة غَنَّاءَ.

بَنَت الدَّوْلَةُ كَثيراً منْ الجَامعَات بالسُّودان.

قَالَ تعَالَى : ((أَو لَمْ نُمَكِّنْ لَهُم حَرَماً آمِناً)).

عَظُمَتْ عظمتُه، وصَالَتْ صَولَتُهُ.

سَتُبدي لك الأَيَّامُ مَا كُنْتَ جاهلاً × ويأْتيك بالأَخْبارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ

قَالَ تَعَالَى : ((خُلقَ منْ مَاء دَافقٍ)).

نَهارُ الزَّاهد صائمٌ، ولَيْلُهُ قائمٌ.

دعِ المَكارِمَ لا تَرْحَلْ لِبُغْيتِها واقعُدْ فإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الكَاسِي

التَّدْرِيبُ (٢)

بَيِّنْ الكِنايةَ، ونَوعَها فِيمَا يَأْتي :

عُثْمانُ لا يَضعُ العَصَا عَنْ كَتفهِ.

عَلِيٌّ كَثيرُ الرَّماد.

هندٌ نَاعمَةُ الكَفَّين.

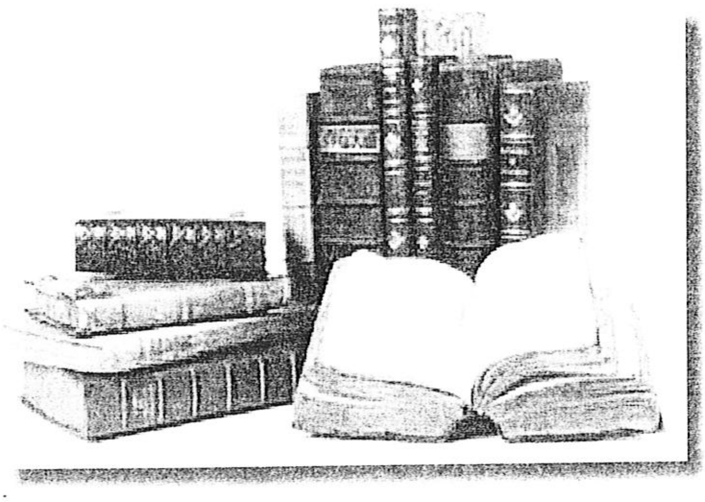
طَعَنهُ بالسَّيف في مَوْطِنِ أَسْرَارِه.

فَاطمةُ نَئُومُ الضُّحى.

أَكَلَ عَليه الدَّهْرُ وشَربَ.

انْسَدَل عَلَى كَتفَيها الحَرِيرُ.

الوَحْدَةُ الخَامسَةَ عَشْرَةَ
المَعاجِمُ العَرَبيَّةُ



أولاً: القراءة المعاجم العربية

بَدَأَ العَرَبُ في إِنْشاء وتَأْليف المَعَاجم مُنْذُ زمن بَعيد، فاهْتمُّوا بجَمْع المادَّة اللُّغويَّة وتَرْتيبها، وضَبْطِها، وإِعْدادها. وسَمُّوا السِّفْرَ الَّذي يَضُمُّ هَذه المادَّة المَجْموعَة مُعْجَماً. فما المُعْجَمُ ؟

المُعْجَمُ مُشتقٌ مِنْ كَلمة (عَجَم) ولِهَذه الكَلمَة عدَّةُ معَان، ومنْها: أَعْجَمْتُ الكتابَ إِذا بَيَّنْتُهُ وأَوضَحْتُهُ، وَهَذا هُوَ المَعْنَى الَّذي يَفي بالمَقْصُود منْ تَعْريف المُعْجَم في اللُّغَة أَمَّا تَعْريفُهُ في الاصْطِلاح فَهُوَ كتَابٌ يَضُمُّ عَدداً كَبيراً منْ المُفردات اللُّغويَّة مَقْرونَةً بشَرْحها وهِجَائها، ونُطْقِها، ومُرادِفَتِها، ومُشْتَقَّاتها، مُرَتْبَةً تَرْتيباً خاصًّا حَسَبَ طَريقَة كُلِّ مُؤلِّف.

ومِنْ أَسْبابِ تَأْليف المَعَاجم العنايةُ بفَهْم القُرآن الكَريم، والحَديث النَّبويِّ الشَّريف، ومَا أُثِرَ عَنْ الصَّحابة والتَّابعينَ. - رَضيَ اللهُ عَنْهُم -، ومَعْرفَةُ المُرادِ منْ بَعْض أَلْفاظ الفُقَهاء الَّتي وَرَدَتْ في كُتُب الفقْه، ومَا وَرَدَ في أَشْعار العَرَب ونَثْرهم، وتَحْديدُ أَماكن بَعْض المَواقع الجُغْرافيَّة، والمُدُن التَّاريخيَّة. وحِفاظاً عَلى الثَّرْوَة اللُّغَويَّة الكَبيرَة الَّتي تَرَكَها لَنا العَرَبُ الأَوائلُ. وكانَتْ بداياتُ المَعَاجم هِيَ التَّأْليفُ في غَريب القُرآن، وغَريب الحَديث، ثُمَّ تَطوَّرَ التَّأْليفُ إِلَى تَدْوين الأَلْفاظ الغَريبَة والشَّاذَّة في مُؤلَّفات خَاصَّة تُسمَّى (النَّوادر) دُونَ تَرْتيب أَوْ تَرابُط بَيْنَ المُفْردات في مَوْضُوعها أَوْ حُروفها، وَمنْ أَقْدَم المُؤلَّفات في ذَلكَ كتابُ (النَّوادر) لأَبي عَمْرو بن العَلاء البَصْريِّ المُتَوَفَّى سَنَة ١٥٤هـ، وكتابُ النَّوادر ليُونُس بن حَبيب المُتوفَّي سَنَةَ ١٨٢هـ.

ثُمَّ عُني اللُّغَويُّونَ بنَوع آخَر منْ المعاجم المُتخَصِّصة ذَات المَوْضُوع الوَاحد مثْل: الخَيْل، والإِبِل، والطَّير، والمَطَر، والنَّحْل، والسِّلاح، والنَّبات، والزَّرْع، والأَنْواء والأَزْمنة ..... الخ.

وكَانَ أَوَلُ مُعْجَم مُرتَّب مُوسَّع عَرَفَتْهُ العَربُ هُوَ مُعْجَمُ (العَين) الَّذي أَلَّفَهُ الخَليلُ بنُ أَحْمدَ الفَراهيديِّ، فَكانَ المُنطلَقَ الَّذي اسْتَفادَ منْهُ مَنْ جَاءوا بَعْدَهُ في تَأْليف المَعاجم. وكَانَ ذَلكَ في القَرْن الثَّاني الهِجْريِّ.

وقَدْ كَانَت المَعَاجمُ في بدايَتها عَلى نَوْعَيْن هُما : معاجِمُ الأَلْفاظ، ومعاجِمُ المَعَاني، ومعاجِمُ الأَلْفاظ تَحتوي عَلى مُفْردات اللُّغَة الَّتي اخْتارَها المُؤلِّفُ ثُمَّ يُتمُّ تَرْتيبَها حَسَبَ طَريقَته، والَّتي هِي واحدَةٌ مِنْ ثَلاث طُرُق، الأُولَى : التَّرْتيبُ بحَسَب الحُروف الحَلْقيَّة وَمقلوبَات الكَلمَة، ومثالُها مُعْجَمُ (العَيْن) للخَليل بن أَحمد. والثَّانيةُ : التَّرتيبُ بحَسَب الحَرْف الأَوَّل منْ الكَلمَة، وذَلكَ بتَرتيب المُوادِّ حَسَبَ الحَرْف الأَوَّل لَهَا وفْقَ تَرْتيب الحُروف الهجائيَّة المَعْروف منْ الهَمْزَة إِلَى اليَاء. ومنْ أَشْهَر المَعاجم في هَذا النَّوْع : ((كتَابُ الجيم)) لأَبي عمر إِسْحَقَ بن مَرار الشَّيباني المُتَوفَّي سَنَةَ ٢٠٦هـ، ومنْها: (غَريبُ القُرآن) و(غَريبُ الحَديث) للإِمام أَبي عُبيد أَحْمَدَ بن مُحَمَّد الهَروَىِّ سَنَةَ ٤٠١هـ والطَّريقَةُ الثَّالثَةُ : وذَلكَ بتَرْتيب الكَلمَات بحَسَب الحَرْفَ الأَخير منْ الكَلمَة فمثَلاً كَلمةُ (كُتُبُ) تُوجَدُ في (باب البَاء) ومنْ أَشْهَر المُؤلَّفات عَلى هَذه الطَّريقَة : (التَّقفيةُ في اللُّغَة) لأَبي بِشْرٍ اليَمان بنِ أَبي اليَمانِ البَنْدَنيجيِّ المُتوفَّى سَنَة ٢٨٤هـ وسَمَّاهُ (التَّقْفية) لأَنَّه

مُؤلَّفُ عَلَى القَوافي وَهيَ نِهايَةُ الأَلْفاظ .

النَّوْعُ الثَّاني : مَعاجِمُ المَعَاني : وَهيَ المَعاجِمُ الَّتي تُؤلَّف عَنْ مَوْضُوع مُعَيَّن وَتَسْرُدُ جَميعَ المُفْرَدات المُتَعلِّقة به ومِنْ أَوائل مَنْ أَلَّفوا في ذَلِكَ : مَعينُ أَبُو مَالك عَمْرو بنُ كَرْكَرة النُّميريُّ ومُعْجَمُهُ (خَلْقُ الإنْسان، والخَيْل) وأَبو خَيْرَةُ الأَعْرابيُّ الَّذي أَلَّفَ مُعْجَماً في (الحَشَرات) وَهُمَا مِنْ عُلَماءِ القَرْن الثَّاني الهِجْريِّ. واسْتَمَرَّ التَّأْليفُ في هَذَا النَّوْع مِنَ المعَاجم ومِنْ أَبْرَز رُوَّاد هَذَا الميدان : عَبْد المَلك بن قَريب الأَصْمَعيِّ المُتوفَّى سَنَة ٢١٧هـ وقَدْ أَلَّفَ عَدَداً كَبيراً مِنَ المَعَاجم ولَمْ يَبْقَ مِنْها سِوَى سَبْعَةُ مَعاجم، مِنْها : كتابُ الإبِل، الَّذي يَتناولُ فيه أَسْماءَها، وأَسْماءَ أَعْضائها، وصفاتها، ونَتاجها، ومِنْ هَذه المَعاجم : مُعْجَمُ (فقْه اللُّغَة) للثَّعالبيِّ. وجاءَ ابْنُ سيدَة ليأْتي مُعْجَمُهُ (المُخصَّص) أَوْ في هَذه المَعَاجم وأَكْثَرها إحاطَةً لما جَاءَ به.

وَهناكَ تَقْسيمٌ آخَرُ للمَعاجم باعْتبار زَمَن التَّأْليف فمَنْها : (١) مَعاجِمُ قَديمَةُ : مِثْلُ : (العَيْن)، و(لسانُ العَرب) لابْن مَنْظُور، و(القَاموسُ المُحيطُ) للفَيْروزباديِّ و(أَساسُ البَلاغَة) للزَّمَخْشَريِّ.

(٢) ومَعاجِمُ حَديثَةٌ : مِثْلُ : المُعْجَم الوسَيط، والرَّائد، ولاروُس، والمُنْجد .... إلخ.

وقَدْ ظَهَرَتْ مَعاجِمُ مُتخصِّصَةٌ مُؤَخَّراً مِثْلُ : (المُعْجَمُ التَّاريخيُّ) الَّذي يَتناولُ تَطوُّرَ مَعْنَى الكَلمات عَبْرَ العُصور و(المُعْجَمُ النَّحْويُّ) الَّذي يُقدِّمُ مَعْلومات نَحْويَّة عَنْ (قواعد) اللُّغَة، و(المُعْجَم المصُوَّر) والَّذي يَشْرَحُ المَعْنَى بِصُور الأَشْياء، و(المُعْجَمُ السِّياقيُّ) الَّذي يَشْرَحُ المَعْنَى بِوَضْع المُفْرَدَة في جُمْلَة أَوْ عبارَة و(مُعْجَمُ التَّعْبيرات الاصْطلاحيَّة) الَّذي يَشْرَحُ المُصْطلحات المُكَوَّنَة مِنْ كَلمَتين أَوْ أَكْثَرَ تَدلُّ عَلَى مَعْنَى جديد يَخْتلفُ عَنْ مَعْناها إذَا اسْتُعْملَتْ كُلُّ كَلمَة مُنفَرِدَةً ومِنْها (مُعْجَمُ المُفردات) ويَرْمي إلى بيَان الفُروق بَيْنَ الأَلْفاظ المُتطابقَة أَوْ المُتقاربَة في المَعْنَى بالشَّرْح والتَّحْليل.

وهناكَ (مَعاجِمُ أَحاديَّةُ اللغة) وتَشْرَحُ المُفْرَدَةَ بلُغَة واحدَة، و(مَعاجِمُ ثُنائيَّةُ اللُّغة) وتُقدِّمُ المُفْرَدَة وتَفْسيرَها بلُغَة أُخْرَى و(مَعاجِمُ مُتعَدِّدةُ اللُّغات) وتُقدِّمُ المُفْرَدَةَ بلُغَة وتَفْسيرَها بأَكْثَرَ مِنْ لُغَة أُخْرَى. و(مَعاجِمُ المُصْطلَحات العلْميَّة) مِثْل : (مُعْجَمُ المُصْطلحات الطِّبيَّة) وأَخيراً وبَعْدَ ظُهور الحاسُوب ظَهَرَتْ (المَعاجِمُ الحاسُوبيَّةُ) والَّتي تَضُمَّ مِئاتَ الآلاف مِنَ المُفْردات في مُخْتَلَف الميادين وتُقدِّمُ في أَقْراص مُدمجة أَو في شَبَكَة المَعْلومات الدَّوْليَّة (انْترنتْ).



الاسْتيعابُ :

التَّدْريبُ (١)

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

ما المُعْجَمُ لُغةً واصْطلاحاً ؟

مَا أَسْبابُ تَأْليفِ المَعَاجِم ؟

كَيْفَ كَانَتَ بدايَاتُ تَأْلِيفِ المَعَاجِم ؟

مَنْ الَّذي أَلَّفَ أَوَّلَ مُعْجَم باسْمْ (النَّوادر) ؟

مَا النَّوعُ الثَّاني مِنْ المَعَاجِم الَّذي عُني به اللُّغويُّونَ بَعْدَ النَّوادِرِ ؟

مَا أَوَّلُ مُعْجم مُرتَّب عَرَفَتْهُ العَرَبُ، ومَنْ الَّذي أَلَّفَهُ ؟

كانَتْ المعاجِمُ في بِدايَتِها نَوْعانِ، مَا هُما ؟

كَيْفَ يَتمّ تَرْتيبُ معَاجِم الأَلْفاظ ؟

كَيْفَ كَانْتَ تُؤلَّفُ معاجِمُ المعاني ؟

١٠- مَنْ أَوَّلُ مَنْ أَلَّفَ في معَاجِم المَعاني، وما اسْمُ مُعْجَمِه ؟

١١- مَا الَّذي يُميِّزُ مُعْجَمَ (المُخصَّص) عَنْ غَيْرِه مِنْ معاجِم المَعَاني ؟

١٢- قُسِّمتْ المعاجِمُ إِلَى نَوْعينِ آخَرينَ باعْتبارِ زَمَنِ التَّأْليفِ، فمَا هُمَا ؟

١٣- اُذْكُرْ أَسْماءَ بَعْضِ المعاجِمِ المُتخصِّصة الَّتي ظَهَرَتْ حَديثاً ؟

١٤- قُسِّمت المعاجِمُ بِحَسبِ اللُّغاتِ المُسْتَخْدَمة فيها إِلَى أَنْواعٍ، فما هِي ؟

١٥- مَا أَحْدَثُ أَنْواعِ المعاجِمِ الَّتي ظَهرَتْ أَخيراً ؟

التَّدْريبُ (٢)

ضَعْ عَلامَةَ (√) أو (X):

١- بَدَأَ العَرَبُ في إِنْشاءِ المَعَاجِم مُنْذُ زَمنٍ قَريب ( ).

٢- مِنْ أَسْبابِ تَأْليفِ المَعَاجِم العِنايَةُ بفَهْمِ القُرآنِ الكَريم ( ).

٣- كَانَتْ بداياتُ التَّأليفِ في المعاجِم تَدوينُ الأَلْفاظِ الغَريبَةِ والشَّاذَّةِ ( ).

٤- أَوَّلُ مُعْجمٍ عَربيٍّ مُرتَّبٍ مُوسَّعٍ هُوَ مُعْجَمُ العَيْن ( ).

٥- كانَتْ المعاجِمُ في بِدايَتِها عَلَى نَوْعينِ، هُما : مَعاجِمُ الأَلْفاظِ، ومَعاجِمُ المَعاني ( ).

التَّدْرِيبُ (٣)

ضَعْ عَلامَةَ (√) في المَكَانِ الصَّحِيحِ مِنْ القَائِمَةِ (أ) أو(ب):

اسم المعجم	المعاجم القديمة (أ)	المعاجم الحديثة(ب)
١. (غَرْيبُ القُرآن) لأَبي عُبيدٍ مُحَمَّد الهَرَوِيِّ	------------	------------
٢. المُعْجَمُ الوَسِيط	------------	------------
٣. مُعْجَم (الحَشَراتِ) لأبي خَيرَة الأَعْرابي	------------	------------
٤. مُعْجَمُ (فقهِ اللُّغة) للثَّعالبيِّ	------------	------------
٥. مُعْجَمُ (المُنْجد)	------------	------------

التَّدْرِيبُ (٤)

اقْرَأ كُلَّ تَعْرِيفٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ اكْتُبْ نوعَ المَعَاجِمِ الَّتِي تُوافِقُهُ:

التَّعْرِيفُ	نَوْعُ المَعَاجِم
١. هِيَ المعاجِمُ الَّتِي تُؤلَّفُ عَنْ مَوْضوعٍ مُعيَّنٍ وَتَسرُدُ جَميع المُفْرَداتِ المتعلقة به	----------------
٢. هِيَ المَعَاجِمُ الَّتِي تُدوِّنُ الأَلْفاظَ الغَرِيبةَ والشَّاذَّةَ دُونَ تَرْتيبٍ أو تَرابُطٍ بَيْنَ المُفَرَداتِ فِي مَوضُوعِها أو حُروفِها.	----------------
٣. هِيَ المَعاجِمُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مُفْرداتِ اللُّغة الَّتي اخْتارَها المُؤلِّفُ ثُمَّ يَتمُّ تَرْتِيبُها حَسَبَ طَرِيقَتِه	-------------
٤. هِيَ المَعاجِمُ الَّتِي تَتَناوَلُ تَطَوّرَ مَعاني الكَلماتِ عَبْرَ العُصُورِ	-------------
٥. هِيَ المَعاجِمُ الَّتِي تُقَدِّم الكَلِمةَ وتَفْسيرَها بِلُغةٍ أُخْرَى	-------------

التَّدْرِيبُ (٥)

صِلْ بَيْنَ اسْمِ المُعْجَمِ في القَائِمَةِ (أ) واسْمَ مُؤلِّفِه في القَائِمَةِ (ب) :

(أ)	(ب)
مُعْجَمُ (العَيْن)	ابْنُ منظُور
كتابُ (الجيم)	عَبْدُ المَلك بن قَرِيب الأَصْمعَيّ
المُخصَّص	الخَليلُ بنُ أَحْمدَ الفَراهِيديّ
لِسانُ العَربِ	أَبُو عُمرَ إِسْحَقُ بنُ مَرارٍ الشَّيبانيّ
كِتابُ الإِبِل	ابْنُ سِيدَهَ

ثانياً : المُفْرداتُ

التَّدريبُ (١)

هاتْ مِنْ النَّصِّ مُرادِفَ كُلِّ كَلِمةٍ مِنْ الكَلِماتِ الآتيَةِ :

الكَلِمةُ	مُرادِفُها
الكِتاب	-----------
يَحْوي	-----------
اهْتَمَّ	-----------
كلماتٌ	-----------
تَوْضِيح	-----------

التَّدْريبُ (٢)

هاتْ مفَرد كُلِّ كَلِمةٍ مِنْ الكَلِماتِ الآتيَةِ :

الجَمْعُ	المُفْرَدُ
مَعاجم	-----------
أَلْفاظٌ	-----------
مَعاني	-----------
فُقَهاءَ	-----------
المَوادُّ	-----------

التَّدْريبُ (٣)

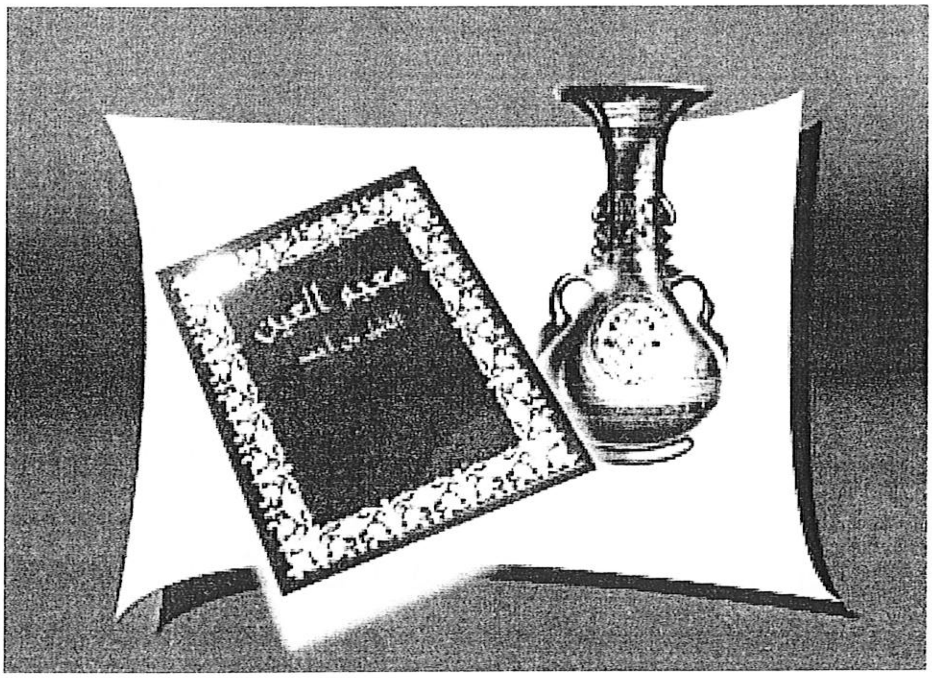
هاتْ جَمْعَ كُلِّ مُفْرِدٍ مِمَّا يَأْتِي:

المُفْردُ	الجَمْعُ
كَلمَةٌ	-----------
مُؤَلِّفٌ	-----------
نَوْعٌ	-----------
طَرِيقَةٌ	-----------
تَقْسِيمٌ	-----------

التَّدْرِيبُ (٤)

ضَعْ كُلَّ كَلِمةٍ مِنْ الكَلِماتِ الآتِيَةِ فِي جُمَلٍ مِنْ إنشَائكَ:

الكَلِمَةُ	الجُمْلَةُ
تَأْلِيفُ	-------------------------------
مُعْجَمٌ	-------------------------------
يَضُمُّ	-------------------------------
تَرْتِيبٌ	-------------------------------
عُنِي	-------------------------------



ثَالِثاً : قَوَاعِدُ اللُّغَة

(أ) النحو التوكيد

الأَمْثِلَة :

(أ)

حَضَرَ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ.

نَجَحَ نَجَحَ عليٌّ.

الحرُّ شديدٌ الحرُّ شديدٌ

هربَ اللِّصُّ هربَ اللِّصُّ.

لا. لا. هَذَا لَيْسَ هُوَ أَحْمَدُ.

(ب)

وَقَفَ الحُجَّاجُ كُلُّهُم بعَرفَةَ.

تفقَّدَ القائدُ الجُنودَ جَميعَهُم.

وَجَدْتُهُ بالمَكْتَبِ نَفْسه.

هَذه هيَ الحَديقَةُ عَيْنُها.

صَلَّى المُسْلمونَ عامَّتهُمْ.

فازَ المُتسابقان كِلاهُما.

وَصَلتِ الطَّالِبتان كِلْتَاهُما.

الشَّرْح:

أُنْظُرْ إلى أَمْثلة المْجمُوعَة (أ) تجِدْ أَنَّ بَعْضَ الكَلمات قَدْ تَكَرَّرتْ فيها، مثْلُ كَلمَة (مُحَمَّد) في المثال الأَوَّل وهيَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ. وكَلمةُ (نجَح) وهيَ فعْلٌ ماض وجُمْلَةُ (الحَرُّ شَديدٌ) وهيَ مُبْتَدأٌ وَخبرٌ. وكَلمةُ (لا) وَهيَ حَرْفٌ. والكَلمةُ الثَّانيةُ أو الجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ الَّتي تَكَرَّرت تُسَمَّى (تَوْكيداً لَفْظِياً) لأنَّهُ تكْرارٌ لِّلفْظِ نَفْسه والَّتي ذُكرتْ أولاً تُسَمَّى (مُؤكَداً).

تأمَّل بَعْدَ ذَلكَ أَمْثلَةَ المَجْمُوعَة (ب) تجد الكَلمات (كُلّ ، وجَميع ، ونَفْس ، وعَيْن، وعامَّة ، وكلا ، وكلْتا) قَدْ أكَّدَتْ الكَلامَ فَكلمةُ جَميع مَثلاً في المَثال الأَوَّل قَدْ أَزالَتْ الشَّكَّ وأكَّدتْ وُقوفَ الحُجَّاج بعرفَة بحَيْثُ لَمْ يَتخلَّفْ منْهُم أَحَدٌ، وكَذلكَ في الأَمْثلَة الأُخْرَى. وهَذا التَّوكيدُ يُسَمَّى (تَوْكيداً مَعْنويَّاً) وَالاسْمُ الَّذي قَبْلَهَا يُسمَّى (مُؤكَّداً).

لاحظْ أَنَّ التَّوكيدَ يَتْبَعُ المُؤَكَّد في إعْرابه رَفْعاً ونَصْباً وجَرّاً وجَزْماً. وفي التَّوكيد المَعْنويِّ تجِدْ ضَميراً مُتَّصلاً بالتَّوكيدَ وَهُوَ يُطابِقُ المُؤكَّد في إعْرابِهِ وتَذْكيرِهِ وتَأْنيثِه وإفْرادِهِ وتَثْنيتِه وَجَمْعِه.

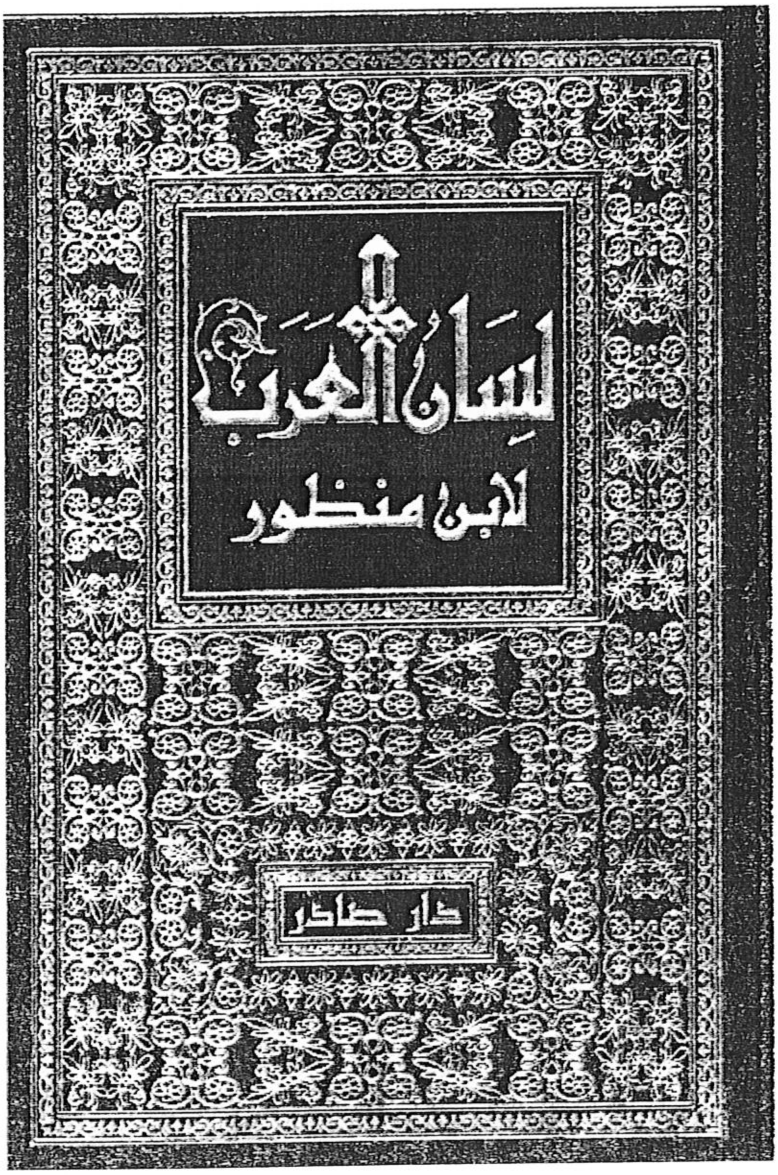
القاعدَةُ :

١. التَّوكيدُ تابعٌ يُذْكَرُ في الكَلامِ لتَأْكيدِهِ ودَفْعِ الشَّكِّ أو التَّوهُم.

٢. التَّوكيدُ نوعان :

أ. التَّوكيدُ اللَّفْظيُّ : ويكونُ بتَكْرار اللَّفظ المُؤَكَّد اسْماً كانَ أَو فعْلاً أَو حَرْفاً أو جُمْلَةً.

ب. التَّوكيدُ المَعْنويُّ : وَيكونُ بذكْر أَلْفاظ مَخْصُوصَة هيَ: (نَفْس ، وعَيْن ، وكلا وكلْتَا، وكُل ، وجَميع ، وعَامَّة) ولابُدَّ أَنْ يَتَّصلَ بكُلِّ لَفْظٍ منْها ضَميرٌ يَعودُ عَلى المُؤَكَّد ويُطابِقُهُ في إعْرابِهِ وتَذْكيرِه وتَأْنيثِه وإفْرادِهِ وتَثْنيتِه وجَمْعِه.



التَّدْرِيبُ (١)

اسْتَخْرِجِ التَّوكيدَ مِنْ الجُمَلِ الآتيَةِ، وبَيِّنْ نَوْعَهُ :

اسْتُشْهِدَ الجُنودُ كُلُّهُم فداءً لِوَطَنِهم.

إلى أَيْنَ الفرارُ ببَغْلتي أتاك × أتاكَ اللّاحِقُون احْبِس احْبِسِ

هَذه هِيَ المُرُوءَةُ عَيْنُها.

لَا . لَا . أتَرَدَّدُ في قَوْلِ الحَقِّ.

فازَ المُتسابقان كلاهُما.

فَحصَ الطَّبيبُ المَرِيضَتَين كِلْتيهما.

التَّدْرِيبُ (٢)

ضَعْ تَوْكِيداً مَعْنَوياً مُناسِباً في المَكانِ الخَالي مِمّا يأْتي واضْبِطْ التَّوكِيدَ بالشَّكْلِ :

أَكلْتُ السَّمَكَةَ --------------

عَادَ المُجاهِدُونَ ---------- مُنْتَصرينَ.

قادَ الطَّيّاران -------------- الطَّائِرَةَ.

رَجَعْتُ إلَى المكانِ --------------

النَّصْيحَةُ للمُسْلمينَ -------------

التَّدْرِيبُ (٣)

أَكْمِلْ بِوَضْعِ الضَّميرِ المُناسِبِ فِيمَا يَأْتي :

حَضرَتْ فاطمةُ نَفْسـ..........................

رَحلَ القَوْمُ جَميعُـ..........................

جَلَسْتُ تَحتَ ظِلِّ الشَّجَرتين كِلْتيـ..........................

هَذا هُوَ قَلَمي عينُـ..........................

نَجَحَتْ الطَّالِباتِ كُلُّـ ....

التَّدْرِيبُ (٤)

(نَموذَجٌ فِي الإِعْرابِ) يَحْضُرُ الرَّئِيسُ نَفْسُهُ

الكَلِمَةُ	إِعْرابُها
يَحْضُرُ	فِعْلٌ مُضارِعٌ مَرْفُوعٌ وعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
الرَّئِيسُ	فاعِلٌ مَرْفُوعٌ وعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ.
نَفْسُ	تَوْكِيدٌ مَرْفُوعٌ وعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، وَهُوَ مُضافٌ
الهاءُ	ضَمِيرٌ فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُضافٌ إِلَيهِ

التَّدْرِيبُ (٥)

أَعْرِبْ مَا يَأْتِي :

وَصَلَتْ فاطِمَةُ نَفْسُها.

شَكَرْتُ الأَصْدِقاءَ جَمِيعَهُم.

(ب) الصَّرْفُ الجَامِدُ والمُشْتَقُّ

الأَمْثِلَةُ :

(أ)

١- قَالَ تَعَالَى : ((هَلْ أَتَى عَلَى الإِنْسَانِ حِينٌ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئاً مَذْكُوراً)).

٢- قَالَ تَعَالَى : ((وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِراً نُخْرِجُ مِنْهُ حَبّاً مُتَرَاكِباً وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهاً وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ . انْظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ، إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكُمْ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ)).

٣- أَوَّلُ مَنْ اجْتَهَدَ فِي مُحَاوَلَةِ إِيجَادِ طَرِيقَةٍ لِلطَّيَرَانِ، وَالتَّحْلِيقِ مِنَ ارْتِفَاعٍ عَالٍ هُوَ عَبَّاسُ بنُ فِرْنَاسٍ.

الشَّرْحُ :

تَأَمَّل الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ تَجِدْهَا عَلَى نَوْعَيْنِ :

(أ) الجَامِدُ : وَهُوَ مَا لَمْ يُؤْخَذْ مِنْ غَيْرِهِ وَهُوَ نَوْعَانِ :

١. مَا لَمْ يُؤْخَذْ مِن غَيْرِهِ ودَلَّ عَلَى ذَاتٍ مَحْسُوسَةٍ غَيْرِ مَوْصُوفَةٍ بِصِفَةٍ مِثْل : (الإِنْسَانَ - حِينَ - الدَّهْر - شَيْء - السَّمَاء - الرُّمَان - مَاء - نَبَات - حَبّ - النَّخْل - جَنَّات - أَعْنَاب - الزَّيْتُون - الرُّمَّان - آيَات - قَوْم).

٢. مَا لَمْ يُؤْخَذْ مِنْ غَيْرِهِ ودَلَّ عَلَى مَعْنَى مُجَرَّدٍ مِنْ الزَّمَانِ، مِثْل : (طَلْع - يَنْع - مُحَاوَلَة - إِيجَاد - طَرِيقَة - طَيَرَانُ - تَحْلِيقُ - ارْتِفَاع).

(ب) المُشْتَقُّ : وَهُوَ مَا أُخِذَ مِنْ غَيْرِهِ ودَلَّ عَلَى ذَاتٍ مَوْصُوفَةٍ بِصِفَةٍ مِثْل : (مَذْكُور - مُتَرَاكِب - دَانِيَةٌ - مُشْتَبِهًا - مُتَشَابِه - عَال).

القَاعِدَةُ :

الاسْمُ نَوْعَانِ :

(١) جَامِدٌ : وَهُوَ مَا لَمْ يُؤْخَذْ مِنْ غَيْرِهِ وَهُوَ نَوْعَانِ :

أ. اسْمُ ذَاتٍ : وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى ذَاتٍ مَحْسُوسَةٍ غَيْرِ مَوْصُوفَةٍ بِصِفَةٍ مِثْل: (إِنْسَان ، ورَجُل ، ونَهْر ، وأَرْض).

ب. اسْمُ مَعْنًى : وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنًى مُجَرَّدٍ، مِثْل (عَدْلٌ ، ومُحَاوَلَةٌ ، وصِدْقٌ).

(٢) مُشْتَق : وهو ما أُخِذَ مِنْ غَيْرِهِ، ودَلَّ عَلَى ذَاتٍ مَوْصُوفَةٍ بِصِفَةٍ، مِثْل: (مَذْكُور) فَهُو مَأْخُوذٌ مِنَ (الذِّكْرِ) و(دانِيَةٌ) مَأْخُوذٌ من (الدُّنو) و(مُتَشَابِه) مِنْ (التَّشَابُه) وهَكَذا.

(٣)الاشْتِقَاقُ : هُوَ أَخْذُ كَلِمَةٍ مِنْ أُخْرَى مَعَ تَناسُبٍ بَيْنَهُمَا فِي المَعْنَى. والأَصْلُ الَّذِي تَكُونُ مِنْهُ المُشْتَقَّاتُ هُو (اسْمَ المَعْنَى).

التَّدْرِيبُ (١)

بيِّن الأَسْماءَ الجامدةَ، والمُشْتَقَّةَ، وبيِّن نَوْعَ الجَامِدِ، فيما يَأْتي :

قَالَ بَعْضُ الحُكَماء: ثَلاثُ مُهلكاتٌ، وثَلاثُ مُنْجياتٌ، فَأَمَّا المُهْلكاتُ فَشُحٌّ مُطاعٌ، وهَوىَ متَّبعٌ، وإعجابُ المَرْءِ بنَفْسِهِ، وأمَّا المُنْجياتُ فَخَشْيةُ اللهِ في السِّرِّ والعَلَنِ، والقَصْدُ في الغِنَى والفَقْرِ، والعَدْلُ في الرِّضا والغَضَبِ.

مَنْ اسْتَحَّ بصَديقه ذَهَبَتْ مودَّتُه.

إذا أَقْبَلتْ الدُّنْيا عَلَى إنْسانٍ أَعارَتْهُ مَحاسِنَ غيْرِه، وإذا أَدْبَرَتْ عَنْهُ سَلَبْتهُ مَحاسِنَ نَفْسِه.

التَّدْرِيبُ (٢)

هاتِ مَا يَأْتي في جُمَلٍ مِنْ إنْشائِكَ :

مُبْتدأً اسْماً جامداً وخَبرُهُ مُشْتَقٌّ.

مُبْتَدأً اسْمَ مَعْنَى، وخَبَرُهُ اسْمُ ذاتٍ.

فاعلاً اسْماً مُشْتَقّاً.

مَفْعولاً به اسْمَ ذاتٍ.

خَبَر كانَ اسْمَ مَعْنَى.

التَّدْرِيبُ (٣)

بَيِّن نَوْعَ الاسْمِ الَّذي تَحْتَهُ خَطٌّ ، (جامد / مُشتَق) ثُمَّ أَعْرِبْهُ :

قَالَ تَعَالَى: ((إنَّ الإنْسانَ لَظَلومٌ كَفَّارٌ)).

قَالَ رَسولُ اللهِ ﷺ : (الدِّينُ المُعامَلَةُ).

قَالَ الشَّاعِرُ:

وظُلْمُ ذَوي القُرْبَى أَشَدُّ مَضاضَةً   عَلَى المَرْءِ مِنْ وَقْعِ الحُسامِ المُهَنَّدِ

(ج) الإملاء

الأَلِـفُ الَّلـيِّـنَـةُ فِي الأَفْـعالِ والحُـروفِ

الأمثلة

(أ) ١. مَضَى أَكْثَرُ الوَقْت.

٢. سَعَى الحَاجُّ بَينَ الصَّفا والمَرْوة.

(ب)١. دَعَا عَليٌّ أَصْدقاءَهُ للعَشاء.

٢. قَالَ تَعالَى: (فَمنْ عَفا وأَصْلَح فأَجْرُهُ عَلى اللهِ).

(ج) ١. اسْتَدْعَى الضَّابطُ الجُنْديَّ.

٢. شَرُّ الرِّجالِ مَنْ تَزَّيا بزيِّ النِّساء.

٣. المُؤْمنُ بخيرٍ ما اسْتَحْيا منْ الله.

(د) قَالَ تَعَالَى:

١. ((سَلامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَع الفَجْر)).

٢. ((بَلَى قَادرينَ عَلَى أَنْ نُسَّوي بَنَانه)).

٣. ((إنَّا أَرْسَلنَا نُوحاً إِلَى قَوْمه ...)).

٤. مَالكَ يا مُسْلِمُ إِلَّا العَملُ الصَّالحُ.

٥. قال الشَّاعرُ:

أَلا كُلُّ شَيءٍ ما خَلا اللهَ باطِلٌ × وكُلُّ نَعيمٍ لا مَحالَةَ زائِلُ

الشَّرْح:

أُنظُرْ إِلَى الأَمْثَلة في المَجْمَوعَاتِ: (أ) و(ب) و(ج) و(د) تَجِدْ كَلماتٍ تَحْتَ كُلِّ واحِدَةٍ منْها خَطٌّ، وكُلَّها تَنْتهي بأَلف في آخرها.

ثُمَّ انْظُرْ إِلَى الكلمَتين: (مَضى، وسَعَى) في (أ) تَجِدْ أَنَّهمُا فِعْلانِ مَاضِيانِ ثُلاثِيَّان وأَنَّ مُضارِعَ (مَضَى) (يَمْضي) باليَاء ومُضَارِعَ (سَعَى) (يَسْعَى) بالأَلف.

وقَدْ كُتبَتْ أَلفُ الفعْلين (مَضى، وسَعَى) ياءً وكَذلكَ كُلُ فِعْلٍ ثُلاثِيٍّ آخِرُهْ أَلِفٌ وأَصْلُ أَلفِهِ (يَاء) أو (أَلف).

ثُمَّ انْظُرْ إِلَى الفعْلَين (دَعَا وعَفَا) في المثَالَين (٣و٤) تَجِدْهُما فعْلين ثُلاثيين ماضيَيْن. ومضَارعُ (دَعَا) (يَدْعُو) و(عَفَا) (يَعْفُو) فأَصْلُ الأَلِفِ (واوٌ) وقَدْ كُتبتِ الأَلفُ في (دَعَا وعَفا) أَلفاً وكَذلِكَ كُلُّ فِعْلٍ ثُلاثيٍّ

أَصْلُ ألفه (واوٌ).

ثُمَّ تأمَّلِ المَجْمُوعَةَ (ج) تَجِدُ الفعْلِ (اسْتَدْعَى) زائداً عَنْ ثلاثَة أَحْرُف وآخرُهُ أَلفٌ والحَرْفُ الَّذي قَبْله (عَيْنٌ) ولَيْسَ (يَاءً) وقَدْ كُتبت الألفُ (يَاءً) وكذلكَ كُلُّ فعْلٍ زَائِدٍ عَنْ ثَلاثَةِ أَحْرُفٍ ولَيس قَبْلَ أَلِفه (يَاءٌ).

اُنْظُرْ إِلَى الفعْلين (تزَيَّا) و(اسْتَحْيَا) تَجِدْهُما زَائِدَين عَنْ ثَلاثَةِ أَحْرُفٍ وقَبْلَ الألِفِ (يَاءٌ) وقَدْ كُتِبَتْ أَلِفهُما (ألفاً) وكذلكَ كُلُّ فعْلٍ آخرُهُ أَلفٌ قَبْلَها (يَاءٌ).

ثُمَّ تَأَمَّلْ أَمْثِلَةَ المَجْمُوعَة (د) تَجِد الحُروفَ (حَتَّى، وبَلَى، وعَلَى، وإِلَى) وأَنَّ آخرَها أَلفٌ قَدْ كُتبتْ (ياءً) وهَذه الحُروفُ الأَرْبَعَةُ تُكْتَبُ أَلِفُها (ياءً) وما عَداهَا مِنْ الحُروفِ فتُكْتَبُ أَلفاً كَما في الأَمْثِلة (٣،٤،٥) الحُروفُ (ما، يا، إلاَّ، ألا، خَلا).

القَاعِدَةُ:

تُرْسَمُ الأَلفُ اللِّينةُ أَلفاً في كُلِّ فعْلٍ ثُلاثيٍّ أَصْلُ أَلفه (وَاوٌ).
تُرْسَمُ الأَلفُ اللِّينةُ يَاءً في كُلِّ فعْلٍ ثُلاثيٍّ أَصْلُ أَلفه (يَاءٌ أو أَلفٌ).
يُعْرَفُ أَصْلُ الأَلف في الثُّلاثيِّ بالرُّجُوع إِلَى المُضارِع.
تُرْسُمُ الأَلفُ اللِّينَةُ أَلفاً في الفعْلِ الزَّائد عَنْ ثلاثة أَحْرف إِذا لَمْ تَكُنْ أَلفُهُ مَسْبُوقَةً بياء.
تُرْسَمُ الأَلفُ اللِّينةُ ياءً في الأَفْعال الزَّائدة عَنْ ثلاثَة أَحْرُف إِذا كَانَ قَبْلَ الأَلف (يَاءٌ).
تُرْسَمُ الأَلفُ اللِّينةُ أَلفاً في جَميعِ الحُروفِ ماعَدا أَحْرفٍ مَخْصُوصةٍ فَتُرسَمُ (ياءً) وَهِي: (عَلَى - إِلَى - حَتَّى - بَلَى).

التَّدْرِيبُ (١)

بَيِّن لِمَ جاءَتِ الأَلِفُ اللّينةُ عَلى هَذِهِ الصُّورةِ فِيما تَحْتَهُ خَطٌّ فِيما يَأْتِي:

نَما الزَّرعُ سَريعاً.

هَدَى اللهُ المُؤْمنينَ إلى الصِّراطِ المُسْتقيم.

اسْتَرْضَى عَليٌّ صَديقَهُ الغاضِبَ.

بَنَى إبْراهيمُ وإسْماعيلُ الكَعْبةَ.

يَعيشُ المَرءُ ما اسْتَحْيَا بخَير.

((ألا إنّ أَوْلِياءَ اللهِ لا خَوْفٌ عَلَيهم ولا هُمْ يَحْزَنُون)).

التَّدْرِيبُ (٢)

امْلأ الأَماكِنَ الخَاليَةَ بِفِعلٍ مُناسِبٍ مَخْتومٍ بأَلِفٍ لَيِّنَةٍ :

---------- المَوظفُ منْ نومِه مُبكِّراً.

---------- الأَبُ أبناءَه تَرْبيةً صالحَة.

---------- فِرْعونُ النِّساءَ وقَتَّلَ الرِّجالَ.

---------- يُوسُفُ - عَليه السَّلامُ - في السِّجْنِ بِضْعَ سِنينَ.

---------- صَاحِبُ الدّارِ ضَيْفَهُ.

التَّدْرِيبُ (٣)

ضَعِ الحَرْفَ المُناسِبَ المَخْتُومَ بأَلِفٍ لَيِّنةٍ فِي المَكانِ الخَالي فِيمَا يَأْتي :

انْتَظَرْتُهُ -------- تَعبتُ من الانْتظار.

------ تَتَكلَّمْ بغَيرِ الصِّدْق.

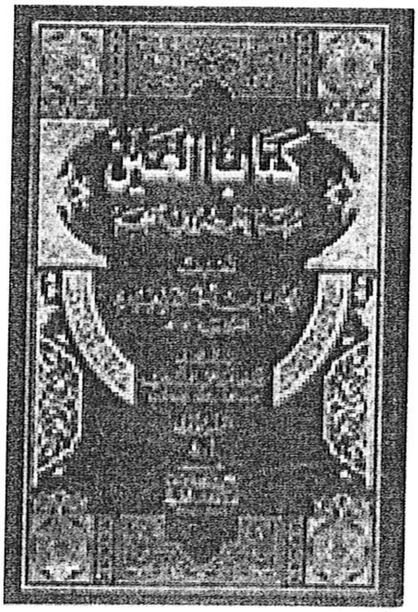
-------- تَجْلسْ مَعَنا.

سَافَرْتُ مِنْ مَكَّةَ ------ المَدينة.

------ هَذا ؟

التَّدْرِيبُ (٤)

اكْتُب ما يُملى عَلَيْكَ :



فَهْمُ المَسْمُوعِ

التَّدْرِيبُ (١)

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَة الآتِيَة :

مَا الصِّفاتُ الَّتي اتَّصَفَ بها الخَليلُ بْنُ أَحْمد ؟
مَتى اكْتَشَفَ الخَليلُ بنُ أَحْمدَ فكْرةَ المُعجم ؟
مَاذا اسْتَبْعدَ الخَليلُ رَسائلَ مَنْ أَلَّفوا قَبْله في اللُّغَة ؟
مَا الأَساسُ الَّذي اعْتَمَدَ عَليه الخَليلُ في حَصْرِ أَلْفَاظِ اللُّغَة العَربيَّة ؟
وجَدَ الخَليلُ أَنَّ الكَلمات العَربيَّة مَحْصُورةٌ بَيْنَ وَزْنين، فَما هُما ؟
بِمَ بَدأَ الخَليلُ دراسَتَهُ لِلُّغَة ؟
كَمْ عَددُ أَحياز أَصْوات اللُّغة العَربيَّة، وما هِيَ هَذه الأَحْيازُ ؟
كَمْ عَددُ مَخارج أَصْوات اللُّغة العَربيَّة ؟
كَيْف رتَّبَ الخَليلُ الحُروفَ العَربيَّةَ ؟
مَا الاسْمُ الَّذي أَطْلَقهُ الخَليلُ عَلى كُلِّ حَرْفٍ في مُعْجَمِه ؟
لِمَ سمَّى مُعجَمَهُ (العَيْن) ؟

التَّدْرِيبُ (٢)

ضَعْ عَلامةَ (√) أمامَ الإجابَة الصَّحيحَة فيما يَأْتي:

(١) في أَيِّ العلُوم أَعْملَ الخَليلُ عَقْلَه الرِّياضيَّ ؟
- في علْم العَرُوض ( ).
- في جَميع العُلوم ( ).
- في علم الأَصْواتَ ( ).

(٢) كَمْ عَددُ حُروف اللُّغَة العَربيَّة عنْدَ الخَليل ؟
- سَبْعةٌ وعشْرونَ حَرْفاً ( ).
- ثَمانيةٌ وعشْرونَ حَرْفاً ( ).
- تِسْعةٌ وعشْرونَ حَرْفاً ( ).

(٣) كَمْ عَددُ الأَحياز الَّتي تَخْرجُ منْها الأَصْواتُ العَربيَّةُ ؟
- خَمْسةُ أَحياز ( ).

- ستَّةُ أَحياز ( ).
- سَبْعَةُ أَحْياز ( ).

(٤) منْ أَيْنَ يَخْرُجُ صَوتُ (العَين) ؟
- يَخْرجُ من اللّسان ( ).
- يَخْرجُ منْ الجَوْف ( ).
- يَخْرجُ منْ الحَلْق ( ).

(٥) بأيِّ المَخارج بَدأَ الخَليلُ تَرْتيبَ الحُروف ؟
- بالأَصوات الَّتي تَخْرُجُ منْ وَسَط الحَلْق ( ).
- بالأَصْوات الَّتي تَخْرُجُ منْ أَقْصَى الحَلْق ( ).
- بالأَصْوات الَّتي تَخْرُجُ منْ أَدْنَى الحَلْق ( ).

التَّدْريبُ (٣)

ضَعْ عَلَامَة (√) أَو (X) أَمَامَ ما يَأْتي :

١- الخَليلُ بنُ أَحْمَدَ هُوَ أَوَّلُ مَنْ أَلَّفَ مُعْجَماً في اللُّغة العَرَبيَّة ( ).
٢- اسْتَفادَ الخَليلُ منْ رَسائل مَنْ سَبقُوه في اللُّغَة ( ).
٣- الكَلماتُ العَربيَّةَ مَحْصورَةٌ بينَ (الثُّنائي والخُماسي) عنْدَ الخَليل ( ).
٤- أَوَّلُ ما بَدأَ به الخَليلُ هُوَ دراسَةُ الكَلمات العَرَبيَّة ( ).
٥- رتَّبَ الخَليلُ مُعْجَمَهُ عَلى أَساسِ تَرْتيبه لمَخارج الحُروف ( ).

التَّدْريبُ (٤)

صلْ عباراتِ القَائمَة (أ) بما يُنَاسبُها منْ القَائمَة (ب) :

(أ)	(ب)
كَانَ الخَليلُ بنُ أَحْمدَ	تَحْديدُ مَخارجِ الأَصْواتِ العَرَبيَّة
بدأَ يُفكِّرُ في مَنْهج جَديد	بَيْنَ الثُّنائي والخُماسي عنْد الخَليل
كَانَ همُّه الأَوَّلُ هُوَ	انْطلاقَةً وبدايَةً للدِّراسات اللُّغويَّة والمَعاجم
الكَلماتُ العَربيَّةُ مَحْصُورةٌ	عَالماً ذا عَقْل رياضيٍّ مُبتَكر
كَانَ مُعْجَمُ (العيْن)	مُتوافقٍ مَعَ طَبيعَة تَفْكيره

التَّدْرِيبُ (٥)

هاتِ المُضادَّ لِكُلِّ كَلِمَة مِنْ الكَلِماتِ الآتِيَة :

جَميع - جَديد- زَائِدَة - بَدَأَ - مَخارج



خامساً: التَّعْبيرُ الشَّفَوِيُّ والتَّحْريرِيُّ

التَّدْرِيبُ (١)

تَحَدَّثْ عَنْ بِداياتِ تَأْليفِ المَعاجِمِ العَرَبِيَّةِ، وأَسْبابِ تَأْليفِها.

....

....

....

....

....

....

التَّدْرِيبُ (٢)

كَانَتِ المَعاجِمُ العَرَبِيَّةُ في بِدايَتِها عَلى نَوْعَينِ: مَعاجِمُ الأَلْفاظِ، ومَعاجِمُ المعَاني. تَحَدَّثْ عَنْ ذَلِكَ:

(ب) التَّعبيرُ التَّحْريريُّ:

اكْتُبْ فِيما لا يقلُّ عَنْ (١٥) سَطْراً عَنْ أَنواعِ المعَاجِمِ باعْتبارِ تَقْسِيمِها إِلى: مَعاجِمَ قَديمةٍ، ومعَاجِمَ حَديثةٍ

....

....

....

....

سادِساً : النُّصوصُ الأَدبيَّةُ

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

لا تَلُمْنـــي في هَواهَـــا	×	لَيْسَ يُرضِيني سِواهَـــا
لَسْتُ وَحْــدِي أَفْتَدِيهـا	×	كُلُّنا اليَوْمَ فِداهَـــا
نَزلَتْ في ظِـلٍّ نَفْسِـــي	×	وتَمَشَّتْ في دِماهَـــا
وبِهـا الأُمُّ تَغَنَّــتْ	×	وبِها الوَالِدُ فاهَـــا
وبِهَـــا الفَنُّ تَجَــلَّى	×	وبِها العِلْمَ تَباهَـى
كُلَّمَـا مَرَّ الزَمــانُ	×	زادَها مَجْداً وَجَاهَـا
لُغَةُ الأَجْــدَادِ هــذِي	×	رَفَعَ اللهُ لِواهَـــا
لـَمْ يَمُتْ شَعْبُ تَغَنَّـــى	×	في هَواهَا واصْطَفاها

الكَلِمةُ	مَعْنَاها
هَواها	: حُبُّها
سِواها	: غَيْرُها
أَفْتَدِيها	: أُضحِّي مِنْ أَجْلِها
نَزَلَتْ	: سَكَنَتْ
فاهَا	: تَحَدَّثَ / تَكلَّم
لِواها	: عَلَمَها

ضَعْ علامَةَ (√) أَمامَ الكَلِمةِ المُرادِفَةِ في المَعْنى لِما تحْتَهُ خطٌّ :

١/ لا تَلُمْني في حُبِّ اللُّغَةِ العَربيَّةِ :

أ. لا تمْنعْني ( ).

ب. لا تُعاتبْني ( ).

ج. لا تَسْأَلني ( ).

٢/ تجلَّى الفَنُّ باسْتِعْمالِ اللُّغةِ العَربيَّةِ :

أ. حَسُنَ ( ).

ب. كثُرَ ( ).

ج. ظَهرَ ( ).

٣/ تَزْدادُ اللُّغةُ العربيَّةُ رِفعةً وجاهًا بمُرورِ الزمنِ :

أ. اتجاهاً ( ).

ب. انْتشاراً ( ).

ج. عَظَمةً ( ).

٤/ لَم يمُتْ شَعْبٌ اصْطَفى العَربيَّةَ واسْتَعْمَلَها :

أ. أخَذَ ( ).

ب. اخْتارَ ( ).

ج. حَفِظَ ( ).

صِلْ عِباراتِ المَجْموعَةِ (أ) بما يُناسِبُها في المَجْموعَةِ (ب) :

(أ)	(ب)
اصْطَفيتُ اللُّغةَ العَربيَّةَ	فَعملَتْ عَلى تَقْويةِ لُغاتها ونَشْرِها
سَكَن حُبُّ العَربيَّةِ في نَفْسي	فَيُصبْحُ الفَنُّ واضِحاً ظاهِراً
تحدَّثَ الوالدُ باللُّغةِ العَربيَّةِ	فما رَضيتُ بغَيْرِها
تتحدَّثُ اللُّغةُ عَنْ الفَنِّ	تمَشّى حُبُّها في دمائي
عَرفَتِ الشُّعوبُ المُتقدِّمةُ فَضْلَ اللُّغةِ	وتَغنَّتْ الأُمُّ بها

اسْتَعْمِلِ الكَلِماتِ الآتيةِ في جُملٍ تُظْهِرُ مَعْناها :

١/ تجَلّىً ------------------------------------

٢/ تَبارى ------------------------------------

٣/ اصْطَفى ------------------------------------

٤/ مَرَّ ------------------------------------

٥/ يَلُومُ ------------------------------------

أجِبْ عن السؤالِ الآتي في حُدودِ خَمْسُ عَشْرةَ كلمةٍ :

لماذا نتعلمُ اللُّغةَ العَرَبيَّةَ ؟

تَدريباتٌ عَامَّةٌ

التَّدْريبُ (١)

بيِّن أَركانَ التَّشْبيهِ، ونّوعِهِ، فيما يَأْتي:

١- كَأَنَّكَ شَمسٌ والملوكُ كَواكِبٌ × إِذا بَدَتْ لَمْ يبدُ مِنهُنَّ كَوْكَبُ

٢- أَنْتَ كالأَسد في الشَّجاعَة.

٣- وإذا ظَلْمتُ فإنّ ظُلْمي باسلٌ × مُرٌّ مذاقهُ كطَعْمِ العَلْقَمِ

٤- أغرٌّ أبلجُ تأتمُّ الهُداةُ به × كأنَّهُ عَلمٌ في رَأْسه نارُ

٥- قالَ تَعالَى: ((مَثلُ الَّذينَ يُنْفقُون أَمْوالَهُم في سَبيلِ اللهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنبتَتْ سَبْعَ سَنابِلَ في كُلِّ سُنبلةٍ مائةُ حبَّةٍ واللهُ يُضاعِفُ لِمَنْ يَشاءُ واللهُ واسِعٌ عليمٌ)).

التَّدْريبُ (٢)

بَيِّن الاسْتِعمالَ المَجازِيَ والحَقيقيَّ لِلكَلماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ ، ونَوْعَ القَرينَةِ (لَفظيَّة أَم حَاليَّة) فِيما يَأْتي :

١. مَشَى الأَسدُ حاملاً سَيْفَه نَحْوَ الأَسدِ.

٢. إِذا أَقْبلَ عَليٌّ أَقبلت الشَّجاعَةُ.

٣. هَدمْتَ قلاعَهُم إِذْ هَدَمْتَ نفاقَهُم.

٤. تعرَّضَ لِي السَّحابُ وقَدْ قَفَلْنَا × فَقُلْتُ إِليكَ إِنَّ مَعِيَ السَّحابَا

٥. بَكَى الصَّغيرُ فبَكَى السَّحابُ لِبُكائِه.

التَّدْرِيبُ (٣)

بَيِّنْ نَوْعَ الاسْتِعارَةِ (تَصْريحيَّة / مَكنيَّة) فِيمَا يَأْتي :

١. وَصَفَ أَعْرابيٌّ رَجُلاً بِقَوْلِه: يَكْثُرُ في بَيْتِهِ الرَّمادُ، وأَهْلُه دَائِماً في سُهادٍ.

٢. اذْهَبْ مَحْروساً بعناية الله.

٣. أَتَتْهُ الخلافةُ مُنقادةً × إليه تُجُرجرُ أَذيالَها.

٤. أَنْشبَتِ المنيَّةُ أَظْفارَهَا في الأَعْداء.

٥. ذَمَّ رجَلٌ آخَرَ فقَالَ إنَّه سَمِينُ المالِ، مَهْزولُ المعْرُوفِ.

التَّدْرِيبُ (٤)

بَيِّن كُلَّ مجَازٍ مُرسلٍ، وعَلاقَتُه فِيما يَأْتي :

١- زُرْتُ العراقَ.

٢- قَالَ تَعَالَى: ((فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمَ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ)).

٣- سَالَ الوَادي لَيْلاً.

٤- سَرَقَ اللِّصُّ البَيْتَ.

٥- شَربتُ حَليبَ البَقرِ.